

NOTA DE PREMSA



FESTIVAL JORDI SAVALL

DEL 12 AL 18 D'AGOST 2024

MONTBLANC I REIALS MONESTIRS DE POBLET I SANTES CREUS

PALAU MOJA, 27 DE MARÇ DEL 2024

NOTA DE PREMSA

FESTIVAL JORDI SAVALL

FESTIVAL.JORDISAVALL.COM



**AGOST
2024**

LA QUARTA EDICIÓ DEL FESTIVAL JORDI SAVALL S'OBRE A LA CONVIVÈNCIA I A LES MÚSIQUES DEL MÓN

- El Festival Jordi Savall 2024 tindrà lloc entre el 12 i el 18 d'agost a Montblanc i als Reials Monestirs de Poblet i Santes Creus.
- Aquesta quarta edició estarà dedicada "A LA CONVIVÈNCIA" amb una gran diversitat de concerts inspirats en la pau, la tolerància i la diversitat cultural.
- El cartell és obra de l'artista japonesa Rina Ota i vol esdevenir una finestra oberta al món i a la seva diversitat cultural.

- **Músics d'Àfrica, Amèrica, Àsia i Europa presenten una rica programació musical que inclou també programes dedicats a la pau, al diàleg intercultural i a la recuperació de compositors oblidats com Juan de Anchieta i Anton Eberl.**
- **El Festival acull també programes de conjunts musicals joves i emergents i es democratitza amb polítiques per afavorir l'assistència de tots els públics.**



Convent de Sant Francesc, Montblanc

Enguany, el Festival Jordi Savall s'inicia a la vila on se celebrarà la inauguració amb un concert dedicat a l'amor i a les músiques del Trecento italià, establint un pont amb diversos cants d'amor mediterranis. El conjunt Intactvs, sota la direcció del reconegut intèrpret Efrén López, donarà el tret de sortida al festival al convent de Sant Francesc.

Després, el festival es traslladarà al Reial Monestir de Santes Creus amb un extraordinari concert, Homenatge a Marco Polo, en commemoració dels 700 anys de la seva mort. Un autèntic viatge musical amb la participació de reconeguts intèrprets d'orient i d'occident, així com els conjunts musicals Hespèrion XXI i Orpheus 21 sota la direcció de Jordi Savall.

AGENDA

**12 D'AGOST
MONTBLANC**

**13, 14, 15, 17 I 18
D'AGOST
SANTES CREUS**

**16 D'AGOST
MONTBLANC &
POBLET**

Concepció del programa
i direcció musical
JORDI SAVALL

Coordinació general:
Martí Sancliment

Organitza:
Centre Internacional de
Música Antiga



UN CLAM A LA DIVERSITAT I A LA CONVIVÈNCIA AMB MÚSIQUES DE DIVERSES TRADICIONS MUSICALS AL REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS

Santes Creus esdevindrà, durant uns dies, un refugi de diversitat i tolerància, amb la presència de músics d'arreu del món que expressaran les seves riques tradicions musicals. Destaquen diversos concerts en aquest sentit, com "La veu dels tàrtars", a càrrec de l'Ensemble Ekiyat, liderat per les germanes Alfia Bakieva i Aliya Bakieva, autèntiques virtuoses del violí i el saz respectivament, reconegudes internacionalment. També cal esmentar el concert "Pythia" de l'Ensemble Irini, que proposa un diàleg entre les músiques vocals occidentals i bizantines, amb obres d'Orlando di Lassus (1532-1594) i diversos cants antics de l'antiga Constantinoble inspirats en el vincle entre feminitat i divinitat. Aquest conjunt, liderat per la directora Lila Hajosi i integrat gairebé exclusivament per dones, ha merescut ser seleccionat com a projecte emergent per formar part de la programació del festival.

