

# CONTEMPORANIA High Craftsmanship Barcelona

## DOSSIER DE PREMSA



Del 28 al 30 de setembre de 2023 el Palau de Pedralbes acollirà la primera edició de CONTEMPORANIA, on més de 130 professionals de l'artesania i la creació de tot el món presentaran les seves propostes basades en la innovació i la visió artística de l'artesania contemporània, mitjançant diferents tipus d'arts aplicades com la ceràmica, la joieria, la laca, el metall, el tèxtil, el vidre, el paper o la fusta.

Aquesta fira promou l'artesania d'autor nacional i internacional amb la voluntat de convertir-se en el nou espai referent de l'artesania contemporània

A la fira hi són presents els artesans i artesanes i curadors/es. És un esdeveniment adreçat tant al públic general com al professional, i es poden adquirir o encarregar obres durant la fira. L'accés és gratuït amb registre previ.

### TRES EIXOS TEMÀTICS

La fira es distribueix per les diferents sales del Palau de Pedralbes i temàticament els treballs seleccionats es poden agrupar en tres eixos:

- **La vida quotidiana en la ment de l'artista**

Tradicció i identitat són dues de les principals inspiracions que es pot trobar en aquesta edició. És el cas de **Tamara Marbl**, guanyadora del Schmuck 2023, l'exposició de referència internacional en l'àmbit de la joieria d'autor. Les seves peces expliquen la seva identitat, els seus sentiments i la seva història personal, a vegades tan complexa.

Un viatge a través de la ment i l'obra d'artistes com **Alex Kinsley**, que explora la seva cultura canadenca i com aquesta defineix el seu treball actual. Un altre exemple és el de **Namkyung Lee**, representada per **Siat Gallery**, que presenta una obra basada en els seus records, en com capturar un bell moment en una fotografia i convertir aquest record en una peça de joieria artística que es pugui portar allà on es vagi.

**Sophie Aguilera**, per la seva part, se centra en l'exploració i revisió de la natura morta, de l'artifici i la teatralitat per a la creació de nous escenaris inspirats en la tradició i les convencions. En aquests escenaris inclou petits anacronismes o tensions visuals que apel·len a l'humor o a la nostàlgia, convidant a l'espectador a plantejar-se noves maneres d'interpretar el domèstic, el quotidià.

- **La consciència sostenible**

Dins del món de l'artesania, la sostenibilitat ha portat al desenvolupament d'obres trencadores que utilitzen materials i mitjans innovadors per a transmetre missatges contundents sobre qüestions com l'emergència climàtica o la justícia social. **Fabiana Gadano** i el seu treball amb ampolles de plàstic en són un exemple.

L'art sostenible, com la majoria dels aspectes del món de l'art, pot definir-se de moltes maneres diferents. Alguns artistes es preocupen principalment per expressar qüestions mediambientals, mentre que d'altres utilitzen materials de rebuig, com **Eunseok Han**, guanyadora de la **JOYA 2021**, que reutilitza llaunes d'un sol ús, creant un nou univers de colors i ajudant a reduir la contaminació ambiental.

Per la seva part, la guanyadora de **Enjoiat 2022**, **Teresa Faris**, treballa amb una producció lenta i ètica, creant joies úniques utilitzant materials reciclats, extrets èticament, lliures de metalls pesants. Cada peça està dissenyada i construïda per a ser reciclable en el futur.

- **L'artesanía política**

El tercer eix de CONTEMPORANIA es vincula amb l'artesanía política, que pot actuar com a eina per a transformar les realitats polítiques i socials existents. Hi seran presents les impactants obres de l'artista ucraïnès **Denis Music**, que mostren l'actual situació de guerra que està vivint el seu país.

L'artista portuguesa **Ana Cardim** ironitza sobre el consum massiu del capitalisme. D'altra banda, l'artista català **Gerard Valls** treballa a partir de l'observació de l'entorn, la naturalesa i les actituds socials contemporànies amb un discurs crític i sarcàstic, donant especial protagonisme a la bellesa de la imperfecció.

