

# Col·lecció Nacional

Adquisicions 2022



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

El patrimoni cultural de Catalunya és un dels testimonis fonamentals de la trajectòria històrica i d'identitat d'una col·lectivitat nacional. Els béns que l'integren constitueixen una herència insubstituïble, que cal incrementar i transmetre en les millors condicions a les generacions futures.

Arxius, biblioteques i museus són els principals garants de la custòdia dels béns culturals. És per això, que **el Govern de la Generalitat de Catalunya té la voluntat d'enriquir i incrementar el patrimoni de les col·leccions públiques de Catalunya a través de la Col·lecció Nacional.**

**Catalunya aposta per una Col·lecció Nacional integrada pels béns mobles d'interès i valor patrimonial, arqueològic i paleontològic, científic i tècnic, històric i artístic, documental i bibliogràfic i natural i, alhora, per l'art contemporani,** que conformen les col·leccions dels equipaments de titularitat nacional que marquen les seves respectives lleis.

**La Col·lecció Nacional està formada per milers i milers de béns culturals mobles de tota classe que s'han aplegat al llarg dels anys per diferents tipologies d'adquisició:** compres directes, donacions, drets de preferent adquisició, llegats, dacions, drets de tempteig i retracte, etc.

D'acord a la legislació vigent, **el conjunt d'arxius, biblioteques i museus de Catalunya són els equipaments que vetllen per l'adquisició, conservació, documentació, custòdia, recerca i difusió del llegat patrimonial.** Aquests equipaments exposen els béns patrimonials mobles amb una funció social innegable a l'hora de preservar la memòria col·lectiva del nostre país i reflectir el desenvolupament cultural de la nostra societat. Les seves col·leccions s'amplien progressivament per poder continuar explicant els canvis i l'evolució de l'entorn social i cultural del país.

**Arxiu Nacional de Catalunya**  
Xarxa d'Arxius Comarcals

**Biblioteca de Catalunya**  
Xarxa de Biblioteques Patrimonials

**Museu d'Arqueologia de Catalunya**  
Arqueoxarxa. Xarxa de Museus i  
Jaciments Arqueològics de Catalunya

**Museu Nacional d'Art de Catalunya**  
Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

**Museu Nacional de la Ciència i la  
Tècnica de Catalunya**  
Sistema Territorial del MNACTEC

**Museu d'Història de Catalunya**  
Xarxa de Museus d'Etnologia de  
Catalunya / Xarxa de Museus  
d'Història i Monuments de  
Catalunya

Museu d'Art Contemporani de Barcelona,  
Fundació Joan Miró, Museu de Ciències  
Naturals de Barcelona, etc.

**La Col·lecció Nacional s'incrementa a través de la política d'adquisicions que preveu la legislació vigent en matèria de patrimoni cultural (Llei 9/1993), d'arxius (Llei 10/2001), de biblioteques (Llei 4/1993) i de museus (Llei 17/1990) i a través dels plans de foment sectorials de la Generalitat de Catalunya, que tenen, entre les seves funcions, la patrimonialització de diverses disciplines artístiques:**

- **Pla Integral de les Arts Visuals:** sorgeix amb la voluntat de generar un projecte compartit per tot el sector que pugui donar resposta a les necessitats actuals i de futur. El Pla actua en la formació, recerca, creació, producció, exhibició i consum de les arts visuals; en la patrimonialització, col·lecció i conservació del patrimoni contemporani; en la millora de la seva difusió, així com en l'accés de tots els ciutadans a l'art contemporani.
- **Pla Nacional de Fotografia:** creat amb la voluntat de generar una política institucional integral i estructurada per a la promoció de la fotografia i el patrimoni fotogràfic català, per tal d'aconseguir que la fotografia sigui identificada com a font d'expressió creativa, com a documentació de fets històrics i per al seu reconeixement com a disciplina en la que Catalunya ha excel·lit.
- **Comissió del Còmic i la Il·lustració:** neix amb l'objectiu d'elaborar un relat unificat referent al còmic i la il·lustració a Catalunya. El seu objectiu és preservar el patrimoni cultural català representatiu d'aquesta disciplina artística i fer-lo arribar a la ciutadania a través de programes de difusió.