Un capítol a part mereix el projecte "Un mar de músiques", on Jordi Savall presenta una de les seves especialitats: el diàleg intercultural a través de la música. En aquest cas, es proposa un atractiu programa de peces musicals procedents dels territoris afroamericans conquerits, al marge del foc i la sang. Aquí, la música connecta culturalment territoris com Cuba, Haití, els Estats Units, Veneçuela o Mali. El Carib, l'Atlàntic i la Mediterrània s'uneixen sota una mateixa harmonia per establir un fascinant diàleg sonor amb músics procedents de tots aquests territoris. Aquest projecte compta amb la participació, entre d'altres, de les cantants cubanes Teresa Yanet i Lixsania Fernández, del conjunt mexicà-colombià Tembembe Ensemble i de diversos músics convidats de Cuba, Brasil, Estats Units d'Amèrica, Mali i Veneçuela, a més de La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI, sota la direcció del Mestre Jordi Savall.



MÚSIQUES PER LA PAU I LA CONVIVÈNCIA

La pau és inseparable de la convivència, la temàtica central del Festival Jordi Savall 2024. Immersos en un context bèl·lic tràgic a escala internacional amb conflictes com els d'Ucraïna i Rússia, i Palestina i Israel, el festival vol ser una pregària per la pau i, alhora, homenatjar i recordar totes les víctimes de la violència i la tirania al món. Enguany, comptarem amb la participació de Kristian Herbolzheimer, director de l'Institut Català Internacional per la Pau, qui escriurà i llegirà el manifest inaugural del Festival.

A més, el dimecres 14 d'agost, vigília de Santa Maria, l'església de Santes Creus acollirà el programa "Pro-Pacem", interpretat per La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI sota la direcció i interpretació de Jordi Savall. Aquest concert estarà dedicat a la pau interior i exterior, tal com advocava el pensador català Raimon Panikkar: "És difícil viure sense la pau exterior, la que ens envolta. És impossible viure sense la pau interior, la pau dins els nostres cors." La música crea un espai de pau, tant a l'interior com a l'exterior. "Pro-Pacem" és un concert que advoca per un món sense guerra ni terrorismes, un mosaic sonor que s'articula com a diàleg viu de músiques espirituals vocals i instrumentals, procedents de diversos repertoris orientals i occidentals.

El Reial Monestir de Poblet tornarà a formar part del Festival Jordi Savall amb un únic concert que tindrà lloc el dia 16 d'agost. La Jove Capella Reial de Catalunya, dirigida per Lluís Vilamajó, ens presentarà el programa "Membra Jesu Nostri" de Dietrich Buxtehude (1637-1707). Aquesta composició, inspirada en textos bíblics i de Sant Bernat de Claravall, pertanyent a l'orde del Cister, és una obra intimista i meditativa que advoca pel perdó i la pau a través de la figura de Jesucrist. És una extraordinària peça vocal i polifònica a cinc veus, d'una enorme bellesa.



LA PRESÈNCIA FEMENINA TORNARÀ A SER PROTAGONISTA A LA PROGRAMACIÓ DEL FESTIVAL AMB L'ORQUESTRA LES MUSICIENNES DU LE CONCERT DES NATIONS

Les Musiciennes du Le Concert des Nations és una orquestra integrada exclusivament per dones joves, encapçalada per la virtuosa violinista Alfia Bakieva i sota la direcció del Mestre Jordi Savall. Aquesta formació recrea l'essència de l'orquestra de dones de l'Ospedale della Pietà de Venècia durant l'època del Barroc. Fundada l'any passat, aquest conjunt presentarà un atractiu programa de Concerti Grossi d'Antonio Vivaldi (1678-1741) i d'altres destacats compositors europeus del Barroc als jardins del Reial Monestir de Santes Creus el dia 15 d'agost.



DESTACADES FIGURES INTERNACIONALS AL FESTIVAL JORDI SAVALL 2024

Volem destacar la participació en el festival d'artistes i solistes internacionals, com la ja esmentada violinista Alfia Bakieva, i també el violagambista Paolo Pandolfo, un referent internacional en la interpretació d'aquest instrument. Junts amb Amélie Chemin, oferiran un concert el dia 16 d'agost a la tarda a Montblanc dedicat al ric repertori per a viola de gamba de l'època del Barroc.