## QUÈ S'HI POT VEURE A CONTEMPORANIA?

**39 professionals individuals de 20 països** seleccionats per un comitè cultural d'entre les més de 100 propostes que van arribar arran de la convocatòria internacional oberta per a participar a la fira.

1. Alex Kinsley - Canadà
2. Altynai Osmoeva - Estats Units
3. Ana Cardim - Portugal
4. Angela Simone - Itàlia
5. Barbora Lexova - Bèlgica
6. Chien Yu Liu - Taiwan
7. Cristina Noguera - Catalunya
8. Denis Music - Ucraïna
9. Diana Dávila - Puerto Rico
10. Dita Cossio - Xile
11. Ela Nord - Alemanya
12. Gabrielle Gould - Estats Units
13. Gerard Valls - Catalunya
14. Heng Lee - Taiwan
15. Hiromi Sutter - Japó
16. Hoyeon Chung - Corea del Sud
17. Huiyu Chiu - Taiwan
18. Iker Ortiz - Mèxic
19. Inni Parnanen - Finlàndia
20. Irene Palomar - Argentina
21. Jeemin Jamie Chung - Corea del Sud
22. Javier Úbeda - Andalusia
23. Joao Bruno - Portugal
24. Laura Niubo - Catalunya
25. Liana Pattihis - Regne Unit
26. Mara Colecchia - Itàlia
27. Maria Pratas - Portugal
28. Michael Berger - Alemanya
29. Miguel Bañuls Macia - Madrid
30. Natasa Milenovic - Alemanya

31. Nora Sarlak - Iran
32. Nuri Negre - Catalunya
33. Nuria Torres - Catalunya
34. Olga Kasakova - França
35. Rita Martinez - Itàlia
36. Sophie Aguilera - Regne Unit
37. Teresa Sanson - Veneçuela
38. Valdis Broze – Letònia
39. Vasco Aguas – Portugal

**12 artesans convidats**, guanyadors i guanyadores de prestigioses fires de joieria d'art a nivell mundial.

1. Alexandre Martins (FIO 2023) - Brasil
2. Amanda Stumpf (FIO 2023) - Brasil
3. Cleopatra Cosulet (Autor 2022) - Romania
4. Clodagh Molloy (Enjoiat 2022) - Irlanda
5. Eunseok Han (JOYA Barcelona 2021) - Corea del Sud
6. Fanny Chelia (Budapest Jewellery Week 2022) - Hongria
7. Jingwen Yuan (Enjoiat 2022) - Xina
8. Carolina Gómez (Brasil Jewellery 2022) - Estats Units
9. Teresa Faris (Enjoiat 2022) - Estats Units
10. Taibe Palacios (Autor 2023) - Xile
11. Tamara Mrbl (Schmuck 2023) – Suècia
12. Raquel Bistuer (AFAD 2023) – Catalunya

**23 artesans i artesanes representades per 3 galeries:** la coreana Siat Gallery, la londinenca Han Collection i la catalana Galeria Rubén Torres.

- **Siat Gallery (Seul, Corea)**

Siat Gallery és una galeria amb seu a Seül (Corea del Sud), especialitzada en artesanía, art i disseny contemporanis coreans. L'objectiu de la galeria és mostrar exposicions comissariades a tot el món, presentant un ampli espectre d'obres d'art contemporani coreanes mai vistes. Fundada per Jeannie H. Lee al 2019, el nom de Siat Gallery deriva d'una paraula coreana '씨앗' que significa "llavor".

**Participants:** Healim Shin, Jaesun Won, Jongseok Lim, JooHyung Park, Namkyung Lee, Shinryeong Kim, Sooyeon Kim, Yong Joo Kim, Youngji Chi.

