



Programació de la 5a edició de la Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania:

- 'Fruit d'un somni' d'Alberto Redondo | Montferrer & Nutopia
- 'LOEWE: Repaired in Spain' de LOEWE | LOEWE Foundation
- 'Glisten' de Jenny Keogh | Glass Society of Ireland
- '#CRAFTINGCYPRUS' de Filep Motwary | World Crafts Council Europe
- 'El obrador del alfarero, Patrimonio Vivo de Castilla y León' de Pablo García Sanz | Oficio y Arte | CEARCAL | FOACAL
- 'Erika Kristofersson Bredberg' de Fritz Dölling | World Crafts Council Europe
- 'Una mà d'artesans' | Cinema en curs
- 'Economía circular y sostenibilidad: el papel de Capellades y Casa Cacao' de Marc Roca | EOI - Fundesarte
- 'Studio Visits: Lin Wang' | Norwegian Crafts and Revers Produksjon
- 'Tejiendo sueños, mujeres de Huelmo, Ilque y Carretera Austral' de Carlos Rojas Hurtado | World Crafts Council Latam
- 'En(RE)cordar' de Marta Arjona i Maite Blasco | FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català
- 'Silla Emilce' de Daniel Zuleta i Valentina Franco | IED Barcelona
- 'El caçador d'ampolles' de Marta Rodríguez | Juan Righetti i Marta Rodríguez
- 'Tocar terra' de Gemma Mercader i Isa Besset

'Fruit d'un somni' d'Alberto Redondo | Montferrer & Nutopia

FRUIT D'UN SOMNI és una peça audiovisual de caire poètic dirigida per Alberto Redondo on es pot gaudir del procés de creació d'una peça artesanal.



De la col·laboració entre l'Enric Pla Montferrer, mestre forjador, i la Núria Torrente, artista del vidre, neix FRUIT D'UN SOMNI, una escultura amb forma de cep, feta de ferro i vidre, que també compta per a la seva elaboració amb la presència d'altres elements: aigua, terra i aire.

Direcció: Alberto Redondo
Durada: 11'46''



'LOEWE: Repaired in Spain' de LOEWE | LOEWE Foundation

El film que presenta la **LOEWE Foundation** és un clar exemple d'artesanía sostenible vista per professionals amb perfils molt diversos. 'Repaired in Spain' és el nucli del projecte, on els artesans espanyols, per

encàrrec de Loewe, han restaurat més de 200 cistelles antigues de fibra natural d'arreu del món utilitzant cuir. Per fer-ho s'han inspirat en la tècnica japonesa de reparar la ceràmica amb metall preciós conegut com a kintsugi.

Direcció: LOEWE

Durada: 4'05''

'Glisten' de Jenny Keogh | Glass Society of Ireland



La **Glass Society of Ireland** presenta el curtmetratge Glisten, que es traduiria com a brillar. La pel·lícula descriu la feina de quatre artistes irlandesos que treballen en una varietat d'especialitats del vidre, com ara bufat, vitralls, construcció de vidre i treball amb flama. La pel·lícula mostra els processos dels artesans: Laura Quinn,

Peadar Lamb, Alison Byrne i Rory Leadbetter. Els mètodes de treball en fred i en calent es presenten a través de diversos enfocaments, des de belles arts fins a instal·lacions d'artesanía i instal·lacions arquitectòniques... Cada artista parla del seu viatge i de la seva experiència en el camp del vidre.

Dirigida per la guardonada cineasta Jenny Keogh de Stand Out Films.

Durada: 10'17''

'#CRAFTINGCYPRUS' de Filep Motwary | World Crafts Council Europe



El **World Crafts Council Europe** aporta dues peces a la Mostra. La primera d'elles és #craftingcyprus, que forma part d'una sèrie de pel·lícules que expliquen la història del patrimoni cultural immaterial local i l'artesanía fina, tal com experimenten i practiquen els artesans i artistes de Xipre.

