

ELS ULLS DE LA HISTÒRIA

Dossier de premsa



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

ELS ULLS DE LA HISTÒRIA

Índex

Introducció

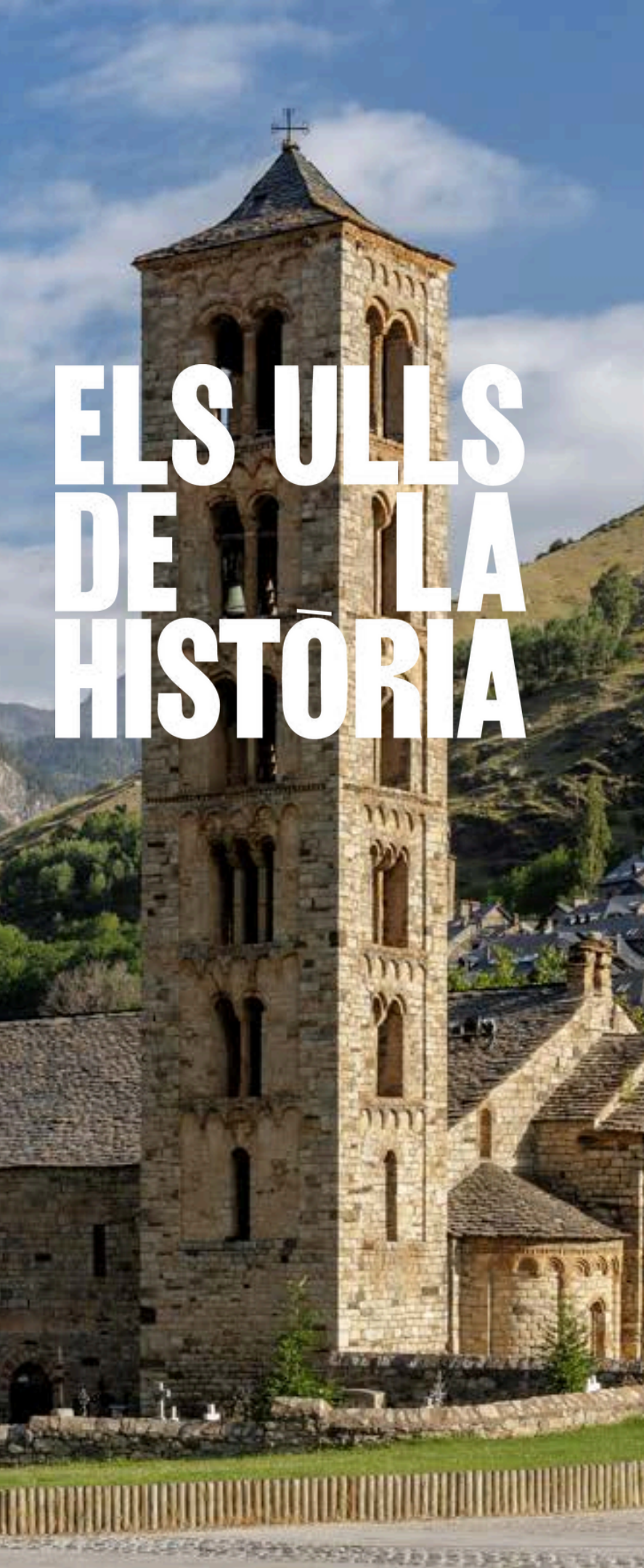
La nova museografia

Innovació tecnològica

Els monuments

L'experiència educativa

Espai Moja. Catalunya: Patrimoni Viu



ELS ULLS DE LA HISTÒRIA

Introducció

Catalunya és un territori amb una **gran riquesa patrimonial**: més de 2.500 elements arreu del territori, entre museus, jaciments arqueològics i paleontològics, són testimoni de la nostra història i de la nostra identitat.

Els darrers anys s'han centrat molts recursos econòmics en la conservació preventiva i rehabilitació d'aquests monuments i espais patrimonials. Protegir i conservar és un deure fonamental que tenim com a responsables de la gestió del patrimoni del nostre país per a la preservació i transmissió d'aquests elements a les generacions futures. Però és necessari anar molt més enllà, i centrar els nostres esforços i recursos en la posada en valor d'aquest patrimoni.

