

PALAU
ROBERT

La Cubana

45 ANYS

JUGANT A FER TEATRE



*Del 7 de febrer al 25 de maig, la sala 3 de Palau Robert acull una nova proposta expositiva. Es tracta de **La Cubana. 45 anys jugant a fer teatre**, una col·laboració entre la Direcció General de Difusió del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya i el grup teatral, comissariada per Jordi Milán, director i fundador de La Cubana.*

La Cubana. 45 anys jugant a fer teatre és un homenatge a una companyia que ha tingut una importància cabdal per al teatre del nostre país i que ha fet del fet teatral una experiència total, primer des del teatre al carrer i després sobre els escenaris, trencant totes les barreres entre la companyia i el públic.

Des dels seus inicis, **La Cubana** ha demostrat un gran respecte pel públic, i ha creat un teatre popular amb segell propi, on els espectadors es converteixen en un actor més de cadascuna de les seves obres. Aquesta complicitat és, sens dubte, una de les claus del seu èxit.

Més de sis milions d'espectadors han gaudit de les seves produccions, un fet que parla per si sol del seu impacte i de la seva immensa popularitat, que va més enllà del públic habitual de teatre.

El **Palau Robert** es converteix des d'avui en la casa de **La Cubana** fins el 25 de maig, un espai on podrem viure la seva trajectòria a través de les seves coses, redescobrir alguns secrets i entendre la manera de fer i viure el teatre tan característic de la companyia. No ha estat fàcil encabir els milers d'objectes, cartells, papers, vídeos, fotografies, màscares, perruques, sabates, vestits, barrets, decorats i demés andròmines que la companyia ha conservat com si fossin tresors.

Per al conjunt de l'ofici i per a la cultura popular del país del darrer mig segle, **La Cubana** és un referent indiscutible. I el reconeixement que des de **Palau Robert** proposem és un motiu d'alegria, d'invitació a la tendresa, al somriure i al riure, i un desig de seguir compartint molts anys del seu talent i de la feina ben feta.

Els diuen que aquests 45 anys han estat com un joc. Només els podem desitjar fervorosament que continuïn jugant molts anys més!

L'exposició és d'accés lliure i gratuït.

CRÈDITS EXPOSICIÓ

Comissariat

Jordi Milán
La Cubana

Continguts i documentació

Pol Vinyes
La Cubana

Producció

Frederic Santa-Olalla
La Cubana

Disseny d'exposició

Raúl Pascuali
Pol Vinyes
La Cubana

Disseny gràfic

Raúl Pascuali

Coordinació muntatge

Jordi Milán
Xavi Tena
Frederic Santa-Olalla
Pol Vinyes
David Pintó

Leo Quintana (vestuari)
Josep Castells (escenografia)
Raúl Herrera (perruqueria)
Natalia Morillas (administració)

Producció i muntatge expositiu

Intervento

Audiovisuals

La Cubana

Comunicació

Pol Vinyes - La Cubana

EL PERQUÈ D'AQUESTA EXPOSICIÓ

L'any 2020, **La Cubana** celebrava 40 anys com a companyia de teatre. En aquell moment, l'Ajuntament de Sitges, per commemorar aquesta efemèride, ens va proposar de fer una exposició sobre la nostra trajectòria al Centre Cultural Miramar. Es va projectar l'exposició utilitzant tot l'edifici (en un espai de més de 1.000 metres quadrats), però, a causa de la pandèmia, la inauguració es va haver de retardar un any. Finalment, l'exposició es va inaugurar el mes de juny de 2021 sota el títol *La Cubana 40+1. Un viatge del no-res al 2021*. Va romandre oberta durant més de sis mesos, amb un gran èxit de crítica i públic i, malgrat les restriccions per la Covid, la van poder visitar **més de 50.000 persones**.

A principis de 2022, quan l'exposició estava a punt de tancar portes, vam rebre la trucada de l'aleshores director general de Difusió i responsable del **Palau Robert**, Ignasi Genovés, per estudiar la possibilitat de portar aquesta mateixa exposició a Barcelona i al **Palau Robert**. Encantats amb la idea, vam començar a treballar amb molta il·lusió per adaptar-la a un espai molt més petit.

Malgrat les vicissituds polítiques, els diferents canvis de govern, i per altres raons que ara no venen al cas, la proposta de l'any 2022 per fer aquesta exposició s'ha anat retardant una mica. Però, finalment, l'exposició s'obre al públic des d'aquest mes de febrer i romandrà oberta fins el mes de maig per a tothom qui la vulgui visitar.

Aprofitant aquest retard de tres anys, l'exposició servirà per **celebrar el nostre 45è aniversari!**

No és l'exposició de Sitges, ja que ha estat readaptada i renovada per a l'ocasió i l'hem "encabit" a l'espai que el Palau Robert ens ha cedit.

Amb el títol **La Cubana: 45 anys jugant a fer teatre** el visitant podrà fer un repàs a la nostra trajectòria, així com entendre la filosofia i la manera de treballar de la companyia.