- **Han Collection (Londres, UK)**

Han Collection es va fundar a Londres el 2006 amb l'objectiu d'acostar l'excepcional art contemporani i les antiguitats coreanes a un públic internacional. Sota la direcció i el comissariat de Jinsoo Park, fundador i director, presentaran una selecció d'art i antiguitats coreanes excepcionals que expressen una visió autèntica i un compromís intel·lectual amb el públic mundial.

**Participants:** Kim Hyun, Kim Pan, Kim Sun, Min Seung, Shin Sang, Shin Won

- **Rubén Torres Gallery (Barcelona)**

Rubén Torres és una galeria fundada el 2013 i situada en el centre de Barcelona. Abraçant la tensió entre la preservació i el canvi, el seu portfoli s'ha convertit en una font d'inspiració situada en la intersecció de l'art, l'artesanía i el disseny.

**Participants:** Adriana Meunié, Caterina Roma, Eva Fortuño, Jaume Roig, Mónica Guilera, Ricardo Tena, Roger Coll.

**26 artistes de 3 col·lectius:** el col·lectiu de dones joieres Sudakas Chile, el grup Bound by Jewellery Czech Republic, els artistes xinesos A Circulation by Shanghai la Xina.

- **Sudakas Chile:**

El col·lectiu Sudakas és un projecte de dones llatinoamericanes, artistes i joieres, una gran generació de treballadores, docents, divulgadores i comissàries. Aquest és l'únic col·lectiu llatinoamericà present en la primera edició de CONTEMPORANIA, convidat pel seu gran prestigi i la qualitat del seu treball.

Aquestes dones són exponents i referents dins i fora dels seus països i al·ludeixen en les seves obres a la tensió del seu entorn a través de conceptes contraposats. El seu treball explora relacions com a matèria-esperit, vida-mort, artesanía-noves tecnologies, proximitat-distància, o móns naturals versus artificials, i més enllà de tota reflexió, comparteixen la premissa del concepte joia, on el cos s'imposa com a objecte de disseny i destí. Des del nostre propi territori podem crear un escenari sense fronteres i generar una trobada d'històries locals entre tres països sud-americans: Xile, el Brasil i l'Argentina, connectats per un continent i els seus orígens, els Andes, el cos i l'art joier.

**Participants:** Ana Calbucci, Fabiana Gadano, Lorena Jarpa, Mabel Pena, Mayumi Okuyama, Patricia Iglesias, Renata Meirelles, Rita Soto, Valeria Martinez, Yael Olave

- **Bound by Jewellery:**

Bound by Jewellery és un col·lectiu txec format per 4 artistes amb tècniques i trajectòries diferents, però amb el mateix objectiu de crear noves peces utilitzant diferents materials.

**Participants:** Hanus Lamr, Katerina Blaskova, Milan Novacek, Vinna Sauvignon

- **A Circulation by Shanghai China:**

Després de tants anys treballant en el camp de la joieria i l'artesanía contemporànies, quatre artistes xinesos establerts principalment a Xangai, Hangzhou i Suzhou es reuneixen aquesta vegada en grup.

**Participants:** Licheng Liu, Ming Gu, Xianou ni Michelle, Xiaohan Ren Vincent

**37 professionals de 8 institucions internacionals d'artesanía:** World Crafts Council Europe, Consorci de Comerç, Artesanía i Moda de Catalunya (CCAM), EOI - Fundesarte, JORGC, World Crafts Council Africa, Sichuan Fines Arts Institute, Michelangelo Foundation- Homo Faber guide, i Loewe Foundation Craft Prize.

- **World Crafts Council Europe**

El World Crafts Council Europe té com a objectiu promoure, valorar i desenvolupar el sector de l'artesanía a Europa. Durant CONTEMPORANIA, exposen obres d'artistes de 10 països diferents, triats per demostrar el nivell excepcional d'artesanía i creativitat en aquest moment de l'Any Europeu de l'Artesanía 2023. Es tracta d'una selecció inèdita que permet fer una foto de l'escena artesana contemporània europea.

