

COMMEMORACIÓ DEL BICENTENARI DEL NAIXEMENT DE VÍCTOR BALAGUER (1824-2024)



BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

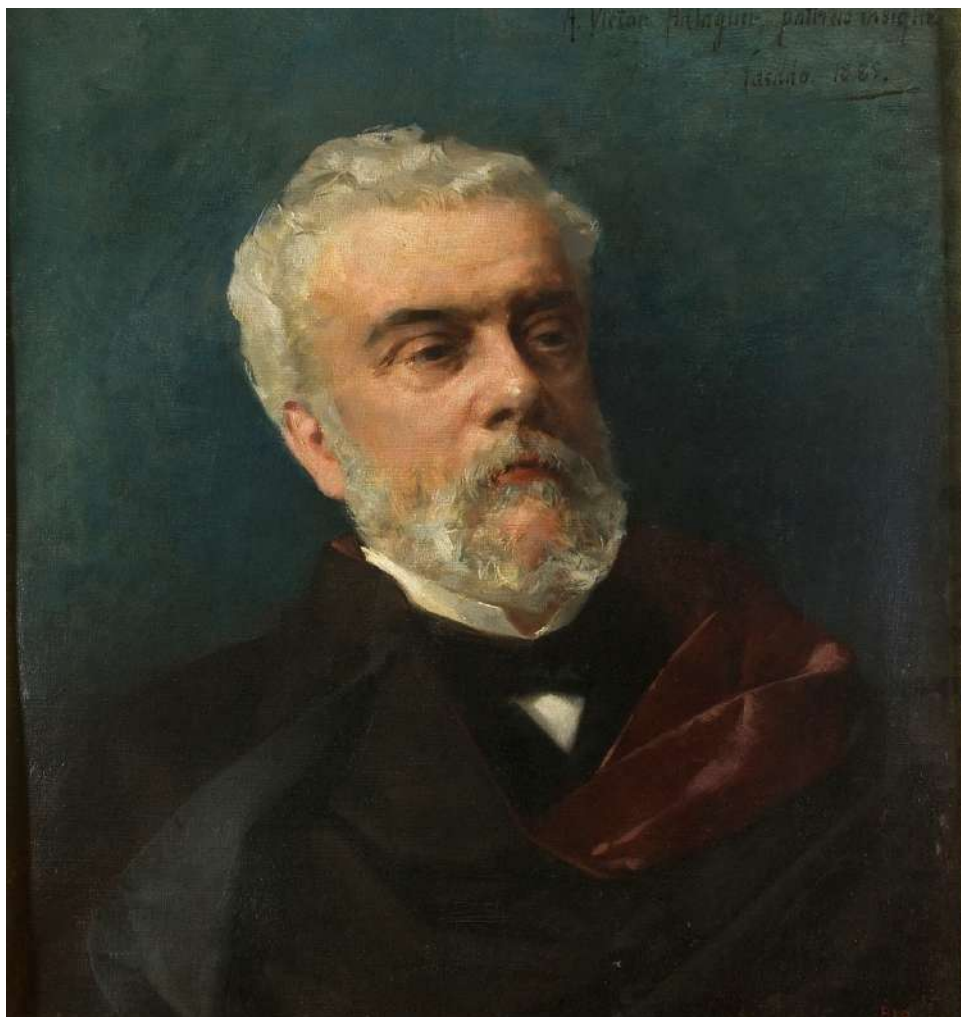


200
Víctor Balaguer



**Generalitat
de Catalunya**

INTRODUCCIÓ



L'11 de desembre de 1824 naixia a Barcelona l'escriptor i polític català Víctor Balaguer i Cirera, fundador de la biblioteca museu que porta el seu nom a la ciutat de Vilanova i la Geltrú. Aquest 2024, doncs, es compleixen 200 anys del seu naixement.

L'any passat es van establir converses amb la Generalitat de Catalunya per tal de reivindicar la importància d'aquesta efemèride i incloure el nom de Balaguer entre els personatges històrics que es commemorarien oficialment. Víctor Balaguer és una de les 16 personalitats que seran objecte de commemoració per part del govern català al llarg del 2024.

La trajectòria de Balaguer, tant acadèmica com professional, es desplega en múltiples àmbits: el periodisme, la història, la literatura, la política... Personatge cabdal de la Renaixença, mestre del Gai Saber, autor del nomenclàtor de l'Eixample de Barcelona, ministre de Foment i d'Ultramar, senador i filantrop, la seva figura ha estat tractada i revisada en nombroses ocasions, com en deixa constància una selecta bibliografia dedicada al personatge.

La commemoració del bicentenari del seu naixement vol reivindicar el seu llegat patrimonial i cultural, on sobresurt, sens dubte, la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Una institució creada, conceptualitzada, fundada i finançada pel mateix Balaguer, que va obrir portes oficialment l'any 1884 a tocar de l'estació de ferrocarril de la ciutat costanera de Vilanova i la Geltrú, en una data molt primerenca en el context de la museologia catalana.