Per tal de disposar de recursos econòmics que possibilitin dur a terme una política d'adquisicions permanent es compta amb el **Fons Nacional per a l'adquisició de Béns Culturals**, una partida pressupostària destinada exclusivament a l'increment del patrimoni cultural moble. A més, la Generalitat de Catalunya s'ha dotat d'un òrgan consultiu a tal efecte, la **Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya** (Decret 175/1999), que assessora en matèria de protecció i foment del patrimoni cultural moble. Té com a funcions les d'informar sobre les sol·licituds de permís d'exportacions de béns culturals mobles, informar sobre els exercicis de drets de tempteig i retracte de béns culturals mobles, informar sobre la inclusió de béns mobles al Catàleg del Patrimoni Cultural Català i taxar i informar dels béns que puguin ser adquirits per la Generalitat de Catalunya.

## Criteris d'adquisició

El Departament de Cultura de la Generalitat segueix una sèrie de criteris alhora de determinar la idoneïtat d'adquirir un bé cultural per a les col·leccions públiques, sigui a través de compra, dació o donació. Els criteris que es segueixen són:

- **Criteris de col·lecció:** les adquisicions han d'anar en consonància amb la missió de la institució o de l'equipament, l'especialitat de la col·lecció i els àmbits concrets en què es vol fer créixer la col·lecció.
- **Criteris de conservació i preservació:** l'ingrés ha de garantir la seva preservació i conservació de forma permanent i continuada en el temps.
- **Criteris econòmics:** cal determinar el valor econòmic de l'adquisició i les despeses d'adquisició, de restauració i d'emmagatzematge.

## Tipus d'adquisició

### Compra directa

Adquisició amb transferència de propietat en la que el bé patrimonial passa a ser propietat absoluta de la Col·lecció Nacional a canvi d'un import econòmicament acordat.

### Drets d'adquisició preferent regulats per la Llei

Els drets d'adquisició preferent regulats per la Llei que l'Administració exerceix en subhasta i en transmissions patrimonials.

### Dació

És el pagament d'un deute tributari amb béns mobles inscrits en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

### Donació

És l'acceptació per part de la institució de la propietat d'un bé patrimonial de forma gratuïta i irrevocable.

## Adquisicions 2022

El 2022, el Departament de Cultura de la Generalitat ha rebut **112 donacions** i ha adquirit un total de **974 objectes i fons**, els quals inclouen diverses peces, entre compres directes i drets de tempteig per un valor total de **2.392.385,04 €** que es detallen a continuació:

### 1. Adquisicions relacionades en aplicació del Pla Integral de les Arts Visuals

43 obres de 43 artistes | 599.399,51 €

### 2. Adquisicions relacionades en aplicació del Pla Nacional de Fotografia

537 obres de 36 autors i autores | 349.388 €

### 3. Adquisicions relacionades en aplicació de la Comissió del Còmic i la Il·lustració

104 originals de 43 autors i autores | 126.381,39 €

### 4. Adquisicions de patrimoni

290 obres i fons | 1.317.216,14 €

|                             | 2017                | 2018                | 2019                | 2020                  | 2021                  | 2022                  |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Art Contemporani</b>     | 144.840,90 €        | 155.470,01 €        | 146.856,00 €        | 393.238,00 €          | 508.983,81 €          | 599.399,51 €          |
| <b>Fotografia</b>           | 8.030,00 €          | 160.743,00 €        | 220.367,50 €        | 356.787,00 €          | 341.138,16 €          | 349.388,00 €          |
| <b>Còmic i Il·lustració</b> | - €                 | - €                 | 40.378,00 €         | 114.969,93 €          | 122.245,00 €          | 126.381,39 €          |
| <b>Patrimoni</b>            | 115.996,34 €        | 331.824,93 €        | 241.599,48 €        | 474.295,66 €          | 958.185,43 €          | 1.317.216,14 €        |
|                             | <b>268.867,24 €</b> | <b>648.037,94 €</b> | <b>649.200,98 €</b> | <b>1.339.290,59 €</b> | <b>1.930.552,40 €</b> | <b>2.392.385,04 €</b> |