**Participants:** Baptiste Meyniel (França), artista del vidre; Caroline Harrius (Suïssa), combina tècniques de brodat en ceràmica; Claudia Biehne (Alemanya), treball en porcellana; Cristina Mariani (Itàlia), artista tèxtil que combina el cotó amb sedes naturals; Esme Hoffman (Països Baixos), treballa amb fibres naturals i fusta; Joao Manardu (Portugal), artista del metall; Melissa Sammalvaara (Finlàndia), artista tèxtil; Yukiko Kitahara (Japó), objectes de grans dimensions de porcellana; Yullia Yalanzhy (Ucraïna), artista del paper; Zoe Hillyard (UK), tècnica combinada de porcellana i tèxtil.

- **Consorci de Comerç, Artesanía i Moda de Catalunya (CCAM)**

Com a organitzador i representant el treball dels artistes catalans, el Consorci de Comerç, Artesanía i Moda de Catalunya (CCAM) presentarà l'excel·lència de l'artesanía catalana de la mà d'un grup d'artesans que provenen d'un circuit internacional en la Biennal 2021-2022 *Visions of Catalonia: Crafting Art*, Homo Faber de Venècia i la fira Révélations de París. Un dels principals objectius del CCAM és promoure la imatge i el prestigi social, difondre i preservar el valor del patrimoni, millorar la competitivitat i la rendibilitat, i incrementar la presència internacional i digital del sector artesà a través d'activitats de promoció comercial, cultural, educativa i divulgativa, com el III Congrés Professional d'Artesanía 2023: "El món del luxe reivindica l'alta \*artesanía". Prescriptors, mercats i connectors.

**Participants:** Carla Mañosas (tèxtil), Carme Collell (ceràmica), Carol Fleischman (paper), Germán Consetti (ceràmica), Rosa Cortiella (ceràmica, gres i llenç)

- **EOI - Fundesarte**

Des de 1981 Fundesarte és l'organització de referència en la promoció i desenvolupament de les empreses artesanes espanyoles. Actualment, forma part de l'Escola d'Organització Industrial (EOI), fundació pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de España. Els esforços de l'organització se centren en promoure, valorar i comunicar la qualitat dels productes artesans i la sostenibilitat dels seus processos de fabricació, a través d'activitats de promoció, com els los Premios Nacionales de Artesanía, projectes expositius i els Días Europeos de la Artesanía.

**Participants:** Aitor Martinez, Cristina Vallejo, Gabriela Sagarminaga, Henar Iglesias, Patricia Varea, Pròsper Riba Vilardell, Carmen Castañeda, Deborah Abizanda.

- **JORGC**

El Col·legi Oficial de Joiers, d'Orfebres, de Rellogers i de Gemmòlegs de Catalunya (JORGC) té com a missió la defensa dels interessos comuns de tots els sectors que representa davant la societat i les administracions i organismes públics, sent al mateix temps prestador de serveis individuals de qualitat als seus associats i garantia per al consumidor.

**Participants:** Estela Saez, Gemma Lopez, Grego García, Ignasi Cucurella, Joaquim Capdevilla, Jordi Aparicio, Lluís Comin

- **World Crafts Council Africa**

**El World Crafts Council Africa presentarà per primera vegada a Catalunya** les obres de 3 artistes, seguint la seva missió de promoure l'artesanía i la indústria ajudant els seus membres a millorar la seva productivitat, explorar mercats i introduir-los en l'escena internacional. També actua com a enllaç entre els seus membres i els governs africans i les organitzacions no governamentals internacionals per al reconeixement internacional. L'artesanía africana destaca per la combinació de noves tecnologies combinades amb el saber en l'ofici. Els artistes participants són referents en el continent per combinar innovació i tradició en el seu treball. En la seva proposta poden veure's objectes fets a mà en seda natural o mobiliari inspirat en la música amb formes ondulants i suggestives.