La proposta de commemorar amb diferents accions el naixement del Fundador coincideix amb la reobertura de la Biblioteca Museu després d'haver estat tancada gairebé dos anys per dur a terme una complexa obra de renovació del sistema climàtic de l'edifici, destinada a garantir la conservació de les col·leccions exposades, hereves d'aquesta llarga història que la commemoració vol revisar. D'aquí que tingui tot el sentit convertir l'edifici en l'eix vertebrador on desplegar les diferents propostes complementàries que reivindicuin la petjada que Balaguer va deixar i les seves ressonàncies en una societat com l'actual.



OBJECTIUS

- 01 Reivindicar el llegat heretat d'un personatge que va ser de gran influència durant la segona meitat del segle XIX.
- 02 Continuar posant en relleu una col·lecció declarada d'Interès Nacional.
- 03 Aprofitar l'esdeveniment per a dur a terme millores molt necessàries en les infraestructures i apostar per instal·lacions que perdurin en el temps.
- 04 Aprofundir en la línia de recerca sobre la naturalesa i procedència de les col·leccions que exemplifiquen l'auge artístic del país en el XIX.
- 05 Desplegar un programa de propostes museístiques que siguin atractives i engrescadores per a tots els públics.



LOGOTIP COMMEMORATIU

El logotip commemoratiu de l'Any, realitzat per la Generalitat de Catalunya, és un retrat de Víctor Balaguer jove que pertany a l'Arxiu fotogràfic de la Biblioteca Balaguer.

Aquest logotip, acompanyarà tots els actes i activitats del bicentenari, convertint-se en la marcar de referència de l'Any Balaguer.

Es pot descarregar des de la pàgina web de l'Any Balaguer en els seus múltiples formats.



Any Víctor Balaguer

[Inici](#) | [Biografia](#) | [Agenda](#) | [Recursos](#) | [Comunicació](#) | [Organització](#)

200 anys del naixement de Víctor Balaguer

L'11 de desembre de 1824 naixia a Barcelona l'escriptor i polític català Víctor Balaguer i Cirera, fundador de la Biblioteca Museu que porta el seu nom a la ciutat de Vilanova i la Geltrú. Aquest 2024, doncs, es compleixen 200 anys del seu naixement. La trajectòria de Balaguer, tant acadèmica com professional, es desplega en múltiples àmbits: el periodisme, la història, la literatura, la política... Personatge cabdal de la Renaixença, mestre del Gai Saber, autor del nomenclàtor de l'Eixample de Barcelona, ministre de Foment i d'Ultramar, senador i filantrop, la seva figura ha estat tractada i revisada en nombroses ocasions, com en deixa constància una selecta bibliografia dedicada al personatge.

La commemoració del bicentenari del seu naixement vol reivindicar el seu llegat patrimonial i cultural, on sobresurt, sens dubte, la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Una institució creada, conceptualitzada, fundada



WEB INSTITUCIONAL

Amb motiu de l'Any Balaguer s'ha creat la pàgina web **anyvictorbalaguer.cat** que recopilarà tota la informació relacionada amb la commemoració.

En aquest web s'hi podrà trobar una biografia de l'autor; l'agenda d'actes previstos; un seguit de recursos vinculats al personatge i el seu llegat; una agenda d'activitats complementàries entre les quals destaca l'exposició temporal enfocada en les diferents col·leccions que va atresorar Víctor Balaguer en vida.

També hi trobareu una bibliografia de l'autor i el logotip de l'Any; un recull de premsa que aplegarà tots els articles en el marc de la commemoració, i un darrer apartat dedicat a l'organització de l'Any amb la informació del comissariat, de l'organització i de les entitats col·laboradores que faran possible la commemoració.



L'univers que reviu

IMATGE GRÀFICA

A banda del logotip que acompanyarà tota la programació de l'any, també s'ha creat una imatge gràfica que vol servir de suport per a la difusió i la comunicació de l'Any.

Aquesta imatge ha estat dissenyada per l'empresa Zigor Disseny. Es tracta d'una imatge composada a partir d'una estructura de formes geomètriques (que volen representar una base arquitectònica), on a sobre s'hi va construïnt tota la vida de Víctor Balaguer a partir de la seva figura i de tot el llegat que ens ha deixat fins a dia d'avui. El resultat, acaba conformant el 200 de l'aniversari del seu naixement, acompanyat pel lema **L'univers que reviu**.

El lema d'aquest bicentenari és una oportunitat per redescobrir i revivre la figura i el llegat balaguerià. Víctor Balaguer va projectar la construcció del seu univers, la seva gran obra, a Vilanova i la Geltrú: un gran edifici per contenir i divulgar el coneixement; un temple del saber per estendre l'accés públic a l'educació i a la cultura. Un centre motor de transformació de la societat.



BIOGRAFIA

Balaguer neix a Barcelona l'11 de desembre de 1824, fill d'un escriptor d'ideologia liberal que morí quan ell tenia deu anys. **Literat, historiador i polític**, va ser una figura clau en els dos principals corrents del segle XIX: el romanticisme cultural i el liberalisme polític.