Tota aquesta història va començar a Sitges el 1980, com un joc. Hem tingut la sort d'haver pogut jugar durant aquest 45 anys; i encara hi continuem jugant.

LA CUBANA



La Cubana és una companyia de teatre que nascuda a Sitges el 1980, molt coneguda tant a Catalunya com a la resta de l'Estat pels seus espectacles i per haver desenvolupat la seva activitat teatral experimentant en tota mena d'espais no teatrals, com ara els carrers, els aparadors de les botigues, els mercats, els transports públics i, per descomptat, dins dels teatres, on “capgirant-los” i jugant-hi els ha integrat dins dels arguments de tots els seus espectacles.

Han fet temporades i organitzat llargues gires per gairabé tots els teatres més importants del país, i gràcies al favor del públic que els ha seguit, **els seus espectacles han estat vistos per més de sis milions d'espectadors.**

Tot i que és una companyia de teatre que va néixer amb una vocació clarament amateur, des que es va professionalitzar l'any 1983 amb *Cubana's Delikatessen*, ha conservat la seva primigènia manera de treballar artesanal dels seus orígens.

Practiquen un teatre basat en l'observació per recrear, després a l'escenari, totes aquelles situacions teatrals que vivim en la nostra vida quotidiana i que, sovint, ens passen desaparcebudes com a teatre. És per això que, en tots els seus espectacles, a través de l'humor i la comèdia, es repeteixen sempre les mateixes constants: la transgressió d'espais, la sorpresa, la participació del públic i, sobretot, el joc com a expressió teatral.

45 ANYS JUGANT A FER TEATRE

La Cubana va començar com un joc ja fa **45 anys**, i actualment encara hi continuem jugant. Gràcies al públic, ens vam professionalitzar l'any 1983 i, des de llavors, hem pogut viure de fer teatre fins avui.

Aquesta exposició del **Palau Robert** l'hem plantejada com un joc perquè pugueu aprofundir en la nostra trajectòria, però també perquè descobriu la nostra manera de treballar artesanal, que hem conservat des dels nostres inicis, quan fèiem teatre d'aficionats.

Com que som drapaires “de mena” i acostumem a guardar-ho tot, no us trobareu amb una exposició “a l'ús” (minimalista i de disseny); sinó més aviat un “arbre de Nadal” carregat de boles i llumetes.

A través d'un recorregut per les nostres andròmines —vestuari, perruques, utilatge, decorats, fotografies, vídeos...— podreu endinsar-vos en el peculiar món de **La Cubana**.



“D'OCA A OCA I TIRO PERQUÈ EM TOCA”

» Els personatges

Al pati del **Palau Robert** els personatges més característics dels diferents espectacles de la companyia, a mida real, donen la benvinguda als visitants. Un bon lloc per recordar-los i fer-vos-hi fotos.



» Fantasia nupcial

Podeu veure una fantasia dedicada a les núvies i als casaments, una gran font d'inspiració per a moltes accions i espectacles. Els casaments són, en essència, un ritual completament teatral, on tots interpretem a la perfecció el paper que ens toca.

» El magatzem

Com que som “drapaires de mena”, ho guardem tot i no llancem res. Abans de pujar per les escales, podeu veure una petitíssima mostra de porqueries, andròmines i “tresors” que emmagatzemem al nostre local de l'Hospitalet. Coses que guardem... “per si de cas”.



» Inicis, el teatre al carrer i el nom

No us podeu perdre aquest vídeo que explica els inicis i l'escola de **La Cubana**.

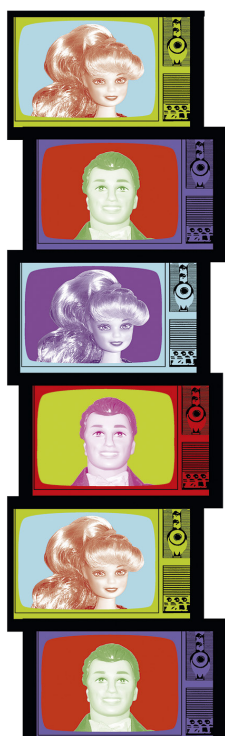
L'experiència adquirida amb el teatre al carrer ha marcat clarament la filosofia i la manera d'entendre el teatre que la companyia ha traslladat després als escenaris.



» Els espectacles

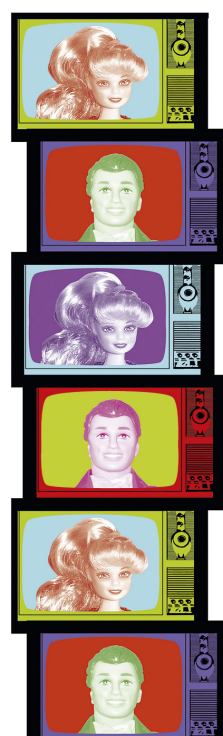
Pujant la senyorial escala del **Palau Robert**; i seguint el recorregut dins la Sala 3, podeu veure explicats i documentats tots els espectacles de la companyia fins avui, amb fotografies, vídeos i elements escenogràfics o d'utilatge molt característics.