**Participants:** Ahmed Zghal, Abdrabboh Mahmoud Mohammed, Mohammed El Maouloud.

- **Sichuan Fine Arts Institute**

L'eternitat de la vida s'origina en l'equilibri de l'ecologia, i la manera d'utilitzar i regenerar els recursos de manera sostenible s'ha convertit en un problema pràctic en el camp del disseny. Aquesta és la idea creativa d'aquest grup d'obres. L'exhibició és producte de la unió del treball dels professors amb alumnes, on prima la tradició i l'ofici artesà, amb tocs contemporanis que aporten els alumnes.

**Participants:** Xiaoyu Bai, Huiyu Shi, Bosen Liu, Megnan Zi, Ting Chen, Yutong Dai, Deng Jie, Jinmin Li, Xilei Yuan, Zihan Gao, Jie Luo, Zhanpin Sheng, Suiyuan Li.

- **Michelangelo Foundation**

És una institució sense ànim de lucre amb seu a Ginebra que fa costat als artesans contemporanis de tot el món amb l'objectiu de promoure un futur més humà, integrador i sostenible. La fundació connecta l'artesanía, les arts en general i el món del disseny. La seva missió és celebrar i preservar l'artesanía i la seva diversitat de creadors, materials i tècniques, augmentant el reconeixement quotidià de l'artesanía i la seva viabilitat com a via professional per a les pròximes generacions.

Michelangelo Foundation presenta a CONTEMPORANIA el seu projecte insígnia: Homo Faber Guide, una plataforma digital única llançada al 2020 que connecta als usuaris amb una comunitat artesanal internacional de més de 2.200 artesans amb talent de 45 països d'Europa i més enllà. Cada setmana es presenten nous artesans seleccionats i cada tres mesos s'afegeixen nous països.

- **Loewe Foundation Craft Prize**

En aquesta primera edició, la fira amb la seva presència per a promoure i treballar en conjunt en el desenvolupament de l'artesanía a tot el món. Loewe Foundation Craft Prize, cerca reconèixer i fer costat als artesans internacionals el treball dels quals reinterpreta el coneixement existent i el fa rellevant per a avui, també és un aparador de l'evolució de la contribució de l'artesanía a la cultura del nostre temps.

**Circuit OFF CONTEMPORANIA amb 240 artistes en exposicions distribuïdes en 5 galeries i espais artístics de la ciutat de Barcelona.**

- **Gioiello Devozionale.**

84 artistes comissariats per Maria Rosa Franzin, Mirella Cisotto  
Del 26/09 al 13/10, 2023 Inauguració: 26/09 a les 18:30h  
Escola Massana - Plaça de la Gardunya, 9, 08001 Barcelona

**Participants:** Natalia Araya, Margherita Malliri, Jivan Astfalck, Gigi Mariani, Sara Barbanti, Simona Materi, Roberta Bernabei, Mineri Matsuura, Annarita Bianco, Judy Mc Caig, David Bielander, Floor Mommersteeg, Helen Britton, Viktoria Münzker, Carmel Boerner, Kazumi Nagano, Patrizia Bonati, Eiko Nakahara, Rosa Borredá, Erle Nemvalts, Stephen Bottomley, Misaki Nomoto, Gemma Canal, Mette Olsen - Tinne Delfs, Sebastien Carrè, Margo Orlovic, Cristina Celis, Marta Ortí, Jeemin Jamie Chung, Rachel Ouizemann, Lluís Comín, Delphine Perrache, Chris De Beer, Alessandra Pizzini, Corrado De Meo, Sara Progressi, Francesca Di Ciaula, Ramon Puig Cuyas, Miriam Diament, Daniela Repetto, Jürgen Eickho, Anna Retico, Esteban Erosky, Carla Riccoboni - Silvia Sandini, Marta Fernandez Caballero, Cova Rios, Flavia Fenaroli, Sol Rios, Cristina Filipe, Alain Roggeman, Laura Forte, Xyaoyan Rong, Maria Rosa Franzin, Stefano Rossi, Arata Fuchi, Chiara Scarpitti, Soon-In Han, Claudia Schlabit, Sophie Hanagarth, Marianne Schliwinski, Adi Harush, Alejandra Solar, Holland Houdek, Claudia Steiner, Maja Houtman, Yueyang Sun, Yuka Jourdain, Birgit Thalau, Yukiko Kakimoto, Saskia Tossaint, Małgosia Kalińska, Tanel Veenre, Lauryna Kiškytė, Pilar Viedma Gil de Vergara, Michelle Kraemer, Yiota Vogli, Giulia Lanza, Mona Wallström, Lorena Lazard, Silvia Walz, Monique Lecouna, Caterina Zanca, Lena Lindahl, Roberto Zanon, Kadri Mälk