El seu vessant d'escriptor comença molt aviat. Amb catorze anys va escriure la seva primera obra de teatre: *Pepín el Jorobado o el Hijo de Carlomagno*, que de seguida es va representar als teatres de Barcelona. I tot i que va començar la carrera de dret, aviat l'abandona per dedicar-se a la literatura.

A més de la seva faceta d'escriptor, Balaguer va dedicar bona part de la seva vida a l'estudi de la història de Catalunya i de la Corona d'Aragó i a la defensa de la llengua i la identitat catalanes, d'acord amb els postulats romàntics de l'època.

Va formar part activa del **moviment cultural de la Renaixença** i contribuï a la restauració dels Jocs Florals de Barcelona, on va ser proclamat mestre en Gai Saber, l'any 1861.

També va ser l'autor de nombroses novel·les i drames teatrals. La seva obra més ambiciosa fou el drama èpic *Los Pirineus*, òpera que musicà Felip Pedrell.

Com a investigador va fundar la Càtedra d'Història de Catalunya, des d'on va publicar entre 1860 i 1863 la seva obra *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón* i, uns anys més tard, *Las calles de Barcelona*. Aquesta última s'utilitzà posteriorment com a base de l'actual nomenclàtor dels carrers de l'eixample barceloní.

En el camp polític destaca la seva participació activa en la política del moment. La pertinença de Balaguer a la **Diputació Provincial de Barcelona**, entre els anys 1862 i 1866, va ser la seva primera experiència en un càrrec polític electe i esdevenia l'inici d'una llarga trajectòria. La seva complicitat en la conspiració liberal del general Prim, va provocar el seu exili a França, on va establir llaços d'amistat amb Frederic Mistral i els felibres, protectors i cultivadors de la llengua occitana. El 1867 torna de l'exili, i **s'endinsa plenament en la política ocupant càrrecs molt elevats en els governs de la monarquia, on va ocupar les carteres ministerials de Foment i Ultramar a la dècada dels setanta**. Com altres polítics liberals del moment, fou un membre molt rellevant de la maçoneria.

El 1875 va ingressar a la Reial Acadèmia de la Història, i el 1883 a la Reial Acadèmia Espanyola, amb un discurs titulat *Las literaturas regionales*. Va ser amic personal dels principals escriptors i polítics de l'època, Marcelino Menéndez y Pelayo, Práxedes Mateo Sagasta, Emilio Castelar i Antonio Cánovas del Castillo, entre altres.

Sense descendents, Víctor Balaguer va decidir destinar el seu patrimoni a la creació d'una institució cultural, alhora biblioteca i museu, formada a partir de les seves col·leccions. D'aquesta manera naixia un projecte que tindria com a seu la ciutat de Vilanova i la Geltrú.

Mort a Madrid el 14 de gener de 1901, les seves despulles foren traslladades per ser enterrades al cementiri de Vilanova i la Geltrú.



EL LLEGAT

LA FUNDACIÓ DE LA BIBLIOTECA MUSEU BALAGUER

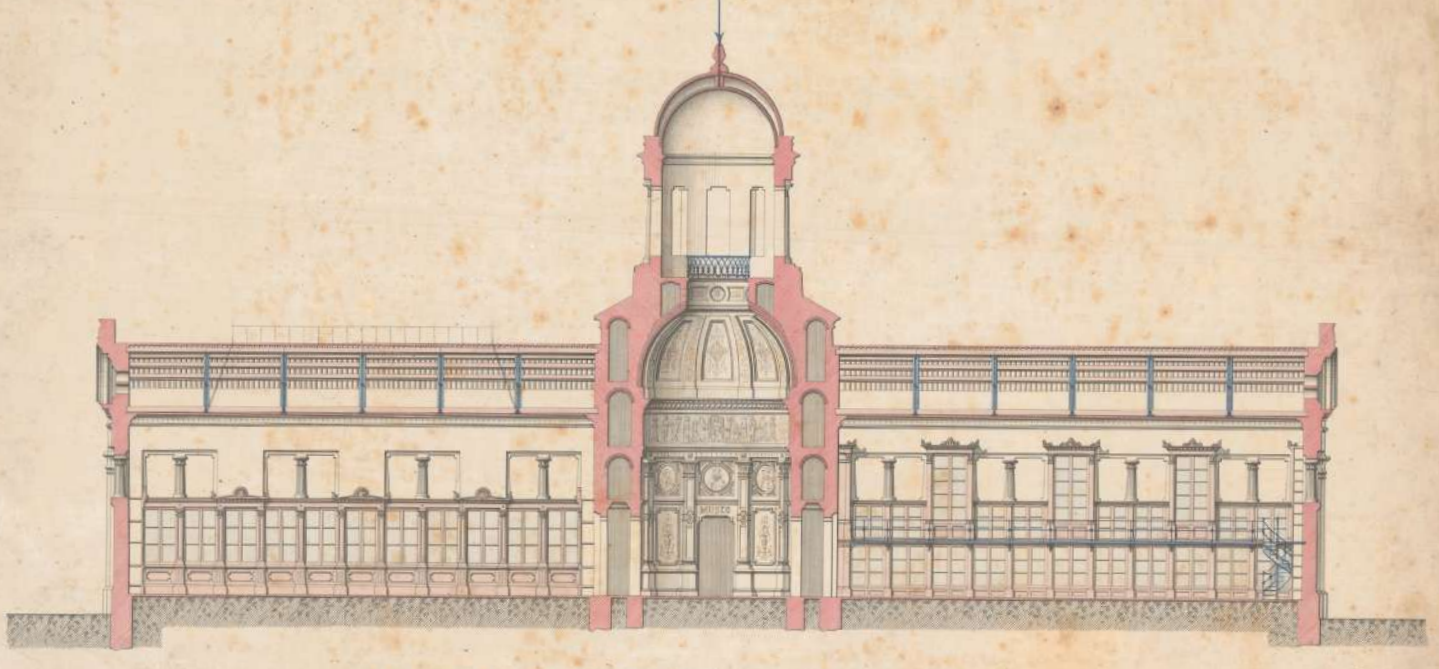
La Fundació que Víctor Balaguer va crear a Vilanova és la culminació d'una voluntat política i cultural forjada durant anys per aquest prohóm. La Biblioteca Museu no és únicament un dipòsit on es van aglutinar tant col·leccions artístiques, arqueològiques o etnogràfiques, documents, llibres o pergamins, és un espai clau per a la transmissió de coneixement. Un projecte emblemàtic per a una societat en una fase indiscutible de progrés i modernització.