COMPROMÍS AMB LA CREACIÓ JOVE I EMERGENT

El Festival continua compromès amb la creació jove i emergent, i enguany habilita diversos escenaris per a projectes liderats per músics d'aquesta generació. A més dels ja citats concerts de La Jove Capella Reial de Catalunya i de l'orquestra Les Musiciennes du Le Concert des Nations, l'Ensemble Irini també té un lloc destacat. El festival els ha ofert una residència artística per a la preparació del seu repertori, que inclourà activitats participatives amb músics joves de Valls i una gira europea del mateix conjunt. Aquesta iniciativa compta amb el suport de l'Associació Europea de Festivals de Música, de la qual el Festival Jordi Savall forma part.

També volem ressaltar aquí el clavecinista i director d'orquestra Luca Guglielmi, qui el dia 18 d'agost oferirà un concert centrat en la relació artística entre Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) i el seu amic i alumne Anton Eberl (1765-1807). A aquest concert també hi participaran destacades figures com el clarinetista Francesco Spenolini i el violista David Glidden.

El dia 17 d'agost a la tarda, a l'església de Santes Creus, el reconegut contratenor basc David Sagastume estrenarà en el si del festival el seu concert dedicat a la recuperació de l'obra del compositor Juan de Anchieta (1462-1523), una de les personalitats més originals i alhora desconegudes del Renaixement ibèric.

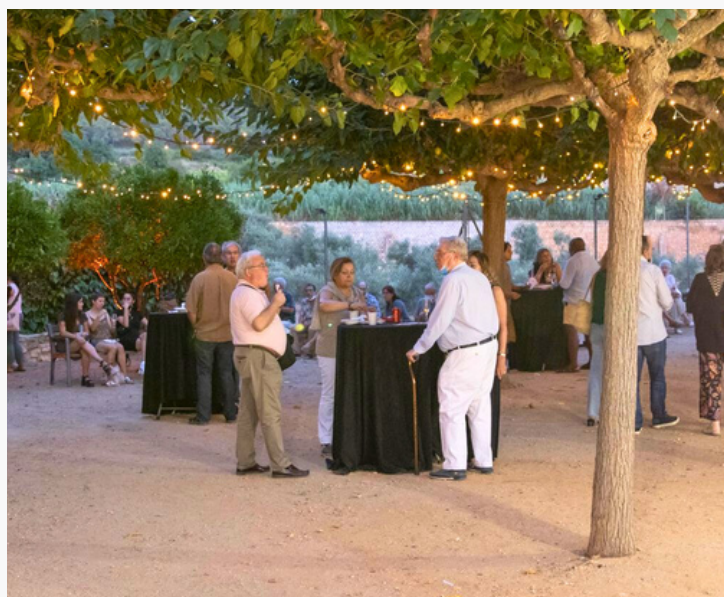
Un altre dels artistes destacats és la reconeguda soprano Núria Rial, que participarà en un dels grans projectes i estrenes del Festival Jordi Savall: el concert "Maurice Ravel: Inspiracions & Metamorfosis". En aquest concert, el Mestre Savall, al capdavant de Le Concert des Nations, i amb la participació també dels reconeguts Manfredo Kraemer, Andrew Lawrence-King i Philippe Pierlot, entre d'altres, presentarà un atractiu programa centrat en les composicions del compositor francès Maurice Ravel (1875-1937) i el diàleg d'aquestes amb obres de diversos compositors ibèrics i del Barroc, com Joan Cabanilles, Jean-Baptiste Lully, Antonio Martín y Coll, Santiago de Murcia, François Couperin i Marin Marais.



Núria Rial i Luca Guglielmi són alguns dels artistes que tindran presència al Festival.

PROMOCIÓ DE PÚBLICS I COMPROMÍS SOCIAL I MEDIAMBIENTAL

Per tal de facilitar l'accés del públic als concerts de nit del Festival, enguany es posa a disposició dels assistents el servei de transport en autocar des de Barcelona, Vilafranca del Penedès, Tarragona i Reus fins als escenaris del festival. Amb aquest servei de desplaçament, tothom que ho desitgi podrà reservar una plaça d'autocar en el moment de comprar la seva entrada.