Direcció: Filep Motwary

Durada: 05'06''

'El obrador del alfarero, Patrimonio Vivo de Castilla y León' de Pablo García Sanz | Oficio y Arte | CEARCAL | FOACAL

Oficio y Arte presenta un audiovisual de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL) y del Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL). Arrabal de Portillo va ser un dels principals nuclis terrissers de Castella i Lleó arribant a reunir més de mig centenar de terrisseries en aquesta petita localitat val·lisoletana. Avui, en canvi, són pocs els terrissers que resisteixen el pas del temps.



Txusma, el protagonista, n'és un exemple. Des de petit treballa a la terrisseria. Abans ho van fer el seu pare i el seu avi, realitzant peces utilitàries però també donant curs a la seva imaginació. El seu treball i creativitat no ha passat desapercbut per a un públic especialitzat i interessat en l'art i l'alta cuina.

Direcció: Pablo García Sanz
Durada: 10'46"

'Erika Kristofersson Bredberg' de Fritz Dölling | World Crafts Council Europe



Des de Suècia s'ha seleccionat aquesta peça per a la Mostra, la segona impulsada pel **World Crafts Council Europe**. El film mostra els moments capturats a l'estudi de l'Erika mentre treballa amb el vidre calent. Es tracta d'un retrat visual de l'artista.

Direcció: Fritz Dölling
Durada: 2'44"

'Una mà d'artesans' | Cinema en curs



'**Cinema en curs**' és un programa de pedagogia del cinema que es realitza a escoles i instituts de Catalunya, Galícia, Madrid, Euskadi, Argentina, Xile i Alemanya des del 2005.. 'Una mà d'artesans' és un film realitzat pel grup de grans de l'Escola Riera de Ribes, nens i nenes d'entre 10 i 12 anys. El film és el resultat d'un procés d'investigació, documentació, concepció, rodatge i muntatge que van dur a terme durant 4 setmanes, acompanyats d'una mestra i un cineasta. 'Una mà d'artesans' és un recorregut per Sant Pere de Ribes que presenta cinc oficis artesans: forner, confeccionista, pagès, fuster i ceramista.

Direcció: Cinema en curs
Durada: 13'00"

'Economía circular y sostenibilidad: el papel de Capellades y Casa Cacao' de Marc Roca | EOI - Fundesarte



EOI - Fundesarte presenta un audiovisual sobre la sinergia entre una xocolatera i uns mestres paperers. A Casa Cacao, la xocolateria del Celler de Can Roca, quan es fabriquen les tauletes de xocolata es guarden les pel·lofes del gra de cacau. En el Museu Molí Paperer de Capellades, Jordi i Victoria, mestres paperers, transformen

aquest residu en la base per a la creació d'un nou paper. Xavi, dissenyador, obre un procés de recerca sobre les propietats, textures, colors... d'aquest paper. Junts elaboren l'embolcall de les tauletes de xocolata de Casa Cacao. "Casa Cacao" ens mostra un recorregut per les diferents fases d'un projecte circular en el qual es combina l'artesania, el disseny i la gastronomia.

Direcció: Marc Roca
Durada: 6'09"

'Studio Visits: Lin Wang' | Norwegian Crafts and Revers Produksjon



L'organització sense ànim de lucre **Norwegian Crafts** presenta 'Studio Visits: Lin Wang'. Aquesta pel·lícula mostra l'estudi de l'artista visual Lin Wang, on l'artista parla sobre els antecedents i el concepte de part del seu treball, inclòs el seu projecte d'investigació principal titulat "Somnis exòtics i malentesos poètics". Com a part

d'aquest projecte, l'artista va mostrar recentment l'exposició Exotic Dreams Tattoo Shop a la galeria Entrée a Bergen, que incloïa l'espectacle de finestra 'Pin-up China Girl' i sessions de tatuatges. En aquesta pel·lícula, s'ensenya informació sobre l'actuació, així com sobre altres parts del projecte 'Somnis exòtics i malentesos poètics'. També s'aprèn sobre els seus plans per a la continuació i l'expansió del projecte.

