

Col·lecció Nacional

Adquisicions 2024



Generalitat
de Catalunya

Índex

La Col·lecció Nacional	3
Béns Mobles	8
Art Contemporani	15
Art de Postguerra i segones avantguardes	20
Còmic i Il·lustració	24
Fotografia.....	28

La Col·lecció Nacional

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya té la voluntat d'enriquir i completar el patrimoni de les col·leccions públiques de Catalunya a través de la **Col·lecció Nacional**. La Col·lecció té com a objectiu preservar el patrimoni cultural català representatiu de les diferents disciplines i, alhora, enriquir i completar el patrimoni de les col·leccions públiques de Catalunya. La Col·lecció Nacional compta amb béns culturals mobles d'interès i valor patrimonial, arqueològic i paleontològic, científic i tècnic, històric i artístic, documental i bibliogràfic i natural.

La Col·lecció Nacional neix amb la visió de ser una **col·lecció única, descentralitzada i compartida**, que està a disposició **del conjunt d'arxius, biblioteques i museus** d'arreu del país, a través de dipòsits i préstecs, per tal de donar-la a conèixer, contribuir a la dinamització de l'oferta expositiva i generar coneixement en la nostra societat.

Fons Nacional per a l'Adquisició de Béns Culturals

El Fons Nacional per a l'Adquisició de Béns Culturals és **la partida pressupostària que ha d'ajudar a completar i enriquir la Col·lecció Nacional**. Es regeix per **dos principis bàsics: la salvaguarda i custòdia de béns, i la coherència** de les col·leccions a partir de l'aplicació dels criteris d'adquisició establerts o les oportunitats del mercat.

Les compres del Fons Nacional es vehiculen a través de la compra directa o del dret d'adquisició preferent que li atribueix la legislació de patrimoni cultural. A més, també formen part de la Col·lecció Nacional peces provinents de donacions i dacions d'entitats públiques i/o particulars.

Poden fer propostes d'adquisició per a la Col·lecció Nacional els museus, arxius i institucions patrimonials públiques, o a través de particulars.

Criteris d'adquisició

S'entén per **adquisició** l'ingrés d'una obra, objecte o bé patrimonial a la Col·lecció Nacional.

La Generalitat de Catalunya segueix uns criteris per determinar la idoneïtat d'adquirir un bé cultural per a les col·leccions catalanes.

Els criteris generals que se segueixen són:

- **Criteris de col·lecció:** Les adquisicions han d'evidenciar la diversitat i riquesa del patrimoni català, representant totes les temàtiques, èpoques i disciplines i han de destacar per tenir una significació per Catalunya. Poden ser obres produïdes per artistes catalans o estrangers, sempre i quant suposin una aportació important pel país. Aquestes adquisicions han de contribuir a completar les col·leccions dels equipaments patrimonials.

- **Criteris de conservació i preservació:** s'ha de poder garantir la seva preservació i conservació de l'adquisició de forma permanent i continuada en el temps.
- **Criteris econòmics:** l'import econòmic final del bé adquirit es valorarà tenint en compte els costos d'adquisició, conservació, restauració i dipòsit.
- **Criteris de gènere:** a l'hora d'adquirir els béns es té present aquest criteri per tal de construir un relat més paritari a les diferents disciplines artístiques representades a la Col·lecció.
- **Criteris d'oportunitat:** més enllà d'aquests criteris generals hi pot haver un conjunt de criteris més específics segons la idoneïtat de cada adquisició, com l'oportunitat de mercat.

Línies d'adquisició

El Fons Nacional compta amb 5 línies d'adquisició. Una d'elles és la línia per a l'adquisició de **Béns Mobles** que permet adquirir i patrimonialitzar béns de diferents àmbits i tipologies, responent a la diversitat existent a Catalunya.

A més, en els darrers anys, s'han impulsat quatre **línies d'adquisicions específiques**, les quatre vehiculades a través de convocatòria pública per a la patrimonialització de disciplines concretes:

- **Art Contemporani:** el programa de compra anual d'art contemporani, iniciat el 2016, compta amb la col·laboració del sector de les arts visuals -xarxa de museus d'art, centres d'art, artistes i galeristes- que, a través d'una convocatòria pública, proposen obres per a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani. Mitjançant aquesta línia destinada, majoritàriament, als artistes en actiu, s'incorporen a la Col·lecció Nacional aquelles obres realitzades des de 1970 fins a l'actualitat.
- **Art de Postguerra i segones avantguardes:** aquesta línia específica es va crear el 2023 amb la voluntat d'incloure obres d'art dels anys 1940-1980, per tal de completar el patrimoni existent d'aquesta època dins la Col·lecció Nacional. Aquesta línia es va obrir un cop va ser detectada la poca presència de creació artística representativa d'aquest període a les col·leccions del país, així com també dels i de les artistes que les produïren, alguns dels quals van tenir una gran repercussió en l'àmbit internacional. Un dels principals objectius és recuperar l'obra d'aquells i aquelles artistes que es van moure al marge de l'estètica oficial.
- **Còmic i Il·lustració:** aquesta línia específica neix l'any 2019 amb l'objectiu d'elaborar un relat unificat referent al còmic i la il·lustració a Catalunya, així com per treballar en una política d'adquisicions coherent amb la Col·lecció Nacional. Aquesta línia s'encarrega de generar un discurs cronològic, geogràfic i temàtic que mostri l'evolució d'aquesta disciplina al nostre país i de fomentar-ne la recerca, l'anàlisi i la difusió per contribuir al seu reconeixement a la nostra societat.
- **Fotografia:** l'any 2014 es va crear el Pla Nacional de Fotografia amb la voluntat de generar una política institucional integral i estructurada per a la promoció de la fotografia i el patrimoni fotogràfic