A més, el Festival Jordi Savall s'ha adherit enguany a la campanya Cultura Jove i ofereix descomptes significatius per al públic jove a tots els seus concerts, a més d'una política de preus accessible i per a tots els públics. El compromís social del festival va més enllà enguany i s'està treballant en col·laboracions i activitats adreçades al teixit educatiu, cultural i associatiu de l'Alt Camp i la Conca de Barberà, amb assaigs oberts per a alumnes de música, tallers d'interpretació coral i conferències divulgatives abans dels concerts.

De nou, el Festival Jordi Savall tindrà un espai gastronòmic amb productes de proximitat per poder sopar amb comoditat o prendre una copa abans d'assistir als concerts. A aquest espai gastronòmic hi participen exclusivament empreses i productors locals i de Km0, promocionant també la sostenibilitat mediambiental. En aquest mateix àmbit, el festival mostra el seu compromís, compensant la seva empremta ecològica amb la participació directa en projectes de reforestació i mediambientals, a més d'eliminar els plàstics d'un sol ús dins de l'esdeveniment.



PROMOCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL

Per tal de facilitar l'accés del públic als concerts de nit del Festival, enguany es posa a disposició dels assistents el servei de transport en autocar des de Barcelona, Vilafranca del Penedès, Tarragona i Reus fins als escenaris del festival. Amb aquest servei de desplaçament, tothom que ho desitgi podrà reservar una plaça d'autocar en el moment de comprar la seva entrada.

Els escenaris del Festival Jordi Savall són autèntiques meravelles arquitectòniques, plenes d'història. Des dels Reials Monestirs de Poblet i Santes Creus fins als diversos monuments de la ciutat de Montblanc, el Festival valora aquests monuments a través de la música i també mitjançant aliances amb sectors estratègics del territori, associacions culturals i ajuntaments.

En aquest sentit, destaquem el conveni signat amb la Fundació Domenys per a promoure conjuntament el ric patrimoni vinculat al món del vi i les anomenades Catedrals del vi. A més, hem establert una col·laboració amb Viatges Mestres, empresa especialitzada en turisme cultural, per atendre els grups i públic internacional interessats en accedir al festival i oferir-los propostes d'activitats culturals a les comarques de l'Alt Camp, la Conca de Barberà i la regió del Camp de Tarragona.

Així mateix, enguany hem iniciat la cooperació amb l'Agència Catalana de Turisme per promoure conjuntament un turisme cultural de qualitat i sostenible a la demarcació de Tarragona, i amb l'Institut Europeu de la Mediterrània per aprofundir en la reflexió sobre aquest tema.

Finalment, destaquem les sinergies amb l'empresa privada que han fet possible la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, la Cambra de Comerç de Valls i l'empresa SABA, entre d'altres, amb el projecte.

Aquest any, presentem un festival que vol ser un clam a la convivència i, per tant, a la diversitat, la pau i la tolerància. Ho fem amb un ric programa de concerts que inclou destacats conjunts musicals de caràcter internacional i la participació de les principals formacions del Mestre Jordi Savall.

El Festival Jordi Savall serà, un any més, un espai de gaudir, transformació i compromís a través de la música i del patrimoni mil·lenari i natural del nostre país.

CARTELL 2024

FESTIVAL JORDI SAVALL

REIALS MONESTIRS DE SANTES CREUS
I DE POBLET, I VILA DE MONTBLANC

Del 12 al 18 d'agost de 2024

a la convivència

The background of the poster is an abstract watercolor illustration. It features a central motif of concentric circles, with the innermost circle being a light blue-grey, surrounded by layers of brown, dark blue, and green. Radiating from this center are several thick, flowing, and overlapping bands of color, including shades of orange, red, yellow, and teal. The overall style is organic and textured, characteristic of watercolor painting. The text is overlaid on the upper left portion of this artwork.



FESTIVAL JORDI SAVALL 2024

A LA CONVIVÈNCIA



Direcció artística

Jordi Savall

Coordinació General

Martí Sancliment

El Festival Jordi Savall és el festival de música antiga que dirigeix el reconegut intèrpret i director Jordi Savall.