En el marc del **Pla Integral de les Arts Visuals**, el Departament de Cultura ha adquirit 43 obres de 43 artistes per un valor de 599.399 euros. La Generalitat ha fet un esforç d'inversió en els últims anys per adquirir obra d'artistes visuals, passant de 130.249 euros el 2016 a superar el mig milió d'euros, la inversió més alta en arts visuals fins el moment, i que ha crescut un 17% respecte l'any passat. El 2022 s'han comprat 43 obres per a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, a 18 artistes dones i a 25 artistes homes. La majoria són obres d'artistes vius i en actiu i predominen les produccions de l'última dècada d'artistes que han nascut entre 1971 i 1985.

Aquestes obres seran dipositades en 15 museus de Catalunya i aborden qüestions polítiques com el feminisme i les identitats dissidents o els camps de treball franquistes. També fan palesa la diversitat de tècniques artístiques i els llenguatges presents en l'art contemporani: instal·lacions, fotografia, videoart, performance, art digital i arts plàstiques entre d'altres.

Les obres adquirides pel Departament de Cultura per a formar part de la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani han estat escollides per una Comissió formada per la direcció del MNAC i el MACBA, persones representants del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, els Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya, i persones expertes independents proposades pel CoNCA i la Plataforma d'Arts Visuals de Catalunya. La comissió està coordinada per la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques i la direcció de l'Àrea d'Arts Visuals de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Així mateix, en el marc del **Pla Nacional de Fotografia** i del context social actual, es va tornar a obrir una convocatòria pública del 10 de març al 6 d'abril de 2022 perquè els i les professionals del sector presentessin les propostes susceptibles de formar part del fons fotogràfic de la Col·lecció Nacional. S'hi van presentar 89 propostes, tant a través de galeries (25 propostes), persones particulars propietàries de les obres proposades (4), com directament a través de les mateixes autories, les més nombroses (60). D'aquestes propostes, 33 corresponien a dones autores, 52 a homes autors i 4 a artistes desconeguts. Totes les sol·licituds van ser analitzades pels membres de la comissió encarregada de les adquisicions, que es van reunir en quatre ocasions entre el 31 de maig i el 30 de juny. Es van seleccionar un total de 36 propostes, que pertanyen a 19 autors, 13 autores i 4 d'autoria desconeguda, d'acord amb la seva significació artística, històrica o documental, la voluntat d'omplir els buits detectats en els fons fotogràfics de les principals institucions públiques, així com amb criteris de perspectiva de gènere per tal de donar visibilitat també al conjunt de dones que s'han dedicat a la producció fotogràfica a Catalunya.

En l'àmbit de la **Comissió del Còmic i la Il·lustració**, el Departament de Cultura té com a principal objectiu elaborar un relat unificat referent al còmic i la il·lustració a Catalunya, així com per treballar en una política d'adquisicions coherent amb les col·leccions nacionals, custodiades als museus d'art i a la Biblioteca de Catalunya. En aquest sentit, es va crear el 2019 un grup de treball de relat i grup de treball d'adquisicions el qual s'encarrega de fer la recerca, anàlisi i contactes amb autors, hereus i col·leccionistes per tal de proposar les adquisicions concretes (compravendes o donacions) i fer una tria dels originals més representatius de cada autoria. Fruit d'aquest treball, els darrers tres anys s'ha anat adquirint un important conjunt d'obres seguint els criteris de representativitat en el relat, oportunitat i demandes de les institucions museístiques. Han ingressat importants noms del còmic i la il·lustració narrativa del país que permeten fer un recorregut per ara parcial, però que s'anirà completant en els propers anys. Un dels criteris que s'ha tingut present és el de la perspectiva de gènere i identitats, d'una banda amb la compra de dones artistes (enguany amb Laura Albéniz, Carme Barbarà, Pepita Pardell, Elsa Plaza, Purita Campos i Trini Tinturé) i per altra amb la recerca de peces que mostressin aquesta visió diversa de les identitats.