- **Del Cor a les Mans**

14 artistes comissariats per Lluís Comín Del 28/09 al 30/09  
Inauguració: 27/09 a les 18:00h  
66 Galeria Mistral - Avinguda Mistral 66, 08015 Barcelona

**Participants:** Barbara Paganin, Clara del Papa, Corrado de Meo, Elena Comín, Gigi Mariani, Judy McCaig, Lluís Comín, Maria Rosa Franzin, Nicolas Estrada, Patricia Aguiló, Rosa Nogués, Silvia Serra, Stefano Rossi, Yoko Takirai/Pietro Pellitteri  
1 Escultora: Patricia Cancelo

- **Sense títol per Kim Buck**

Exposició individual de Kim Buck comissariada prr Hannah Gallery  
Inauguració: 27/09 a les 19:00h  
Riera de Sant Miquel, 26 (Barcelona)

- **Cercle Artístic de Sant LLuc -Expo Alliages – Missing Memories**

63 artistes comissariats per Juan Riusech  
Del: 28/09 al 30/09, 2023  
Inauguració: 28/09 a les 16:00h



Cercle Artístic de Sant Lluç, Carrer dels Mercaders 42 - 08003 Barcelona

**Participants:** Ana Calbucci, Ani Flys, Anne Léger, Brenda Schweder, Carlo Lucidi, Carmen López Sánchez, Charlotte Vanhoubroeck, Clodagh Molloy, Danni Xu, Deimezi Xenia, Deniz Turan, Einav Benzano, Elisabeth Drude, Elvira Cibotti, Esteban Erosky, Esther Ortiz-Villajos, Eva Tesarik, Fabiana Gadano, Feifei Cheng & Xiangzhi Zhao, Filiz Ates, Gemma Canal Espuñes, Glòria Tormo Bernad, Hairuo Ding, Hebe Argentieri, Holland Houdek, Ilona Bokser, Isabelle Busnel, Jason Stein, Juan Harnie, Juan Riusech, Julia Muenzing, Junnan Songxu, Kamile Staneliene, Leslye Qin Zhang, Lily Preve, Lorena Lazard, Lynne Speake, Malene Kastalje, María Paula Botto Fiora, May Gañán, Michelle Kraemer, Misaki Nomoto, Monique Lecouna, Namkyung Lee, Nanna Obel, Nico Delaide, Nico Sales, Noa Tamir, Omri Goren, Pilar Viedma Gil de Vergara, Raquel Bessudo, Rho Tang, Sara Shahak, Saskia Bostelmann, Sébastien Carré, Spam Glam, Teresa F Faris, Ute van der Plaats, Viktoria Münzker, Yiota Vogli, Youjin Um & Youngji Chi.