Els grans equipaments havien de consolidar aquest puixant creixement col·lectiu. Eduard Toda, amic personal de Balaguer i benefactor de la casa, anomenava aquesta quimera que Balaguer havia engegat a la seva etapa de maduresa com “Museu Nacional de Catalunya”.

Quan Balaguer va idear la Fundació i va fer aixecar un edifici de nova planta per encabir-la, tenia al cap una institució nacional, que transcendia, de totes totes, el caràcter local –sense deixar mai de banda que els vilanovins en serien els primers beneficiaris-. La voluntat universalista imperant llavors, com s’observa també en les exposicions internacionals que se celebraven a les ciutats europees importants, es veu reflectida en formes i continguts. Durant les primeres dècades, en vida de Balaguer, es va aconseguir recopilar un abundant fons que contenia béns de tota naturalesa, tot allò que tingués interès des del vessant històric, artístic, literari, antropològic, bibliòfil, arqueològica...

Estava convençut que “nuestra Biblioteca Museo será un día la mejor joya de Cataluña, y ha de dar la felicidad y el porvenir de cuantos se consagren a ella. Será fuente de riqueza, no le quepa duda, para muchos, si se chiflan un poco”. (1886)





L'EDIFICI

La Biblioteca Museu Balaguer s'ha definit com d'estil Renaixença. Va néixer en l'expansió de la Vilanova de la segona meitat del XIX, igual que l'estació del Ferrocarril (1881), l'escorxador municipal (1883) o el teatre Apol·lo (1899). Va ser dels primers edificis construïts a Catalunya expressament per acollir col·leccions. Jeroni Granell, mestre d'obra, va rebre l'encàrrec i va tenir total llibertat per crear el projecte de cap i de nou.

L'edifici resultant té forma de temple amb dues ales simètriques i és coronat per una cúpula semiesfèrica, des d'on es gaudeix d'una formidable vista de la ciutat. En la decoració dels exteriors s'hi van emprar aleatòriament detalls trets de temples egipcis i grecs: les fulles estilitzades en els capitells de les columnes, l'esquematzació de la planta del papir o el fris amb decoració triangular.

Com a temple de cultura, la missió de la Biblioteca Museu era ser font d'erudició, per la qual cosa, el desplegament iconogràfic va començar en les mateixes parets a partir de la inscripció de noms de personatges universals. També amb el desplegament d'elaborades composicions històriques que s'esgrafiaren en els espais rectangulars delimitats per les pilastres. La idea de generar una decoració tan profusa, que tingués relació amb els continguts de l'edifici, va ser del mateix mestre d'obra, però la creació dels dibuixos es va demanar a un artista, Josep Mirabent, que dissenyà les divuit imatges originals. El conjunt representava l'evolució de les disciplines humanístiques organitzades en quatre blocs: art, ciència, tecnologia i literatura.

Amb els temes representats en els esgrafiats s'hi ha relacionat la vinculació de Víctor Balaguer amb la maçoneria. Per als maçons, la divinitat rep el nom de Gran Arquitecte de l'Univers, i creuen en el perfeccionament de l'ésser humà. Totes les escenes de les façanes destil·len aquest mateix missatge, ja que copsen l'avenç en l'art, el coneixement i el desenvolupament, grans moments per a la humanitat. Balaguer va ser maçó i va arribar a assolir el grau més alt de la seva organització, el 33, Soberano Gran Inspector General. L'entrada de la Biblioteca Museu, sustentada per columnes i coronada per un timpà, segueix el mateix esquema que els portals de les lògies maçòniques. L'essència de la Biblioteca Museu, una immensa obra cultural, és en si mateixa filantropia al més pur estil maçó: SURGE ET AMBULA (Aixeca't i camina).



