

Ferrocarrils i Jordi Savall impulsen concerts de música antiga en estacions de la línia Barcelona-Vallès

- Les actuacions tindran lloc aquest dijous, 28 de novembre, a les estacions de Gràcia, Universitat Autònoma i Sabadell Plaça Major
- La iniciativa té l'objectiu d'apropar la música antiga amb instruments i tècniques de l'època a tota la ciutadania, especialment a les persones joves, en espais poc habituals



Participants del projecte YOCPA (Foto: Eric Altimis)

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) i la Fundació Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), sota la direcció del músic Jordi Savall, organitzen conjuntament aquest proper dijous 28 de novembre tres concerts successius de música antiga en estacions de tren de la línia Barcelona-Vallès

■ **Comunicat de premsa** ■

d'FGC. Es tracta d'una iniciativa que té l'objectiu d'apropar aquest estil musical al conjunt de la ciutadania, en espais poc habituals i amb una alta concurrència.

Concretament, s'han programat concerts a l'estació de Gràcia, a les 16h; a l'estació d'Universitat Autònoma, a les 17h, i, finalment, a l'estació de Sabadell Plaça Major, a les 18h. Els concerts s'han organitzat en aquests punts i en aquests horaris per promoure-hi l'accés de públic visitant, especialment de les persones més joves.

Les actuacions, que seran d'entrada gratuïta, aniran a càrrec de músics del projecte YOCPA, Youth Orchestra & Choir Professional Academies, un projecte dissenyat pel Mestre Savall i gestionat per la Fundació CIMA, que ofereix formació i oportunitats laborals a noves generacions de músics i músiques. El projecte busca també fer la música antiga accessible a tothom, com a eina de cohesió social i diàleg cultural.

Aquesta iniciativa s'emmarca en la política de Ferrocarrils de promocionar la cultura als seus espais i, en aquest cas concret, de facilitar l'accés dels ciutadans i ciutadanes a propostes musicals diverses. La Fundació Centre Internacional de Música Antiga i Jordi Savall treballen per garantir la recuperació i la difusió del patrimoni musical universal amb obres de caràcter excepcional dels períodes medieval, renaixentista, barroc i del classicisme, amb una especial atenció a les tradicions musicals de l'entorn del Mediterrani.

26 de novembre de 2024