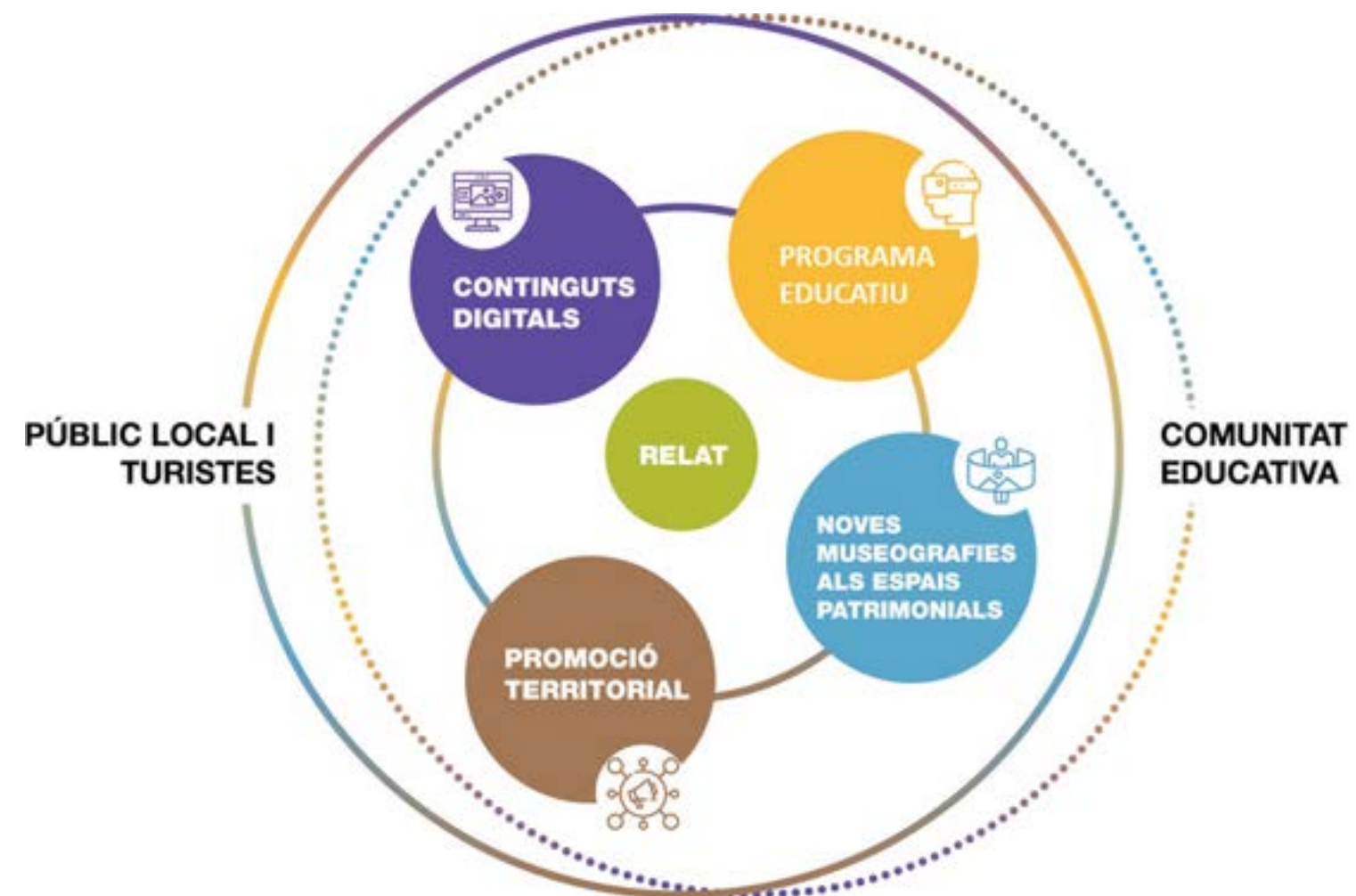
Socialitzar el nostre patrimoni, els nostres monuments, implica posar tots els nostres esforços en enfortir el caràcter social del patrimoni cultural i promoure que la ciutadania conegui els espais, les històries que hi van passar a partir de nous relats i tingui ganes de participar-hi. Socialitzar el patrimoni és clau per assegurar la transmissió de valors i l'increment de la cohesió social, la transformació cap a una societat més justa i inclusiva, i el reforçament del nivell cultural de la ciutadania.

A través de les estratègies de mediació i d'interpretació del patrimoni, el patrimoni cultural s'ha de posar en valor i compartir amb tot el conjunt de la societat. Per fer-ho, cal obrir els nostres monuments oferint noves activitats i impulsant experiències de visita renovades i engrescadores, i assegurar l'accessibilitat universal i la inclusió a tots nivells per així arribar a tots tipus de públics, garantint els seus drets culturals.



