

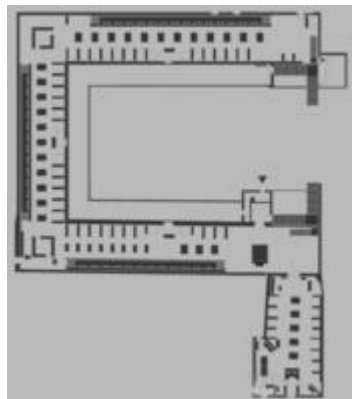


Informació sobre l'emplaçament del missatge del president

On?

El president Aragonès realitzarà el seu discurs anual de Sant Esteve des de la Biblioteca de Catalunya. La sala on està previst que es faci el missatge es coneix com 'Sala de Llevant' i forma part de la sala de lectura del centre. És un espai continu de tres naus en forma de 'U' i tot el conjunt és la sala de lectura.

Aquí hi ha una selecció d'obres de consulta i referència, que els lectors poden consultar directament. El gruix de la col·lecció de la Biblioteca no és de lliure accés, sinó que es troba en els magatzems. A final de 2021 el volum de la col·lecció de la Biblioteca era de més de 4,5 milions de documents de tot tipus i suports (llibres impresos, manuscrits, revistes, discos, etc.).



Història de l'espai

Aquesta sala era una infermeria quan l'edifici estava dedicat a l'antic Hospital de la Santa Creu, una de les mostres més representatives del gòtic civil català. Aquesta institució era una administració que reunia diversos hospitals civils i religiosos.

La Sala de Llevant va ser inaugurada com a Sala d'Humanitats el 23 d'abril de 1964, però actualment és una de les sales de consulta general de la biblioteca, on es troben les obres de filologia, literatura, geografia i història.

L'espai està decorat amb un conjunt de 6 pintures provinents de la col·lecció de l'hospital. Hi destaca l'obra "Sagrada Família" de Joan Gallart (s. XVIII).

La institució

La Biblioteca de Catalunya és la biblioteca nacional de Catalunya des del 1981. Es va fundar el 1907 com a biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans. El 28 de maig de 1914 s'obrí al públic, primer l'emplaçament era al propi Palau de la Generalitat, fins que es va traslladar a l'actual edifici el 1936, en plena guerra.

Des de la seva fundació fins a l'actualitat la Biblioteca ha viscut diverses etapes relacionades amb la història del país. Tot i les dificultats d'algunes èpoques, ha reunit una col·lecció única i singular, la memòria més completa de la producció bibliogràfica de Catalunya. La llei vigent li reconeix el paper de Biblioteca nacional i li atorga les funcions de recollir, conservar i difondre

la producció bibliogràfica de Catalunya; vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i ser un centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

Part de la documentació que s'hi troba és única i representa un valor fonamental en la preservació de la cultura catalana, amb fons personals de diferents representants de l'escriptura, la il·lustració, la composició musical, la filosofia o la medicina, que han tingut una rellevància. En aquests fons podem trobar els seus llibres, però també els originals i esborranys de les seves obres, fotografies i la correspondència que van mantenir amb persones del seu voltant.

Per tant, és una institució oberta a la cultura, a la ciència i a les arts. Juntament amb els serveis d'accés a la informació i a la col·lecció patrimonial i disposa d'un programa d'activitats variat que reforça la Biblioteca de Catalunya com una peça clau del mapa cultural del nostre país.

L'edifici

Es va començar a construir el 1401, la primera pedra es col·locà en presència del rei Martí l'Humà. És possible que l'obra projectada hagués de tenir quatre naus, amb el claustre al mig, seguint el model medieval, però va quedar amb les tres ales que hi ha actualment. Cada ala té dues naus, una planta baixa amb voltes de creueria amb nervis i la superior amb arcs diafragmàtics i sostres de fusta. Fan 10,20 m d'alçada.

Al mateix temps es comença a construir l'església de l'hospital, damunt del primitiu hospital d'en Colom, romànic, del qual es van conservar els murs, contraforts i voltes del segle XIII. Actualment és una sala d'exposicions de l'Ajuntament, la Capella.

El conjunt va funcionar com a hospital fins la segona dècada del segle XX, 1928-29, any en què es va traslladar al nou edifici projectat per Domènech i Montaner.

Les noves instal·lacions ja com a biblioteca es van obrir el 20 de febrer de 1940, amb el nom de Biblioteca Central. Entre l'any 1992 i 1998 es van rehabilitar les naus gòtiques i es van enderrocar els edificis tardans del carrer de les Egipcíaques, substituint-los per les àrees de dipòsit i treball soterrades i l'edifici nou per serveis. Aquesta intervenció va merèixer el premi FAD d'interiorisme de 1995 i el Premi Nacional de Patrimoni el 1998.