Tindrà lloc del 12 al 18 d'agost de 2024 a Montblanc, i als monestirs reials de Poblet i de Santes Creus amb la participació dels conjunts musicals dirigits pel mestre Jordi Savall i d'altres artistes convidats.

PROGRAMACIÓ

MONTBLANC I

REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS

del 12 al 13 d'agost del 2024



dilluns, 12 d'agost

a les 22.00 hores

a l'Església de Sant Francesc de Montblanc

AMOR MI FA CANTAR

Simona Gatto, veu, percussió & viola de roda
Efrén López, guiterna, llaüt, viola de roda,
arpa gòtica, salteri, percussió & veu
Miriam Encinas: viella, flautes de bec,
nyckelharpa, percussió, salteri & veu
Alba Asensi, arpa gòtica & veu
Pau Marcos, viella

INTACTVS

Efrén López, direcció

dimarts, 13 d'agost

a les 19.30 hores

al Reial Monestir de Santes Creus

LA FLOR EN PARADIS

Un nou art musical a Europa (1250-1350)

Anne-Kathryn Olsen, soprano

Pau Marcos, fífula

David Mayoral, percussió

Tasto Solo

Guillermo Pérez, organetto & direcció



dimarts, 13 d'agost

a les 22.00 hores

al Reial Monestir de Santes Creus

HOMENATGE A MARCO POLO (1254-1324)

700 anys de la seva mort

LA RUTA DE LA SEDA, 1ª PART (1271-1275)

Venècia, Acre, Turquia, Armènia, Bagdad, Xina

ORPHEUS 21 – HESPÈRION XXI

Jordi Savall, lira, rebec & direcció

PROGRAMACIÓ

REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS

14 d'agost del 2024



dimecres, 14 d'agost

a les 19.30 hores

al Reial Monestir de Santes Creus

LA VEU DELS TÀRTARS

Alfia Bakieva, violí, kil kobyz, ghijjàk, cant & dansa

Aliya Bakieva, saz, címbal tibetà, cant & dansa

Giovanni Apprendi, percussions

Domenico Bravo, recitador

ENSEMBLE EKİYAT

dimecres, 14 d'agost

a les 22.00 hores

al Reial Monestir de Santes Creus

PRO·PACEM

Música i salms per a la pau interior i exterior

**LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA
HESPÈRION XXI**

Jordi Savall, viola de gamba soprano & direcció



PROGRAMACIÓ

REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS

15 d'agost del 2024



dijous, 15 d'agost
a les 19.30 hores

al Reial Monestir de Santes Creus

PYTHIA

Vaisseaux de chair, paroles du Ciel

Valerie Pellegrini, mezzosoprano

Julie Azoulay, contralt

Benoît-Joseph Meier, tenor

Jean-Marc Vié, baix

Sébastien Brohier, baix



ENSEMBLE IRINI

Lila Hajosi, mezzosoprano & direcció



dijous, 15 d'agost
a les 22.00 hores

al Reial Monestir de Santes Creus

CONCERTI GROSSI & FOLLIE

Esplendor del Barroc instrumental
Corelli, Vivaldi, Händel, Bach, Avison &
Geminiani

Alfia Bakieva, concertino

LES MUSICIENNES DU CONCERT DES
NATIONS

Jordi Savall, direcció

PROGRAMACIÓ

MONTBLANC I REIAL MONESTIR DE POBLET

16 d'agost del 2024



**divendres, 16 d'agost
a les 19.30 hores**

al Convent de Sant Francesc a Montblanc

LES JOIES DELS ELISIS

Two Centuries of Viola da Gamba Duo:
from Renaissance to Style Galante

Paolo Pandolfo, viola de gamba baixa (original del
segle XVII de Nicolas Bertrand)
Amélie Chemin, viola de gamba baixa (Colichon,
còpia de J. Kraft)