En aquest context, el Departament de Cultura impulsa ***Els ulls de la història. Una mirada immersiva sobre el patrimoni català***, un projecte que ens transporta al passat amb la tecnologia del present. Transformem els espais del patrimoni cultural català en llocs accessibles, on aprendre i gaudir, mitjançant nous relats i eines interpretatives tecnològicament avançades.

L'accessibilitat al patrimoni cultural es situa al centre d'*Els ulls de la història*, amb l'objectiu d'apropar la riquesa i diversitat dels nostres monuments i les seves històries a tots els públics. El projecte s'articula al voltant d'aquests grans eixos:





El projecte

Els ulls de la història dona a conèixer el patrimoni de Catalunya a partir de la història dels seus indrets i monuments. Per assegurar l'accessibilitat al patrimoni, aposta per crear nous relats i transmetre'ls des d'una visió transformadora, basada en una experiència tant individual com col·lectiva mitjançant recursos analògics i digitals. D'aquesta manera, s'incrementa la vivencialitat i l'impacte de l'experiència, resultant en un record a llarg termini.

Amb la mirada fixada en socialitzar el patrimoni arreu del territori, *Els ulls de la història* cobra forma a través de tres grans propostes:

- **Nova museografia i innovació tecnològica.** Expliquem la història de Catalunya a través de microrelats, estenent una mirada contemporània pel nostre passat que el connecta amb el públic. Presentem visites híbrides i flexibles, on els relats cobren vida a través de la Realitat Virtual, i l'experiència immersiva complementa l'aproximació del visitant als monuments.
- **Situació d'aprenentatge adreçada als centres de secundària de Catalunya, per presentar la història i els nostres monuments a través d'una experiència vivencial i innovadora.** Es tracta d'una situació d'aprenentatge que combina múltiples sessions de treball a l'aula amb una experiència de Realitat Virtual, pensada per treballar el *pre* i el *post* experiència de l'equipament patrimonial, així com el període històric que cada centre decideixi treballar.
- **Espai Moja. Catalunya: Patrimoni Viu.** Al mig de les Rambles de Barcelona, aquest espai és un gran centre de difusió i promoció del patrimoni de Catalunya, orientat tant al públic català com a l'internacional. En ell es mostra la gran diversitat i riquesa del patrimoni de Catalunya. Mitjançant un itinerari interactiu i personalitzat, es fa un recorregut a través de diferents espais i mòduls on el públic recull tota la informació consultada.

El nou relat impulsa una nova museografia

Els **continguts** són el major actiu d'una institució patrimonial, allò que li dóna valor. Una estratègia de continguts permet que aquests arribin de manera més completa, notòria i atractiva a tota la ciutadania, mitjançant el disseny i la renovació de nous relats.

A tothom li agrada escoltar històries. La història i el patrimoni formen part de l'herència rebuda. És una part de nosaltres. *Els ulls de la història* descobreix **relats apassionants** que ens parlen d'aquest llegat a partir de les històries viscudes, les que no sempre s'expliquen, donant vida al patrimoni i apropant-lo a les persones del territori.

La nova museografia equipa el visitant amb tots els recursos necessaris per comprendre la transcendència cultural dels espais patrimonials, interactua amb l'entorn i dialoga amb els edificis existents. Són museografies que integren l'accessibilitat física, visual, auditiva, motora i cognitiva.



Aposta per la innovació tecnològica

Experiència immersiva. Una experiència immersiva on el visitant és protagonista de la història. Interactua en temps real amb el relat i passa de ser espectador/a a convertir-se en part activa de l'experiència.

Guies multimèdia. El món digital és un aparador imprescindible a l'hora de tenir presència i visibilitat entre tota mena de públics. El projecte compta amb una eina digital accessible per presentar els nous relats de la història de Catalunya, així com els recursos educatius i altres materials vinculats. Un seguit d'imatges, visites virtuals, models 3D, guies didàctiques, pòdcasts... formaran part d'aquest nou espai virtual desenvolupat sota criteris d'accessibilitat universal.



Els monuments

Els ulls de la història pren forma a cinc monuments catalans on, a través de diverses propostes interpretatives, es transforma la forma d'interpretar la història. Són monuments representatius en la seva tipologia, en el territori i en la història. Són cinc espais que corresponen a cinc períodes històrics diferents.