LA BIBLIOTECA

La biblioteca particular de Balaguer, ja ingent a l'edat que va decidir crear la Fundació a Vilanova, va esdevenir el fonament per la creació d'un espai de lectura pública. En els següents anys, i fruit de la seva crida a través de diferents mecanismes, i com es pot constatar amb el propi Boletín de la Biblioteca Museo Balaguer, el volum del fons bibliogràfic va anar creixent de manera exponencial, superant, de ben segur, qualsevol expectativa inicial. La persona clau per estructurar un catàleg sistematitzat, encara útil enguany, va ser el tipògraf Joan Oliva Milà. La voluntat de Balaguer des dels inicis és que fos d'accés lliure i universal.

Hi havia un fons d'abast i ús més general, i un sector més erudit i simbòlic. Malgrat l'allau d'arribades que s'acaben acollint, es pot apreciar un predomini de les obres literàries i polítiques atesa la vinculació de Víctor Balaguer amb els dos àmbits i els seus propis interessos personals. L'afany de recopilació va fer que la sala s'omplís, a més de llibres, de publicacions periòdiques, manuscrits, fotografies, gravats, mapes, pergamins i un llarguíssim etcètera que ha anat creixent amb el pas dels anys, fins i tot un cop traspassat Balaguer.

L'herència que ens ha deixat permet situar-la avui com un referent indiscutible per al coneixement i estudi de la història i la cultura del segle XIX.



EL MUSEU

Abans que es fes la inauguració oficial de la Biblioteca Museu el 1884, Víctor Balaguer ja s'havia encarregat de fer públic el seu projecte i havia recaptat un significatiu recull d'obres donades per artistes, amics influents i col·leccionistes. Paral·lelament, havia gestionat l'arribada del dipòsit del que avui coneixem com Museo del Prado. L'ala destinada a museu va agafar pes específic gràcies a les aportacions que van arribar de fora.

Quan el Museu va obrir les portes, el públic podia contemplar una pinacoteca bàsicament de quadres antics. "Los cuadros modernos", com ressenya el mateix Butlletí de la casa, decoraven les parets d'un dels salons i d'estances originàriament destinades a ser habitacions particulars per al fundador. El conjunt de la pinacoteca antiga comprenia autors des del barroc fins a principis del XIX. A part de pintura, el Museu, responent a la mentalitat universalista d'aleshores, allotjava una multitud d'objectes de diversa naturalesa. Exhibia gravats i fotografia, escultura, ceràmica, cristall, joies, armes, indumentària, numismàtica, medalles, arts sumptuàries, arqueologia i un gran apartat d'objectes curiosos. Tot això es relaciona en un text del 26 d'octubre de 1884, quan encara faltava molt per arribar. Recordem que l'any 1886 arribaria Toda amb la col·lecció egípcia, i el 1888, Mercarini amb l'oriental. Als anys noranta farien donacions els pintors Rusiñol, Casas, Baixeras o Anglada Camarasa, i es rebrien les escultures de Campeny o de Fuxà. Tal com afirmava l'escriptor Francisco Gras, en aquell «templo del arte» es podia estudiar «toda la historia de la humanidad desde los Faraones hasta nuestros días».



ORGANITZACIÓ

Impulsor

Institut de Patrimoni Cultural (IPAC) i Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

President i Alcalde: Juan Luis Ruiz

Vicepresidenta i Regidora de Cultura i Patrimoni: Teresa Llorens

Generalitat de Catalunya

Consellera de Cultura: Natàlia Garriga

Col·labora

Diputació de Barcelona



COMISSARIAT

TERESA – MONTSERRAT SALA I GARCIA

Professora titular d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.

Directora de GRACMON (Grup de Recerca consolidat d'història de l'art i del disseny contemporani): www.ub.edu/gracmon/

Llicenciada en Geografia i Història (especialitat d'Història de l'Art) per la Universitat de Barcelona. Estudis de Museologia a la Generalitat de Catalunya.

Des del curs 1991-92 imparteix **docència d'Història de l'Art a la Facultat de Belles Arts i a la Facultat de Geografia i Història i és professora del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia de la Universitat de Barcelona.**

El 1993 va obtenir el títol de **Doctora en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona**, per la seva tesi doctoral *La Casa Busquets, 1840-1929*.

Membre numerària de la Societat Verdaguer.

Vocal del patronat de la Fundació Lluís Domènech i Montaner.

Publicacions destacades:

- *La Casa Busquets. Una història del moble i la decoració del Modernisme al Déco a Barcelona*, Publicacions de les Universitats Catalanes-MNAC, 2006.
- *Barcelona 1900*, Museu Van Gogh d'Amsterdam, Mercatofonds, 2007.
- *El Modernisme*, Editorial Angle, Manresa, 2008.
- *Blau, el color del Modernisme*, Caixaforum, 2019.
- *Història d'un Gaudí ocult. L'estendard de l'Orfeó Feliuà*. Amb Xavier Jové. Quaderns d'Art i Natura, Edicions UB, 2023.