Finalment, amb l'objectiu d'enriquir i completar el **patrimoni** de les col·leccions públiques de Catalunya a través de la Col·lecció Nacional, el Departament de Cultura compta amb el Fons Nacional per a l'adquisició de Béns Culturals, una partida pressupostària destinada exclusivament a la patrimonialització. La Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns de Patrimoni Cultural de Catalunya és l'ens que informa sobre l'interès i la conveniència de les adquisicions i sobre el seu cost d'adquisició. En aquest marc, des de fa anys, els darrers amb un important pressupost, es treballa en la recuperació de patrimoni de privat a públic. En aquesta línia, el 2022 es van adquirir obres disperses de diferents èpoques històriques, com ara el Gòtic o el Barroc.

# Col·lecció Nacional d'Art Contemporani

## Adquisicions 2022 | Pla Integral de les Arts Visuals



### Resum adquisicions 2022

|          | Artistes | Homes | Dones | Obres | Import       |
|----------|----------|-------|-------|-------|--------------|
| TOTALS = | 43       | 25    | 18    | 43    | 599.399,51 € |

#### ● Tècniques artístiques de les obres adquirides

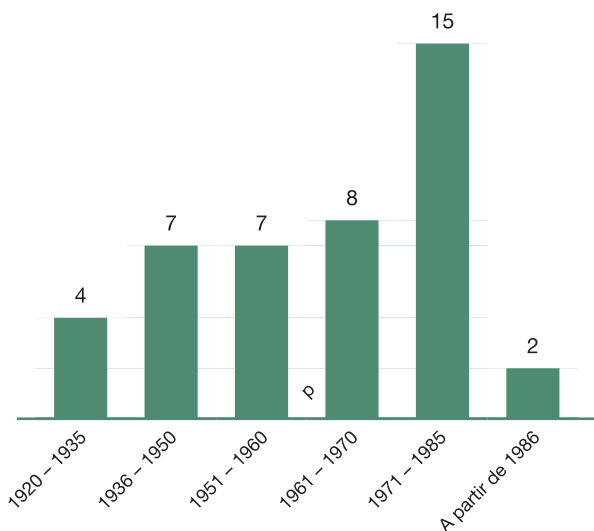
|                          |   |
|--------------------------|---|
| Instal·lació             | 8 |
| Tècnica mixta            | 7 |
| Videoinstal·lació        | 6 |
| Pintura                  | 5 |
| Fotografia               | 5 |
| Escultura                | 2 |
| Ceràmica                 | 1 |
| Dibuix                   | 2 |
| Instal·lació sonora      | 2 |
| Vídeo                    | 1 |
| Instal·lació informàtica | 1 |
| Art digital              | 1 |
| Objecte                  | 1 |
| Performance              | 1 |

Consulteu aquí el llistat d'obres i d'artistes:  
[Artistes\\_obres\\_Adquisicions\\_Rdp.pdf \(gencat.cat\)](#)