2024

Conjunt rupestre de la Roca dels Moros – El Cogul



Les pintures rupestres de la Roca dels Moros (el Cogul, Les Garrigues), a la vall del riu de Set, constitueixen un dels referents més destacats de l'art rupestre de l'arc mediterrani. Va ser el primer conjunt de pintures prehistòriques documentat científicament a Catalunya i, des del moment en què fou descobert, l'any 1908, es va convertir en un referent de l'art prehistòric

Cartoixa d'Escaladei



La cartoixa d'Escaladei, fundada el 1194, es troba en el fons d'una vall, protegida per la serralada de Montsant. Els monjos cartoixans hi van seguir un model de vida marcat pel silenci i l'oració. Escaladei va ser la primera cartoixa de la península i va intervenir en la fundació de moltes de les que es van crear posteriorment. El prestigi i la influència de què gaudia, juntament amb les rendes obtingudes del seu ampli patrimoni, van fer que Escaladei visqués un període d'esplendor entre els segles XVI i XVII.

Els monuments

2025

Centre del Romànic de la Vall de Boí



En aquesta petita vall del Pirineu hi trobem un conjunt d'esglésies i ermites excepcionals que s'erigeix com el bressol i la màxima expressió de l'art romànic català. Declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 2000, el conjunt de la Vall de Boí el conformen Sant Climent i Santa Maria de Taüll, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill la Vall, Sant Feliu de Barruera, la Nativitat i Sant Quirc de Durro, Santa Maria de Cardet i l'Assumpció de Còll.

Castell de Miravet



El castell de Miravet, una fortalesa imponent envoltada per una muralla de 25 metres d'alçada que sembla sorgir de les roques i situada sobre un turó, domina el curs de l'Ebre i les terres del voltant. El castell va ser donat a l'orde del Temple, que el va convertir en la seu de la província templera de Catalunya i Aragó, durant el que seria el període de més poder i esplendor de la història de Miravet.

Monestir de Sant Pere de Rodes



Del segle XI al XIV el Monestir de Sant Pere de Rodes va ser el principal centre espiritual del comtat d'Empúries i el seu esplendor es mostra en les grans dimensions del conjunt monacal. Aquest està format per l'església, el campanar, el claustre, les sagristies, les dependències convencionals per fer-hi vida i el Palau de l'Abat.



L'experiència educativa

Els ulls de la història vol ser un recurs a l'abast de tots i totes les estudiants de primer cicle de secundària, i convertir-se en una **eina educativa**. És una oportunitat per acostar-se al patrimoni des d'un llenguatge proper, accessible, ric i engrescador, que contribueixi a transformar mirades vers la visió habitual del patrimoni entre el públic jove.

Alhora, també vol demostrar l'impacte positiu que té la cultura i el patrimoni en el benestar social, i també incidir en el potencial educatiu d'aquests espais patrimonials, especialment ara que hi ha un canvi de paradigma en el currículum educatiu.

Aquest projecte neix per esdevenir una extensió més de l'aula i oferir **experiències d'aprenentatge innovadores**, estimulants i sorprenents que ajudin el professorat a treballar les competències necessàries.

Per fer-ho, *Els ulls de la història* centra la seva proposta educativa en **situacions d'aprenentatge** que combinen:

- **Sessions de treball a l'aula:** a partir d'un repte i de forma guiada, l'alumnat treballa el currículum educatiu en sessions prèvies i posteriors a l'experiència de Realitat Virtual. Estudien el monument i tot el que l'envolta. Es busca connectar el passat i el present per crear una experiència més significativa. Per dur a terme aquestes sessions, el professorat compta amb una guia educativa on es desenvolupen els continguts, les dinàmiques, els materials i les eines d'avaluació.
- **L'experiència de Realitat Virtual.** Per aquesta sessió s'instal·la temporalment al centre educatiu una sala immersiva en què l'alumnat s'endinsa en el monument que hagi escollit. Es tracta d'una experiència didàctica, vivencial i col·lectiva on els continguts tenen tanta importància com l'audiovisual.





Espai Moja. Catalunya: Patrimoni Viu

Situat a la planta baixa del Palau Moja, al cor de les Rambles de Barcelona, el nou Espai Moja vol promoure i difondre el patrimoni cultural català a través d'una experiència immersiva que combina història, tradicions i tecnologia.

Impulsat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, l'Espai Moja no només explica el passat: el fa sentir. Mitjançant tecnologies immersives com la realitat virtual, els hologrames i els jocs interactius, els visitants poden experimentar moments clau de la història catalana com si fossin allà mateix.