Comissariats destacats en el terreny de les exposicions:

- Comissària convidada pel **Museu Van Gogh d'Amsterdam** per a l'exposició **Barcelona 1900** (del 21 de setembre de 2007 al 20 de gener de 2008). Nominada pel prestigiós diari *Times* com a una de les deu millors mostres de l'any 2007.
- Comissària de l'exposició Vis-a-Vis del cicle **Mirades a la col·lecció de la Fundació Es Baluard d'Art Modern i Contemporani de Palma de Mallorca** (setembre-gener 2011-12).
- Guanyadora del concurs del *Réseau Art Nouveau* per comissariar l'exposició **Art Nouveau & Nature** (2011-2013), mostra itinerant per **dotze ciutats europees de l'Art Nouveau**.
- Comissària de l'exposició **Azul, el color del Modernismo** (Caixaforum 2019-2020).

ORGANITZACIÓ



COMITÈS

Per garantir que les celebracions siguin configurades amb el millor criteri i els nivells de qualitat desitjables es considera imprescindible la configuració d'un Comitè executiu i d'un Consell Assessor plural i divers, format per persones amb coneixements i experiència rellevants en diversos àmbits relacionats amb Víctor Balaguer, la seva època i el seu llegat.

Comitè executiu

Teresa - M. Sala
Comissariat

Giovanni C. Cattini
Doctor en Història

Jordi Roca
Doctor en Història

Marijó Riba
Representant dels Amics de la
Biblioteca Museu Balaguer

Maria Alias
Gerent IPAC

Mireia Rosich
Directora Museu Balaguer

Laia Manuel
Directora Biblioteca Balaguer

Ignasi Soler
Responsable de l'Àrea de
programes i públics

Míriam Albà
Tècnica de la Biblioteca

Consell assessor

Esther Alsina

Alejandra Canals

Montserrat Comas Güell

Marina Cuccu

Josep Maria Domingo

Magda Gassó

Xavier López

Joan Molet

Joan Palomas

Oriol Pi de Cabanyes

Francesc X. Puig Rovira

Xavier Roigé



PROPOSTES D'ACTIVITATS

En el transcurs d'aquesta celebració, està previst desplegar un programa d'activitats amb la voluntat de posar en valor la figura de Víctor Balaguer, però també el seu llegat perpetu a la ciutat de Vilanova i la Geltrú.

01 **ACTE DE PRESENTACIÓ DEL BICENTENARI**

02 **REOBERTURA DE LA BIBLIOTECA MUSEU**

03 **EXPOSICIÓ TEMPORAL**

04 **ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES**



ACTE DE PRESENTACIÓ DEL BICENTENARI

L'11 de desembre de 2024 es compleixen 200 anys del naixement de Víctor Balaguer, efemèride reconeguda per la Generalitat de Catalunya en les commemoracions 2024.

Dissabte 9 de març de 2024, al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, tindrà lloc l'acte de presentació del Bicentenari, que donarà el tret de sortida a tota la programació d'activitats que commemoraran l'efemèride dels 200 anys del naixement de Víctor Balaguer. L'acte comptarà amb l'assistència d'autoritats polítiques de diferents administracions, de la comissària del Bicentenari, Dra. Teresa-M. Sala, i de la presència de les autoritats acadèmiques vinculades al Comitè Executiu i al Consell Assessor de la commemoració.



REOBERTURA DE LA BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER

A principis d'estiu de 2024 tindrà lloc la reobertura de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, després de dos anys de tancament per obres en la implementació del nou sistema de climatització que permet millorar l'eficiència energètica de l'equipament i garantir una òptima conservació de les col·leccions. Aquest tancament, que ha provocat el desmuntatge complet de la Biblioteca Museu, ha estat aprofitat com una oportunitat per a plantejar una nova interpretació de les sales i alguns canvis en l'exposició.

Un cop reobert l'espai es recuperarà l'activitat habitual de l'equipament, amb visites temàtiques, activitats familiars, propostes escolars o altres actes culturals. Es dedicaran campanyes de promoció i accés públic per acollir els i les visitants després de tants mesos amb les sales clausurades. Durant tots els caps de setmana del mes de juliol, des del dia 7 fins al dia 28, es faran jornades de portes obertes per celebrar la reobertura.

Aquesta reobertura es planteja com un dels plats forts del bicentenari i una oportunitat per reivindicar el llegat de Balaguer i les col·leccions d'interès nacional que es conserven a Vilanova i la Geltrú.