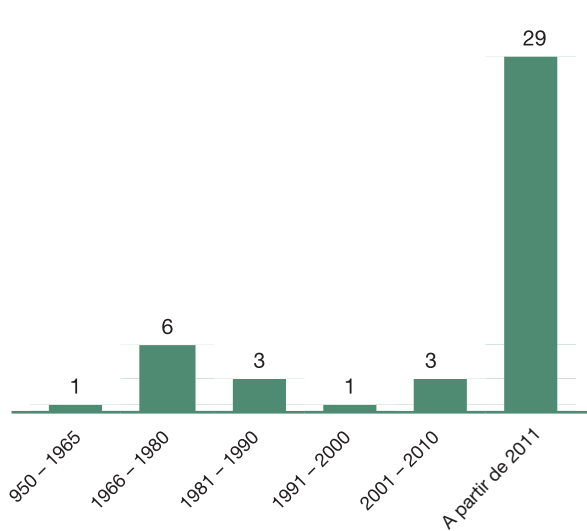
#### ● Museus dipositaris de les obres

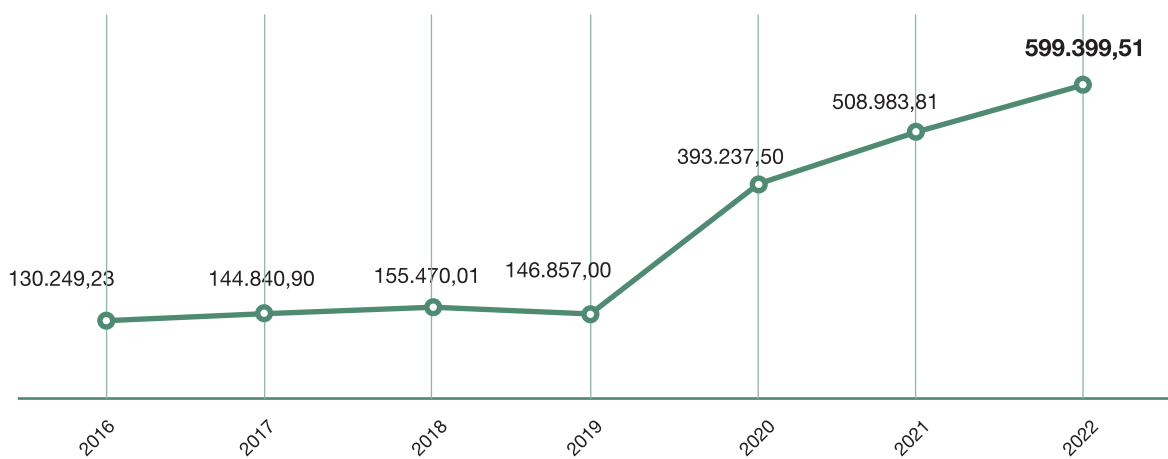
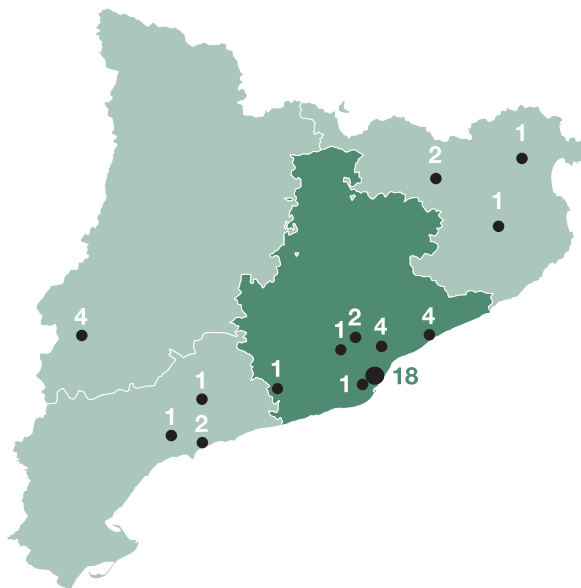
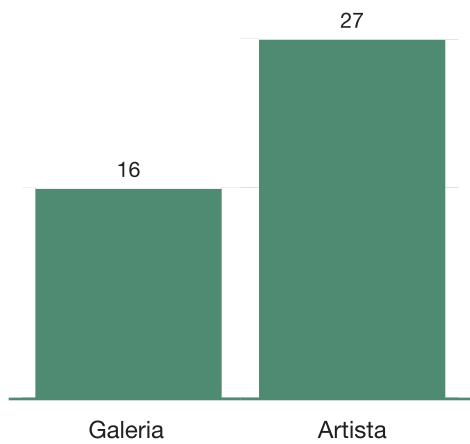
|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona       | 11 |
| Museu Nacional d'Art de Catalunya                  | 7  |
| Museu d'Art Jaume Morera, Lleida                   | 4  |
| Museu de Valls                                     | 1  |
| Museu de Mataró                                    | 4  |
| Museu Abelló, Mollet del Vallès                    | 4  |
| Museu d'Art de Cerdanyola                          | 1  |
| Museu d'Art de Girona                              | 1  |
| Museu d'Art de Sabadell                            | 2  |
| MAMT, Museu d'Art Modern de Tarragona              | 2  |
| Museu d'Art de l'Hospitalet                        | 1  |
| Museu de la Garrotxa, Olot                         | 2  |
| Vinseum, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya | 1  |
| Museu de Reus                                      | 1  |
| Museu de l'Empordà, Figueres                       | 1  |