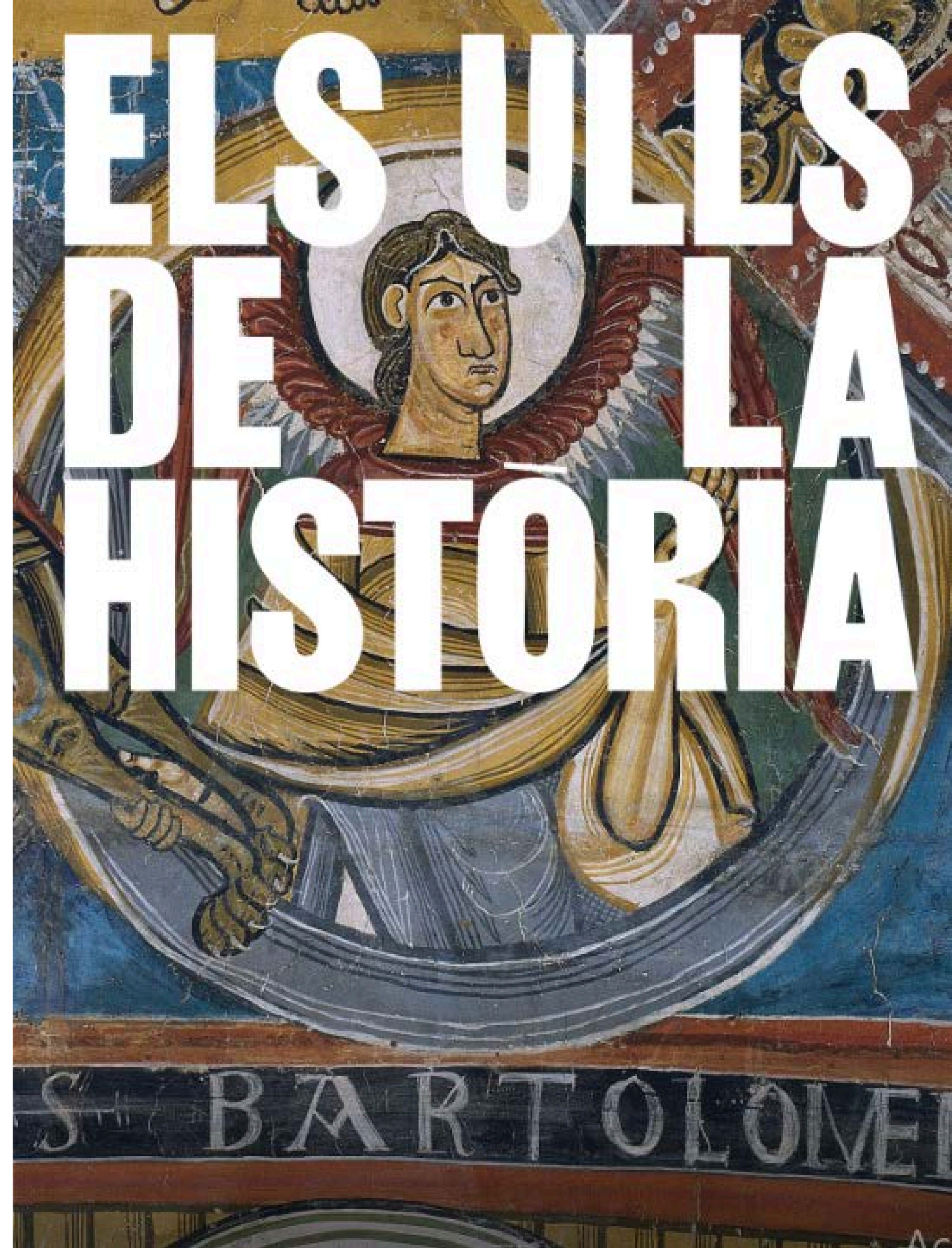
L'objectiu és fer més accessible la riquesa patrimonial catalana i apropar-la a la gent. L'enfocament de la visita és flexible i s'adapta als interessos i nivell de coneixement del visitant, que pot aprofundir en aquells aspectes que més el motiven. Això fa que cada visita sigui única.

L'Espai Moja és una porta oberta a l'ànima del nostre país. És una celebració de la llengua, la gastronomia, les festes populars i l'art; però també dels grans noms i les persones anònimes que han donat forma a aquesta herència. Una oportunitat única per viure el patrimoni català com mai.

Els ulls de la història és l'oportunitat de fer arribar el patrimoni a tothom gràcies al binomi entre noves tecnologies i nous relats que transmeten l'estima pel nostre llegat i ens ajuden a reflexionar sobre el futur.

Una experiència innovadora i immersiva que fa possible situar-nos al mateix lloc on la història pren vida.

patrimoni.gencat.cat/ullsdelahistoria





ELS ULLS DE LA HISTÒRIA