

PARLEN LES DONES

TERCERA TROBADA DE DONES
AL CAPD'AVANT DE LA CULTURA



Generalitat de Catalunya

Tercera trobada de dones al capdavant de la cultura.
El 22 de març de 2024, a l'Espèric, Barcelona

Presentació



«Parlen les dones» arriba a la seva tercera edició. Allò que l'any 2022 va començar com una idea il·lusionant i intuïtiva, aquest 2024 es consolida ja com un espai esperat i necessari. Un espai de pausa i reflexió calmada, de xarxa i comunitat, de coneixement i enriquiment mutu. En definitiva, un espai de visibilització i reconeixement del paper de les dones en el món de la cultura.

El lideratge femení i els drets culturals van centrar les dues primeres trobades. Podríem dir que vam abordar el *qui* i el *perquè* de les dones en cultura. I, tanmateix, sempre hem sentit que ens faltava entomar directament una qüestió que ha anat aflorant recurrentment a tots els diàlegs: el *què*, el reconeixement i la visibilitat de tot allò que fem les dones, de tot allò que creem, de tot allò amb què treballem i dediquem tantes hores del nostre dia a dia.

I no només ara, sinó des de fa molts anys. Perquè són moltes les dones que han obert camins abans de nosaltres i moltes les que ho estan fent en l'actualitat. Per això, en l'edició 2024 del «Parlen les dones» volem parlar de *què* fan les dones tant en el present com des de la mirada de l'experiència. Volem sentir les històries de vida, la trajectòria vital i professional de dones extraordinàries que tenen molt a explicar i a ensenyar-nos. Dones que durant molts anys ja s'han topat amb els obstacles que nosaltres descobrim avui, i que ja han transformat i construït nous mons per a nosaltres i per a totes les que han de

venir. I volem escoltar, alhora, dones amb trajectòries més recents que, des d'arreu del territori, plantegen nous projectes culturals amb mirada pròpia.

Parlarem, doncs, de fer cultura. Però també de comunicar-la. Perquè en aquesta tercera trobada també volem reflexionar sobre la visibilitat dels projectes culturals. Som ben conscients que comunicar la cultura va molt més enllà d'informar i connectar iniciatives i propostes amb la gent: donar visibilitat implica alhora engegar la capacitat d'acció de les nostres veus, les nostres maneres de fer i les nostres creacions. Implica transformar el món. Per tot plegat hem volgut aprofundir en els mecanismes comunicatius del món de la cultura convidant a reconegudes professionals del periodisme cultural. Perquè la visibilitat de la cultura feta per dones és, en el fons, la possibilitat de canviar el món.

Així doncs, tornem un any més amb la convicció que l'escolta i el diàleg entre dones són una gran eina, no només possible, sinó necessària. Tornem amb les ganes que aquest sigui un espai on totes puguem aprendre de totes, de les nostres experiències personals i professionals, i de les nostres mirades i propostes particulars. Un any més, tenim la sort de trobar-nos per parlar de cultura canviant radicalment el focus. Un any més, parlen les dones.

*Natàlia Garriga Ibáñez, consellera de
Cultura de la Generalitat de Catalunya*

PARLEN
LES DONES

PROGRAMA



9.00 h

ACOLLIDA

9.30 h

PRESENTACIÓ

A càrrec de Gemma Ruiz Palà

TAULA D'OBERTURA

PARLEN LES DONES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

Hble. Sra. Natàlia Garriga Ibáñez, consellera de Cultura

Sra. Sònia Hernández Almodóvar, directora general de Patrimoni Cultural

Sra. Adelaida Moya Taulés, directora general de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural

Sra. Marisol López Vicente, directora general d'Innovació i Cultura Digital

Sra. Marta Garsaball i Pujol, directora de Serveis del Departament
de Cultura

Sra. Izaskun Arretxe i Irigoien, directora de la Institució de les Lletres
Catalanes

10.30 h

TAULA 1:

PARLEN LES DONES AMB MÉS EXPERIÈNCIA

Montse Colomé i Pujol, ballarina i coreògrafa

Xesca Llabrés Grau, exregidora del Gran Teatre del Liceu

Helena Mora Gutiérrez, presidenta de la Fundació Victoria de los Ángeles

Alicia Torra de Larrocha, presidenta de l'Associació Alicia de Larrocha

11.30 h

PAUSA CAFÈ

12.00 h

TAULA 2:

PARLEN LES DONES QUE PARLEN DE CULTURA

Maria Cusó Serra, cap de Cultura de RAC1

Violeta Gumà Jaume, cap de Cultura de l'Agència Catalana de Notícies

Carolina Rosich Tapioles, sots-cap de Cultura dels Serveis Informatius
de TV3

Anna Sàez Mateu, directora del diari *Segre*

Anna Zaera Bonfill, periodista, gestora cultural i cofundadora
de *Surtdecasa*

13.15 h

PITCHINGS CULTURALS

14.15 h

CLOENDA

A càrrec de Hble. Sra. Natàlia Garriga Ibáñez, consellera de Cultura

14.30

DINAR MENTRE PARLEN LES DONES

PARLEN
LES DONES

PONENTS



Montse Colomé i Pujol

Ballarina i coreògrafa



Montse Colomé i Pujol és una ballarina i coreògrafa amb centenars d'obres al seu currículum. Ha treballat al teatre, a l'òpera, a la televisió i a grans esdeveniments com els Jocs Olímpics de Barcelona 92. Estretament vinculada a projectes creatius com la companyia teatral Comediants, Carles Santos o el centre de creació de dansa La Caldera, al llarg de tota la seva carrera artística ha combinat la dansa, la coreografia i l'ensenyament. El seu darrer espectacle, *Celebration*, és una "celebració de seixanta anys ballant i bellugant-se al voltant de les arts escèniques".