#### ● Naixement dels artistes



#### ● Creació de les obres







Eva Fàbregas  
*Shedding 1#*. 2021



Francesca Llopis  
*Dins per dins*. 2021

# Pla Nacional de Fotografia

## Resum campanya



El 2022, la comissió d'adquisicions del Pla Nacional de Fotografia es va reunir en quatre ocasions: el 31 de maig, el 13 de juny, el 22 de juny i el 30 de juny. Es van adquirir **537 fotografies** de **36 autors i autores** per un import de **349.388 €**.

| Artistes | Homes | Dones | Desconeguts | Fotografies | Import    |
|----------|-------|-------|-------------|-------------|-----------|
| 36       | 19    | 13    | 4           | 537         | 349.388 € |

## Arxius i museus dipositaris de les obres

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Arxiu Fotogràfic de Barcelona, Museu d'Art de Cerdanyola, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Modern de Tarragona, Museu Jaume Morera de Lleida, Museu Abelló i Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (Arxiu Municipal de Girona - Centre de Recerca i Difusió de la Imatge).

## Artistes

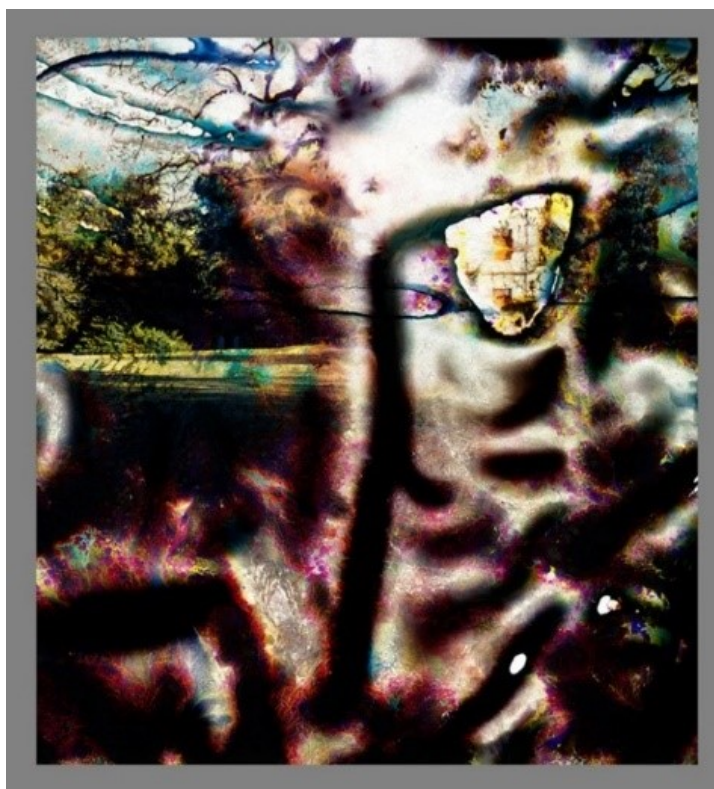
|    |                                         |             |    |                                             |             |
|----|-----------------------------------------|-------------|----|---------------------------------------------|-------------|
| 1  | Anna Jornet                             | 6.325,00 €  | 17 | Daguerreotips i àlbum fotogràfic            | 6.500,12 €  |
| 2  | Noelia Pérez                            | 7.150,00 €  | 18 | Onofre Bachiller                            | 17.325,00 € |
| 3  | Enric Burgada (Enric Hernández Burgada) | 10.000,00 € | 19 | Carme Masià                                 | 8.800,00 €  |
| 4  | Ignasi Prat                             | 12.275,00 € | 20 | Robert Ramos                                | 8.250,00 €  |
| 5  | Lluís Ripoll                            | 11.900,00 € | 21 | Tatiana Donoso                              | 8.250,00 €  |
| 6  | Núria Martínez                          | 4.620,00 €  | 22 | Jordi Vidal                                 | 9.240,00 €  |
| 7  | Foto Rambles                            | 12.000,00 € | 23 | Jordi Guillumet                             | 17.600,00 € |
| 8  | Jordi Mitjà                             | 5.445,00 €  | 24 | Jordi Olivé                                 | 10.000,00 € |
| 9  | Maite Caramés                           | 6.600,00 €  | 25 | Ainhoa Valle                                | 9.350,00 €  |
| 10 | Raül Hidalgo                            | 7.700,00 €  | 26 | Joaquim Tusquets                            | 7.000,00 €  |
| 11 | Paco y Manolo                           | 6.160,00 €  | 27 | Selecció de fotografies de diferents autors | 46.343,00 € |
| 12 | Sophie Köhler                           | 11.400,00 € | 28 | Maria Esther Remacha                        | 3.850,00 €  |
| 13 | Colita-Isabel Steva                     | 36.300,00 € | 29 | Violeta Mayoral                             | 2.860,00 €  |
| 14 | Laia Moretó i Sara Sánchez              | 8.800,00 €  | 30 | Gerard Boyer                                | 10.395,00 € |
| 15 | Manuel Úbeda                            | 11.000,00 € | 31 | Manuel Esclusa                              | 9.900,00 €  |
| 16 | Agus Prats                              | 8.000,00 €  | 32 | Rafael Arocha                               | 12.100,00 € |