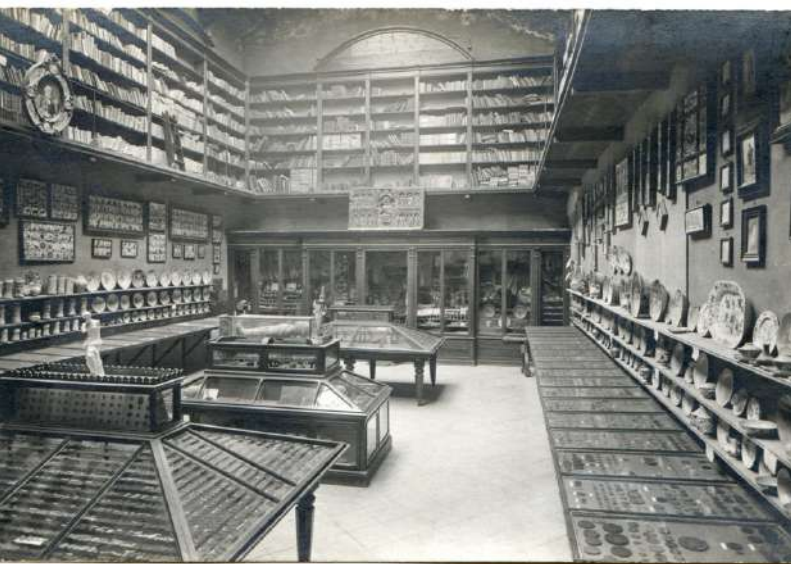


EXPOSICIÓ TEMPORAL

Coincidint amb la data d'inauguració de la Biblioteca Museu, el 26 d'octubre de 1884, s'obrirà una exposició temporal commemorativa del Bicentenari que analitzarà la formació de les diferents col·leccions en vida de Víctor Balaguer. Amb el títol: “Entre muses. Gènesi d'un llegat universal” es vol repassar l'arrencada de l'ambiciós projecte cultural balaguerià il·lustrant-la amb documentació gràfica, obres d'art i objectes seleccionats dels rics llegats de la Institució. Com va obtenir resposta Balaguer a la crida que va fer per a omplir de contingut la Biblioteca Museu? Està documentat que promoure la construcció d'un edifici de nova planta, fundar la Biblioteca Museu a Vilanova i la Geltrú i fer créixer les aportacions d'obres van ser, sense dubte, gràcies a l'empenta i a l'esforç del mateix Balaguer.

Les fotografies antigues de les sales del Museu en la seva primera època ens mostren parets atapeïdes sense ordre aparent. Mostren també una biblioteca preparada per acollir lectors. Les imatges ens transporten en el temps. Ens rememoren els pavellons de Belles Arts de les exposicions universals del XIX que se celebraven en les ciutats europees més importants, amb sales de molta alçada i gran acumulació d'objectes de tota mena: llibres, pintures, gravats, mobles, escultures, capitells, àmfores, espases... Així era el gust del XIX i així era la mentalitat: universalista, enciclopedista i acumulativa. Ens endinsarem en aquest fascinant episodi de creació del fons.

PROPOSTES D'ACTIVITATS



SURGE ET AMBULA

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Les propostes d'activitats complementàries s'organitzen a partir de 5 àrees temàtiques:



ACTES PROTOCOL·LARIS



CONFERÈNCIES I DIÀLEGS



VISITES I ACTIVITATS TEMÀTIQUES



ACTIVITATS EDUCATIVES



ACTIVITATS ACADÈMIQUES

PROPOSTES D'ACTIVITATS

SURGE ET AMBULA



ACTES PROTOCOL·LARIS

Presentació del Bicentenari del naixement de Víctor Balaguer

Dissabte 9 de març de 2024, a les 12 h

Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú

Reobertura de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Juliol de 2024

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Inauguració de l'exposició temporal commemorativa del Bicentenari: "Entre muses. Gènesi d'un llegat universal"

Divendres 25 d'octubre de 2024, a les 19 h

L'exposició estarà oberta del 26 d'octubre de 2024 al 30 de març de 2025.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

Clausura del Bicentenari del naixement de Víctor Balaguer

Divendres 28 de març de 2025

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

PROPOSTES D'ACTIVITATS

SURGE ET AMBULA



CONFERÈNCIES I DIÀLEGS

Diada de Sant Jordi a la Masia d'en Cabanyes. Homenatge a la poesia: Víctor Balaguer. Lectura compartida i encadenada de poemes

Dissabte 27 d'abril de 2024, a les 12 h

Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes, Vilanova i la Geltrú

Aproximació a Víctor Balaguer. Literatura, política i acció cultural. A càrrec de Montserrat Comas.

Dissabte 15 de juny de 2024, a les 12 h

Organitza: Societat Catalana d'Història de la Medicina

Museu Romàntic Can Papiol, Vilanova i la Geltrú

Cicle de diàlegs a la Biblioteca Museu. Víctor Balaguer i el projecte de la Biblioteca Museu.

De novembre de 2024 a febrer de 2025

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Presentació del Butlletí de la Biblioteca Museu 2024, dedicat a Víctor Balaguer

Tardor 2024

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

PROPOSTES D'ACTIVITATS

SURGE ET AMBULA



VISITES I ACTIVITATS TEMÀTIQUES

Dia Internacional dels Museus 2024: El museu amagat

Divendres 17 de maig de 2024, a les 17.30 h i a les 18.30 h.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer (Casa del Marqués de Castrofuerte, Vilanova i la Geltrú.