català. El Pla es va crear amb l'objectiu d'aconseguir que la fotografia sigui identificada com a font d'expressió creativa, com a documentació de fets històrics i per al seu reconeixement com a disciplina en la que Catalunya ha excel·lit.

Aquestes línies d'adquisició compten amb diverses comissions i grups de treball d'experts assessors, que s'encarreguen de seleccionar les obres que passaran a formar part de la Col·lecció Nacional.

La Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya

La Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya (Decret 175/1999) és l'òrgan competent de la Generalitat de Catalunya, adscrit al Departament de Cultura, que assessora en matèria de protecció i foment del patrimoni cultural moble. Les seves principals funcions són:

- Informar sobre les sol·licituds de permís d'exportació definitiva o temporal de béns culturals mobles.
- Informar sobre l'exercici per part de la Generalitat de Catalunya dels drets de tempteig i retracte sobre béns culturals mobles.
- Informar sobre els expedients d'inclusió de béns mobles en el Catàleg de Patrimoni Cultural Català.
- Taxar i informar dels béns mobles que puguin ser adquirits per la Generalitat de Catalunya, ja sigui per compra directe, dret de tempteig, donació o dació.

La Junta de Qualificació és l'òrgan competent en matèria d'adquisicions dins el Departament de Cultura i, per tant, qui **valida les obres que cal incorporar a la Col·lecció Nacional**.

Adquisicions 2024

El 2024, el Departament de Cultura de la Generalitat ha fet un total de **431 adquisicions**¹, amb un total de **23.090 objectes i fons**, per **valor de 3.535.486,70 €**. A més, s'han sumat a la Col·lecció **152 donacions amb 11.840 objectes**.

Adquisicions per compra:

1. Adquisicions de **Béns Mobles**
 - 316 adquisicions, 21.482 obres i fons | 1.666.791,99 €
2. Adquisicions d'**Art Contemporani**
 - 41 adquisicions, 49 obres de 41 autors i autores | 1.045.603,65 €
3. Adquisicions de **Fotografia**
 - 27 adquisicions, 888 obres de 37 autors i autores | 356.212,10 €
4. Adquisicions de **Còmic i Il·lustració**
 - 16 adquisicions, 646 obres de 16 autors i autores | 159.995,98 €
5. Adquisicions d'**Art de Postguerra i segones avantguardes**
 - 23 adquisicions, 25 obres de 20 autors i autores | 306.882,98 €

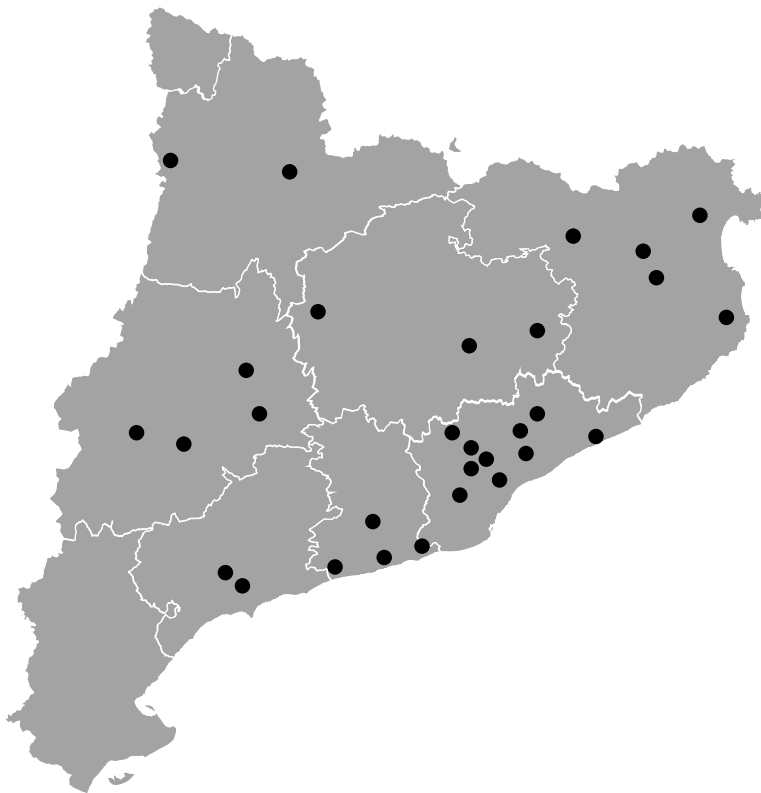
	2020	2021	2022	2023	2024
Béns Mobles	474.295,66 €	958.185,43 €	1.317.216,14 €	3.612.259,16 €	1.666.791,99 €
Art Contemporani	393.238,00 €	508.983,81 €	599.399,51 €	747.348,85 €	1.045.603,65 €
Fotografia	356.787,00 €	341.138,16 €	349.388,00 €	347.505,57 €	356.212,10 €
Còmic i Il·lustració	114.969,93 €	122.245,00 €	126.381,39 €	170.505,00 €	159.995,98 €
Art de Postguerra i segones avantguardes	-	-	-	234.967,45 €	306.882,98 €
TOTAL	1.339.290,59 €	1.930.552,40 €	2.392.385,04 €	5.112.586,03 €*	3.535.486,70 €