» La Tele

Una petita secció on es projecten, simultàniament, tots els programes de televisió que **La Cubana** ha fet durant aquests 45 anys.



» Nous projectes

Un apartat on s'informa dels nous espectacles que estem preparant i que estrenarem molt properament.



» La manera de fer

Aquesta secció mostra la nostra manera artesanal de treballar: des de com confeccionar una cortina, fins a fabricar barrets, cascs i elements escenogràfics amb materials molt barats i econòmics, transformant-los per donar-los una aparença luxosa. A **La Cubana** tenim una paraula que ho defineix: el “*cutrelux*”.



» La manera de crear

Un camerino on es mostra com es crea un personatge a través de la observació i amb ajuda de la caracterització.



» Perruqueria, bigotis, joies, ulleres, pròtesis i dentadures

Una sala creada a “imagen y semejanza” de l’espai que tenim al nostre local, on es guarden i es construeixen les perruques i es realitza la caracterització dels personatges.



» El vestuari

El vestuari juga un paper fonamental en la creació dels personatges. Utilitzem roba nova, feta o comprada per la ocasió, però també molta roba usada (de segona mà), procedent de donacions particulars, que reutilitzem segons les necessitats dels espectacles.



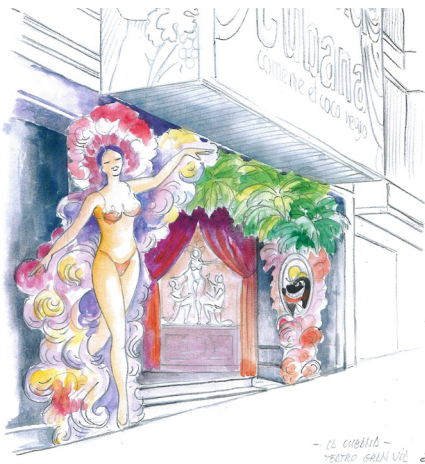
» 45 anys a través de “quatre” vestits

Una mini-exposició “d’alta costura Cubana”, amb una mostra de vestits emblemàtics d’algun dels nostres espectacles. Un agradable passeig per un “bosc” ple de vestits.



» L’escenografia

Una altra part essencial i molt interessant de l’exposició, on es pot veure el treball del nostre escenògraf, en Josep Castells. Hi trobem decorats, telons pintats, *embarillats*, la recreació de la seva taula de treball, maquetes i el teatret que es va utilitzar per *Una nit d’òpera*.



» La imatge gràfica

Un recorregut per tots els treballs de cartelleria i imatge gràfica que, des de 1980, ha creat el nostre dissenyador, en **Raúl Pascuali**. Com a curiositat, també hi ha exposades les felicitacions que La Cubana envia per Nadal, una tradició que també va començar com un joc i que encara es manté.



» Les Teresines

A més dels espectacles, La Cubana també és coneguda per les Teresines. Una sèrie emblemàtica que es va emetre per TV3 el 1992. Les Teresines us donen la benvinguda des del seu balcó i us conviden a fer-vos-hi fotos.

Com a curiositat, hi trobem la maqueta original del pis de les tres germanes, que va servir per construir el set de rodatge de la sèrie. També podem visitar el seu dormitori, veure els seus vestits i endinsar-nos en l'univers *teresino*, així com descobrir una mostra dels famosos “*pedidos*” que feien dins l'economia submergida per guanyar-se la vida.



» Què han dit de nosaltres?

Per acabar, trobem un espai amb un petit resum del que els mitjans han dit de **La Cubana**. En aquests 45 anys hem tingut molts còmplices i amics de viatge, i hem d'agrair als mitjans de comunicació que sempre han estat allà ajudant-nos a difondre la nostra feina.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

LA CUBANA: 45 ANYS JUGANT A FER TEATRE

Del 7 de febrer al 25 de maig

PALAU ROBERT

Passeig de Gràcia 107
08008 Barcelona
Tel 932 921 260

HORARIS

De dilluns a dissabte, de 9 a 20 h
Diumenges i festius, de 9 a 14:30 h

ACCÉS GRATUÏT



ORGANITZA:

Palau Robert
La Cubana

PREMSA I CONTACTES

MATERIAL

Podeu descarregar-vos material de premsa al següent enllaç:

[MATERIAL DE PREMSA](#)

PREMSA LA CUBANA

Pol Vinyes

premsa@lacubana.es

669 92 92 42 - 933 260 222

www.lacubana.es

PREMSA PALAU ROBERT

Martí Porter

mporter@gencat.cat

932 921 170 - 637 948 341

Instagram: @palaurobertcat / @lacubanateatre

Facebook: @palaurobert / @lacubana.teatre

X: @palaurobert / @_LaCubana

Youtube: La Cubana