**VIOLA DA GAMBA DUO PANDOLFO
CHEMIN**

**divendres, 16 d'agost
a les 22.00 hores**
al Reial Monestir de Poblet

**DIETRICH BUXTEHUDE
(1637-1707)
MEMBRA JESU NOSTRI,
BuxWV 75**

JOVE CAPELLA REIAL DE CATALUNYA
Lluís Vilamajó, direcció



PROGRAMACIÓ

REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS

17 d'agost del 2024



dissabte, 17 d'agost
a les 19.30 hores
al Reial Monestir de Santes Creus

JOHANNES DE ANTXIETA (1462-1523)

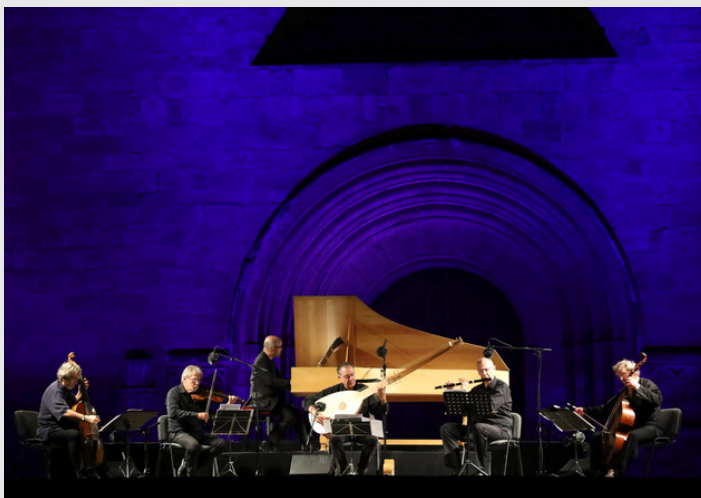
Martí Doñate, tenor, Oriol Mallart,
baríton, Pieter Stas, baix, Daniel
Oyarzabal, orgue

INTONACIONES
David Sagastume, contratenor & direcció



MAURICE RAVEL (1875-1937)

Inspiracions & Metamorfosis



dissabte, 17 d'agost
a les 22.00 hores

al Reial Monestir de Santes Creus

Charles Zebley, flauta travessera
Manfredo Kræmer, violí
Philippe Pierlot, viola de gamba baixa
Maria Cristina Cleary, arpa
Xavier Díaz-Latorre, guitarra & tiorba
Luca Guglielmi, clavecí
David Mayoral, percussió & castanyoles

LE CONCERT DES NATIONS
Jordi Savall, violes de gamba soprano i
baixa & direcció

PROGRAMACIÓ

REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS

18 d'agost del 2024



diumenge, 18 d'agost
a les 19.30 hores
al Reial Monestir de Santes Creus

MOZART I EBERL A VIENA (1786-1807)

Francesco Spendolini, clarinet
David Glidden, viola I, Núria Pujolràs, viola II
Candela Gómez, violoncel
Luca Guglielmi, pianoforte vienès & direcció

CONCERTO MADRIGALESCO



diumenge, 18 d'agost
a les 22.00 hores
al Reial Monestir de Santes Creus

UN MAR DE MÚSIQUES

Villancets criolls en diàleg amb les músiques d'Àfrica, d'Amèrica i del Carib

Vicenta Ndongu, recitadora
Músics convidats de Canadà, Guadalupe, Guinea, Mali, Brasil, Cuba, Haití i Veneçuela

TEMBEMBE ENSEMBLE CONTINUO
(Mèxic / Colòmbia)
LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA
HESPÈRION XXI

Jordi Savall, viola de gamba soprano & direcció

JORDI SAVALL



“Jordi Savall posa de manifest una herència cultural comuna
infinítament diversa.

És un home pel nostre temps.”