## Artistes nascuts entre...

|                   |    |
|-------------------|----|
| Anteriors a 1936  | 3  |
| 1936 – 1950       | 1  |
| 1951 – 1960       | 7  |
| 1961 – 1970       | 6  |
| 1971 – 1985       | 11 |
| 1986 – actualitat | 3  |



Maria Esther Remacha  
*Lluitadores de la terra*. 1990



Manel Esclusa  
*El jardí d'humus*. 1994/2006



# Comissió del Còmic i la Il·lustració

## Resum campanya



El 2019, el Departament de Cultura va constituir la Comissió del Còmic i la Il·lustració amb l'objectiu d'elaborar un relat unificat referent al còmic i la il·lustració a Catalunya. De caràcter assessor, la Comissió vol generar un discurs cronològic, geogràfic i temàtic que defineixi el còmic i la il·lustració a Catalunya, així com buscar i definir les diferents escoles, àmbits i vessants que han sorgit fins avui.

Un dels punts clau de la Comissió assessora és el seu treball en l'elaboració d'una política d'adquisicions ha tenir present per poder completar les col·leccions nacionals de Catalunya. Unes adquisicions que es fonamenten en la legislació vigent i que es fixen en les tendències nacionals i internacionals.

En aquesta voluntat del Departament de Cultura d'impulsar una col·lecció nacional del còmic que sigui global, de totes les èpoques i tendències, el 2022 va adquirir **104 originals de 43 autors**, per compra directa, per un import de **126.381,39 €**.

| Artistes | Homes | Dones | Originals | Import       |
|----------|-------|-------|-----------|--------------|
| 43       | 16    | 5     | 104       | 126.381,39 € |

## Museus dipositaris de les obres

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Museu Jaume Morera de Lleida, Museu d'Art de Cerdanyola i Museu Joan Abelló.

## Artistes

|    |                               |             |
|----|-------------------------------|-------------|
| 1  | Carme Barbarà                 | 2.180,00 €  |
| 2  | Maite-Pepita Pardell          | 150,00 €    |
| 3  | Ricard Opisso                 | 600,00 €    |
| 4  | Marino Benejam                | 1.720,00 €  |
| 5  | Ramon Monzón                  | 120,00 €    |
| 6  | Tínez-Juan Martínez           | 150,00 €    |
| 7  | Manuel Urda                   | 1.175,00 €  |
| 8  | Josep Coll                    | 7.450,00 €  |
| 9  | Sabatés                       | 1.000,00 €  |
| 10 | Fer-Jose Antonio Fernández    | 90,00 €     |
| 11 | Elsa Plaza                    | 11.000,00 € |
| 12 | Carlos Giménez                | 11.647,35 € |
| 13 | Max-Francesc Capdevila        | 30.000,00 € |
| 14 | Purita Campos                 | 50.000,00 € |
| 15 | Nit-Joan Macias               | 2.700,00 €  |
| 16 | Cram-Marc Aleu                | 2.450,00 €  |
| 17 | Trini Tinturé                 | 6.600,00 €  |
| 18 | Fernando Fernández            | 7.260,00 €  |
| 19 | Diversos autors               | 12.653,00 € |
| 20 | Ceesepe-Carlos Sánchez Pérez  | 15.004,00 € |
| 21 | Joaquim Xauradó i Francisco N | 1.040,00 €  |
| 22 | Laura Albéniz                 | 950,00 €    |