Xesca Llabrés Grau

Exregidora del Gran Teatre del Liceu



Xesca Llabrés Grau ha estat la Cap de Regidoria del Gran Teatre del Liceu durant 35 anys. L'any 1982 comença a treballar com a regidora d'espectacles a diversos teatres i festivals de Barcelona, com el Teatre Condal, el Teatre Romea o el Festival Grec. I sis anys més tard, el 1988, s'incorpora al Gran Teatre del Liceu com a responsable de regidoria de totes les produccions operístiques, ballets i concerts, càrrec que ha exercit fins a la seva jubilació a finals de 2023. En paral·lel ha col·laborat puntualment en altres esdeveniments i espectacles, com la creació i direcció de la regidoria de les cerimònies dels Jocs Olímpics Barcelona 92.

Helena Mora Gutiérrez

Presidenta de la Fundació Victoria de los Ángeles



Helena Mora Gutiérrez és la presidenta de la Fundació Victoria de los Ángeles. Des de la seva creació el 2007, la fundació s'ha centrat en la conservació del llegat cultural de la soprano Victòria dels Àngels, la difusió de la seva obra, i l'ajuda i la promoció de cantants i músics joves. Entre d'altres propostes culturals, la fundació dirigida per Mora ha endegat projectes com el Lied Festival Victoria de los Ángeles i l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles.

Alícia Torra de Larrocha

Presidenta de l'Associació Alicia de Larrocha



Alícia Torra de Larrocha, filla de Joan Torra i Alícia de Larrocha, ha estat una de les ànimes de la històrica Acadèmia Marshall, creada per Enric Granados el 1901 i especialitzada en piano. Des de 2010 ha focalitzat el seu treball en la preservació i la difusió del llegat i la memòria de la seva mare, la pianista Alicia de Larrocha. Durant anys ho ha fet d'una manera privada i, a partir de 2023 (centenari del naixement de la pianista), a través de l'Associació Alicia de Larrocha. Un dels projectes centrals de l'associació és acabar la catalogació del fons documental (Arxiu Alícia de Larrocha) i continuar amb la difusió de la memòria de la gran pianista principalment entre les noves generacions.

Imatge: A. Bofill

Maria Cusó Serra

Cap de Cultura de RAC1



Maria Cusó Serra és periodista i comunicadora. Actualment és cap de Cultura de RAC1 i imparteix classes al Màster de Periodisme Avançat i Reporterisme de Blanquerna, a la Universitat Ramon Llull. Ha treballat a la Xarxa de Comunicació Local, editant informatius, i també en premsa local.

Violeta Gumà Jaume

Cap de Cultura de l'Agència Catalana de Notícies



Violeta Gumà Jaume és periodista i cap de Cultura de l'Agència Catalana de Notícies (ACN). A l'agència pública va començar com a redactora de l'Anoia, el Penedès i el Garraf i, posteriorment, va exercir com a delegada de Comarques Centrals. Ha compaginat la feina amb la docència com a professora col·laboradora de la UOC en les assignatures de Comunicació i continguts en Social Media i Introducció a l'empresa periodística del Grau de Comunicació.

Carolina Rosich Tapbioles

*Sotscap de Cultura dels Serveis
Informatius de TV3*



Carolina Rosich Tapbioles és periodista cultural especialitzada en arts plàstiques, arquitectura i patrimoni cultural. Des de 2001 forma part dels Serveis Informatius de TV3 on actualment és sotscap de Cultura. Com a periodista cultural ha dirigit documentals, ha conduït programes d'òpera com *Liceu a la fresca*, ha col·laborat a magazines culturals com *Ànima* i ha cobert grans cites internacionals del món de l'art, l'arquitectura o el cinema.

Anna Sàez Mateu

Directora del diari Segre



Anna Sàez Mateu ha estat vinculada al diari *Segre* durant gairebé tota la seva carrera de periodista. En ell ha fet de redactora de Cultura, coordinadora del suplement *Lectura* i de la revista en aranès *Aran ath dia* i també de redactora en cap. Des de 2023 n'és la directora. En paral·lel també ha exercit la docència, impartint classes de Comunicació Audiovisual a la Universitat de Lleida, i ha col·laborat com a tertuliana a RAC1 i Catalunya Ràdio, i com a redactora a les revistes *Sàpiens* i *Descobrir Catalunya*.

Anna Zaera Bonfill

*Periodista, gestora cultural i cofundadora
de Surtdecasa*



Anna Zaera Bonfill és periodista i gestora cultural. Està compromesa amb les narratives que generen nous imaginaris sobre l'àmbit rural i les representacions diverses de gènere. És impulsora de projectes de creació com el festival Rihihui, el festival Femme in arts (Centre d'Art Lo Pati), la revista *RARA* i cofundadora de la cooperativa Surtdecasa. Com a periodista cultural i columnista escriu regularment a *Vilaweb*.

PARLEN LES DONES

Il·lustracions: Mar Guixé



PARLEN LES DONES

TERCERA TROBADA DE DONES
AL CAPDAVANT DE LA CULTURA

Parlen les dones,
la seva poesia
tendra i forta.

Ben pocs s'aturen
a escoltar aquestes veus,
que, trasbalsades,
un nou llenguatge diuen
nascut al fons dels segles.

Montserrat Abelló



Generalitat de Catalunya