Direcció: Norwegian Crafts and Revers Produksjon
Durada: 09' 52"

'Tejiendo sueños, mujeres de Huelmo, Ilque y Carretera Austral' de Carlos Rojas Hurtado | World Crafts Council Latam



World Crafts Council Latam presenta una història amb veu femenina. Prop de 200 dones de les localitats d'Ilque, Huelmo i del primer tram de la Carretera Austral a la comuna de Puerto Montt, teixeixen les seves històries i sabers. Les creacions les obtenen a partir de nobles materials extrets des de les entranyes d'un paradís que les envolta i que

ha estat testimoni de l'herència familiar en el traspàs de tècniques i processos que fins avui les artesanes han mantingut vius. Aquesta herència els va permetre el març de 2023 ser reconegudes pel Consell Mundial d'Artesanies, portant el seu treball i la seva cultura a adornar diferents llars a Xile i al món.

Direcció: Carlos Rojas Hurtado

Durada: 7'20"

'En(RE)cordar' de Marta Arjona i Maite Blasco | FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català



FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català, presenta el film 'En(RE)cordar', que explica com una artesana ha portat fins el dia d'avui tot el coneixement de la seva família. A través de la imatge, la veu i el moviment, narra la història d'una de les poques persones del país que encara es dedica a encordar cadires: la vallenca Rosa Barrufet. Ella porta a les espatlles les cordes de tres generacions que,

a través de la botiga familiar-Cal Blanco- ha anat traspasant aquest ofici com un llegat de pares a fills.

Direcció: Marta Arjona i Maite Blasco

Durada: 15'00"

'Silla Emilce' de Daniel Zuleta i Valentina Franco | IED Barcelona



L' Instituto Europeo di Design mostra un film amb protagonisme femení. Parlad'una dona que torna a les seves arrels per aprendre. La recerca per trobar el punt de fusió entre les tradicions i el disseny sostenible i innovador porten a una estudiant de tornada a la seva terra natal, Colòmbia, per conèixer un grup de dones

artesanes que van veure una oportunitat dins de la problemàtica de la Taruya, una planta invasora. Van investigar com utilitzar-la per crear artesanies i millorar-

ne la qualitat de vida. Junes busquen portar el resultat a la llar amb una peça de mobiliari que teixeix relacions i històries.

Direcció: Daniel Zuleta i Valentina Franco

Durada: 3'08''

'El caçador d'ampolles' de Marta Rodríguez | Juan Righetti i Marta Rodríguez



Juan Righetti i Marta Rodríguez presenten un film amb un final esperançador. En Juan és un artesà que cada dia treballa per crear objectes de valor a partir d'ampolles de vidre que eren destinades a ser deixalles. El descobriment d'una muntanya d'ampolles semienterrades al bosc, apel·la directament el seu costat més artístic i

personal. Després del descobriment al bosc de la Míriam, en Juan va a buscar-les per caçar-les, observar-ne el color i la forma, destriar-les i emportar-se-les al seu taller... Però per què?

Direcció: Marta Rodríguez

Durada: 10'18''

'Tocar terra' de Gemma Mercader i Isa Besset



Gemma Mercader i Isa Besset presenten un curtmetratge sobre una idea aclaparadora: tot neix i mor. És una llei física a la qual res no es resisteix. Un procés cíclic que es repeteix una vegada i una altra. Tot neix de la natura i hi torna lentament. Tocar terra significa ser conscient de qui som, on som i cap on anem. Ser realistes amb la nostra

condició a la terra. La ceràmica neix de la terra i allà hi tornarà. Al mig, entre l'inici i el final, està la creativitat.

Direcció: Gemma Mercader i Isa Besset

Durada: 1'11''