- **Escola La Industrial**  
Construint- Projectes finals de La Industrial  
Del: 28/09 al 30/09, 2023  
Inauguració: 28/09 a les 18:00  
La Bescara c/ de les Guilleries 3, Barcelona

**Participants:** Raquel Arenas, Maylis Ayats, Eva Badosa y Sara Bujanda

### Instal·lació artística de Ricard Domingo

“Una anella i una cadena” és una instal·lació interactiva i efímera, realitzada especialment per a la fira CONTEMPORANIA, que celebra la baula de la cadena: l'element més fonamental, encara que sovint subestimat en l'elaboració d'una peça de joieria. Es convida als visitants a travessar un llindar escultòric on pengen nombroses cadenes. Cada persona pot tallar un tros de cadena i posar-se'l, portar-lo a casa i unir els seus cossos a una experiència col·lectiva d'alegria.

Ricard Domingo es va formar en Disseny i Joieria a l'Escola Massana de Barcelona. És consultor de joieria, activista i assessor d'artesanía per a la UNESCO, i ha treballat per a les millors firmes i institucions relacionades amb la joieria.

### III Congrés Professional d'Artesania. “El món del luxe reivindica l'alta artesanía. Prescriptors, mercats i connectors.”

El III Congrés Professional d'Artesania, impulsat per la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM), se celebrarà el 29 de setembre al mateix Palau de Pedralbes. Aquesta edició porta per títol “**El món del luxe reivindica l'alta artesanía**”. **\*Prescriptors, mercats i connectors\*** i tractarà les interaccions entre el luxe i l'artesanía on el respecte per la tradició, la creativitat i innovació són comunes. L'objectiu és ser un punt de trobada, intercanviar idees i crear sinergies per a enfortir els diferents sectors . **El Congrés comptarà amb ponències de professionals com l'escriptora i comissària Tachy Mora, el dissenyador de joies Ricard Domingo, la vicepresidenta del World Craft Council Àfrica, Passent Nossair, així com empreses de creació i del sector .**

Més informació en aquest enllaç:

[https://ccam.gencat.cat/ca/arees\\_actuacio/artesanía/congres/2023/](https://ccam.gencat.cat/ca/arees_actuacio/artesanía/congres/2023/)



## **Lliurament de la 1a edició dels premis de CONTEMPORANIA**

**El divendres 29 a les 19.30h CONTEMPORANIA celebrarà el lliurament de guardons.** Es lliurarà: el Premi Artesania Catalunya atorgat per la Generalitat de Catalunya, que valora l'excel·lència en l'ofici i tècnica dels expositors de la fira; el Premi JORGC a l'excel·lència en joieria, que té com a trofeu una obra del famós artista Ramón Puig Cuyás; el Premi AUTOR (Bucarest) que s'atorga a un artista joier, que serà convidat a ser part de la fira AUTOR 2024; el Premi Mydaybyday Gallery (Itàlia); el Premi Milà Jewellery Tour (Itàlia); així com el Premi de la Ambar International Association (Polònia).

### **Sales by Hannah Gallery.**

Una selecció de peces dels artistes participants està disponible per a compra a: <https://hannahgallerybarcelona.net/exhibitions/contemporania-2023-artwoks-sale-hannah-gallery>

### **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

CONTEMPORANIA High Craftsmanship Barcelona  
Del 28 al 30 de setembre, 2023 de 11h a 19h  
Palau Pedralbes / Av. Diagonal, 686, 08034 Barcelona  
Entrada Gratuïta previ registre a [www.contemporania.cat](http://www.contemporania.cat)

### **Més informació editorial i imatges:**

<http://bit.ly/firacontemporania>

### **Contacte de premsa:**

Marta Ruiz Peñalver  
[premsa.emc@gencat.cat](mailto:premsa.emc@gencat.cat)  
Mar Hernández de Gracia  
[mar@pressmhernandez.com](mailto:mar@pressmhernandez.com)  
+34 609 59 05 12

ORGANIZED BY



COLLABORATORS



MEDIA PARTNERS



SALES AT HANNAH GALLERY BY KLIMT02