## Artistes nascuts entre...

|               |    |
|---------------|----|
| anterior 1936 | 14 |
| 1936-1950     | 5  |
| 1951-1960     | 2  |
| 1961-1970     | 1  |
| 1971-1985     | 0  |
| 1986-avui     | 0  |



Purita Campos  
*Purita Campos amb els personatges d'Esther*



Max - Francesc Capdevila  
*Algo grotesco. 1983*



# Patrimoni cultural

## Resum campanya



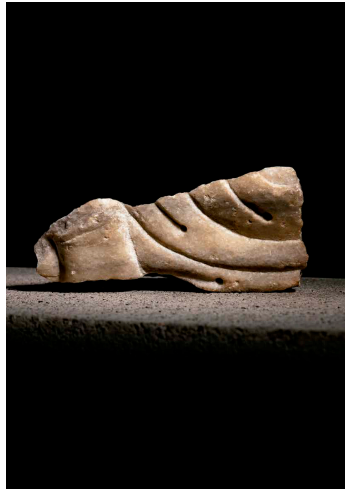
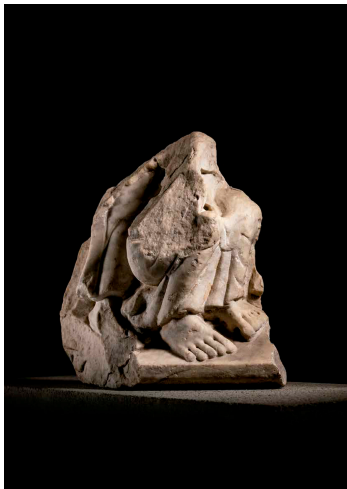
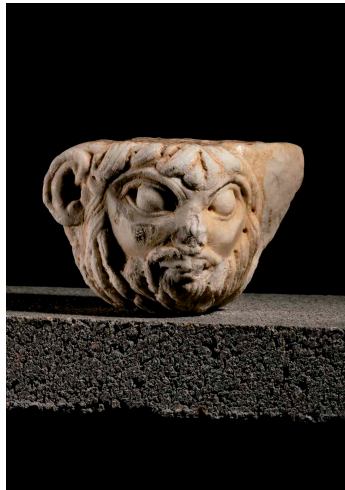
El 2022, el Departament de Cultura ha adquirit un total de **290 objectes, lots i fons per un import de 1.317.216,14 € entre compres i drets de templeig**. Ha rebut **112 donacions** als Museu d'Història de Catalunya, el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, el Museu d'Art de Girona, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, l'Arxiu Nacional de Catalunya i la Biblioteca Nacional de Catalunya.

Direcció General del Patrimoni Cultural  
Biblioteca de Catalunya

1.177.791,54 €  
139.424,60 €

## Arxius, museus i biblioteca depositaris de les obres

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica, Arxiu Nacional de Catalunya, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Biblioteca de Catalunya, Museu d'Història de Catalunya, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Reial Monestir de Santes Creus, Museu de Tortosa, Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Museu Comarcal de Manresa, Centre de Restauració de Béns Mobles, Museu del Barroc de Manresa, Museu d'Art de Cerdanyola, Arxiu Comarcal de l'Alt Camp, Arxiu Comarcal del Maresme, Arxiu Comarcal del Vallès Occidental, Arxiu Comarcal de la Cerdanya, Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà, Arxiu Històric de Lleida, Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, Arxiu Comarcal del Pallars Jussà, Arxiu Comarcal del Baix Ebre, Arxiu Comarcal d'Osona, Arxiu Comarcal de la Selva, Arxiu Comarcal del Baix Llobregat, Arxiu Històric de Girona, Arxiu Comarcal de la Segarra, Arxiu Comarcal del Berguedà, Arxiu Comarcal de la Noguera, Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, Arxiu Comarcal del Vallès Oriental.



*Mestre de Cabestany  
4 fragments*



Salvador Mayol  
*Escena de carnaval. Siglo XVII*



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**