(The Guardian)

Jordi Savall és una de les personalitats musicals més polivalents de la seva generació. Fa més de cinquanta anys que dona a conèixer al món meravelles musicals abandonades en la foscor de la indiferència i de l'oblit. Dedicat a la recerca d'aquestes músiques antigues, les llegeix i les interpreta amb la seva viola de gamba o com a director. Les seves activitats com a concertista, pedagog, investigador i creador de nous projectes, tant musicals com culturals, el situen entre els principals artífexs del fenomen de revalorització de la música històrica. És fundador, juntament amb Montserrat Figueras, dels grups musicals Hespèrion XXI (1974), La Capella Reial de Catalunya (1987) i Le Concert des Nations (1989) amb els que explora i crea un univers d'emocions i de bellesa, i les projecta al món i a milions d'amants de la música.

Amb la seva participació fonamental a la pel·lícula d'Alain Corneau *Tous les Matins du Monde* (Tots els matins del món), que va guanyar el Cèsar a la millor banda sonora, la seva activitat concertística (140 concerts a l'any, aproximadament), la seva discografia (6 enregistraments anuals) i la creació el 1998, amb Montserrat Figueras, del seu segell discogràfic Alia Vox, Jordi Savall demostra que la música antiga no és necessàriament elitista, sinó que interessa a un públic ampli de totes les edats, cada vegada més divers i nombrós.

Al llarg de la seva carrera ha enregistrat i editat més de 230 discos de repertoris de música medieval, renaixentista, barroca i del classicisme, amb una especial atenció al patrimoni musical hispànic i mediterrani, que han estat mereixedors de moltes distincions com el Midem Awards, l'International Classical Music Awards i un Grammy Award. Els seus programes de concert han convertit la música en un instrument de mediació per a l'entesa i la pau entre pobles i cultures diferents i de vegades enfrontades. No debades, el 2008, Jordi Savall

fou nomenat Ambaixador de la Unió Europea pel diàleg intercultural i, juntament amb Montserrat Figueras, van ser investits “Artistes per la Pau” dins del programa “Ambaixadors de bona voluntat” de la UNESCO.

Entre 2020 i 2021, pel 250è aniversari de Ludwig van Beethoven, va dirigir la integral de les seves simfonies al capdavant de l'orquestra Le Concert des Nations i les va enregistrar en dos CDs amb el títol “Beethoven Révolution” pel seu segell Alia Vox. L'impacte que han produït al mercat discogràfic internacional ha estat definit fins i tot com "un miracle" (Fanfare) i la crítica alemanya va distingir el volum II amb el Schallplattenkritik Prize com a millor disc orquestral.

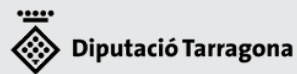
La seva fecunda carrera musical ha estat mereixedora de les més altes distincions nacionals i internacionals, d'entre les quals cal destacar, el títol de Doctor Honoris Causa de les Universitats d'Èvora (Portugal), de Barcelona, de Katowice (Polònia), de Lovaina (Bèlgica), de Basilea (Suïssa) i d'Utrecht (Països Baixos), la insígnia “Chevalier” de la Legió d'Honor de la República francesa, el Premi Internacional de Música per la Pau del Ministeri de Cultura i Ciència de la Baixa Saxònia, la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya, el premi Helena Vaz da Silva, el prestigiós Premi Léonie Sonning, considerat el premi Nobel de la música, i és membre d'honor de la Royal Philharmonic Society, de la Reial Acadèmia Sueca de la Música i de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Des del 1998, el segell exclusiu de Jordi Savall i dels seus conjunts vocals i instrumentals és Alia Vox.

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE INSTITUCIONS



EMPRESSES



MECENES



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



MÉS INFORMACIÓ I CONTACTE

Més informació i entrades a

<https://festival.jordisavall.com>


Contacte


comunicacio@fundaciocima.org


Enllaç imatges

Festival Jordi Savall 2024

Xarxes

 @festivaljordisavall / @jordisavall

 Festival Jordi Savall / Jordi Savall

 @ Fundacio CIMA

Laia Matas
Comunicació
Fundació Centre Internacional
de Música Antiga

Camí de la Font 2
08193 Bellaterra
T. (+34) 93 594 47 64 / 679 079 277
laiamatas@fundaciocima.org
www.fundaciocima.org

Tota la programació i venda d'entrades a:
<https://festival.jordisavall.com>

Per a més informació:
comunicacio@fundaciocima.org