Visita temàtica “Temple maçònic? Misteris i símbols”

Dijous 18 de juliol de 2024, a les 19.30 h; dijous 22 d'agost de 2024, a les 19.30 h; 14 de setembre de 2024, a les 17.30 h.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

Visita nocturna “El museu de don Víctor”

Dimecres 24 de juliol de 2024, a les 22 h; dimecres 7 d'agost de 2024, a les 22 h; dimecres 28 d'agost de 2024, a les 22 h; dissabte 21 de setembre de 2024, a les 22 h.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

Visita teatralitzada

Estiu 2024

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.



VISITES I ACTIVITATS TEMÀTIQUES

Escape Room

Estiu-tardor 2024

Biblioteca Museu Víctor Balaguer (Casa de Santa Teresa), Vilanova i la Geltrú

Cicle de tastos musicals ENJOY

Diumenge 22 de setembre de 2024, a les 19 h

Biblioteca Museu Víctor Balaguer (jardins de Santa Teresa), Vilanova i la Geltrú

El museu amagat: visita a les reserves del Museu Balaguer

Dissabte 28 de setembre de 2024, a les 12 h; dissabte 19 d'octubre de 2024, a les 19 h

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Jornades Europees de Patrimoni. Visites a les col·leccions i portes obertes

Dies 11, 12 i 13 d'octubre de 2024, dins de l'horari d'obertura de la Biblioteca Museu.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Emprenedors del segle XIX: Gumà i Balaguer

Tardor-hivern 2024-2025

Museu del Ferrocarril de Catalunya i Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú



VISITES I ACTIVITATS TEMÀTIQUES

Visites comentades a l'exposició temporal “Entre muses. La gènesi d'un llegat universal”

Diumenge 27 d'octubre de 2024, a les 12 h; dissabte 9 de novembre de 2024, a les 17.30 h; diumenge 24 de novembre de 2024, a les 12 h; dissabte 14 de desembre de 2024, a les 17.30 h; diumenge 12 de gener de 2025, a les 12 h; dissabte 25 de gener de 2025, a les 17.30 h; diumenge 9 de febrer de 2025, a les 12 h; dissabte 22 de febrer de 2025, a les 17.30 h; diumenge 23 de març de 2025, a les 12 h.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Mirades a la col·lecció. Visites temàtiques entorn les col·leccions fundacionals de la Biblioteca Museu

Entre els mesos d'octubre de 2024 i març de 2025.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

Activitat familiar “Un viatge infinit”

A partir del setembre de 2024

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

El museu amb ulls de dona (Dia Internacional de les Dones 2025)

Dijous 6 de març de 2025 a les 19.30 h i diumenge 9 de març de 2025 a les 12 h.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.



ACTIVITATS EDUCATIVES

Casals d'estiu 2024: "Surge et Ambula"

A partir del 15 de juliol i durant tot l'agost de 2024, tots els dimarts, dimecres i dijous a les 10.30 h.
Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

Activitat escolar "Víctor Balaguer: un llegat universal"

Proposta amb adaptacions als diferents nivells escolars de Primària i Secundària.

A partir del mes d'octubre de 2024 i durant tot el curs escolar 2024-2025.
Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.



ACTIVITATS ACADÈMIQUES

Una tarda al MNAC. Sota el prisma del moviment romàntic: fragments d'un passat recuperat i històries pintades

Dimarts 18 de juny de 2024.

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

Curs Gaudir UB: La Barcelona de Víctor Balaguer

Del 17 setembre al 26 novembre de 2024, els dimarts de 9.30 a 11.30 h

Barcelona

Col·loqui Internacional sobre Víctor Balaguer

Març de 2025

Universitat de Barcelona i Universitat de Toulouse.

SURGE ET AMBULA



TOTA LA PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS
VINCULADES AL BICENTENARI DEL
NAIXEMENT DE VÍCTOR BALAGUER ES PODRÀ
CONSULTAR A:
WWW.VICTORBALAGUER.CAT
ANYVICTORBALAGUER.CAT



CALENDARI

01

MARÇ
2024

ACTE DE PRESENTACIÓ
DEL BICENTENARI

02

Juliol
2024

ACTE INAUGURAL DE LA
BIBLIOTECA MUSEU

03

Juliol - Març
2024 2025

DESPLEGAMENT
D'ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES

04

Octubre
2024

INAUGURACIÓ DE
L'EXPOSICIÓ TEMPORAL

05

Març
2025

ACTE DE CLOENDA

TANCAMENT EXPOSICIÓ
TEMPORAL



PREMSA

Si voleu imatges de recurs, les podeu descarregar en el següent enllaç:

[Fotografies Any Balaguer](#)

Contacte de premsa

Mercè Grau

Cap del servei de comunicació de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

mgrau@vilanova.cat

93 814 00 00 ext. 2541



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



200
Víctor Balaguer



**Generalitat
de Catalunya**

Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**



**Rodalies
de Catalunya**

renfe
TREN OFICIAL