*En els darrers anys s'ha produït un increment progressiu del Fons Nacional per a l'adquisició de béns culturals. En concret, del 2023 al 2024 aquest creixement ha estat de 422.900,67 €. Cal tenir present que l'any 2023 es va adquirir de forma extraordinària el Fons Català-Roca per un import de 2 M €.

1. S'entén per "adquisició" cadascun dels actes que es realitzen per obtenir un o varis béns mobles que passaran a formar part de la Col·lecció Nacional, per diferents vies (compra directa, dret d'adquisició preferent, donació, etc.).

Distribució territorial

Una de les voluntats de la Col·lecció Nacional és que les adquisicions es dipositin als equipaments públics del país tenint en compte la diversificació i distribució territorial.



Municipis on s'han dipositat obres adquirides l'any 2024

Llistat d'equipament dipositaris de l'any 2024

Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà; Arxiu Comarcal de la Garrotxa; Arxiu Comarcal de la Segarra; Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà; Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès; Arxiu Comarcal de l'Alta Ribagorça; Arxiu Comarcal de les Garrigues; Arxiu Comarcal del Bages; Arxiu Comarcal del Baix Empordà; Arxiu Comarcal del Baix Llobregat; Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany; Arxiu Comarcal del Solsonès; Arxiu Comarcal del Vallès Oriental; Arxiu Comarcal d'Osona; Arxiu fotogràfic de Barcelona (AFB); Arxiu Nacional de Catalunya (ANC); Biblioteca de Catalunya; Biblioteca Museu Víctor Balaguer; Ecomuseu de les Valls d'Àneu; Fundació Apel·les Fenosa; Fundació Palau. Caldes d'Estrac; MEV, Museu d'Art Medieval de Vic; Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida; Museu Comarcal de l'Urgell. Tàrrrega; Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC); Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); Museu d'Art de Cerdanyola; Museu d'Art de Girona; Museu d'Art de Sabadell; Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT); Museu de Granollers; Museu de la Garrotxa. Olot; Museu de l'Empordà. Figueres; Museu de Manresa. Museu del Barroc de Catalunya; Museu de Maricel de Sitges; Museu de Valls; Museu del Cau Ferrat de Sitges; Museu d'Història de Catalunya (MHC); Museu d'Història de Girona; Museu Municipal Joan Abelló. Mollet del Vallès; Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC).

Béns Mobles

La línia d'adquisicions de **Béns Mobles** permet adquirir i patrimonialitzar béns de diferents àmbits i tipologies que no s'adquireixen per les línies específiques. Aquest 2024 s'han invertit 1.666.791,99 € que han permès adquirir peces de gran valor artísticohistòric com ara pintures, escultures, retaules, monedes medievals, mobles, objectes històrics, entre altres, sumant un total de 316 adquisicions, conformades per 21.482 objectes.

La datació de les peces abraça una àmplia cronologia, que va des del segle VI a.C. (moneda Emporiton-òbol) fins al segle XXI. Destaca la gran quantitat de peces adquirides del segle XX i també d'època moderna (segles XVI-XVIII).

Algunes de les adquisicions més remarcables d'aquest any són: l'automòbil de fabricació catalana Nacional Pescara (1929); les pintures *La família* d'Olga Sacharoff (1920), el *Retrat de Manolita Piña* de Joaquín Torres García (1912) i *Exorcisme de la princesa Sofia davant el cos de Sant Antoni Abat* de Ramon de Mur (c.1430); el fragment del retaule del *Miracle de Sant Martí* del Mestre de Son (finals segle XV); tres escultures d'Ismael Smith (1905-1909); el tapís *Pájaro-Cometa* d'Aurèlia Muñoz (1982); el gravat de *Sant Jeroni en una habitació fosca* de Rembrandt (1642); la còpia de luxe del manuscrit de les *Ordinacions de Cort de Pere III, rei de Catalunya-Aragó* (1450-1514) o l'incunable de les *Constitucions de Catalunya* (1495).

A banda de les adquisicions per compra, també cal destacar les **donacions** que han ingressat a la Col·lecció Nacional, com els pergamins del Noguier de Segueró o els fons Jaume Ferran i Clua, Destil·leries Parera, Fundació Institut Cambó i Miquel Roger Casamada.

	Adquisicions	Obres	Import
Totals	316	21.482	1.666.791,99 €

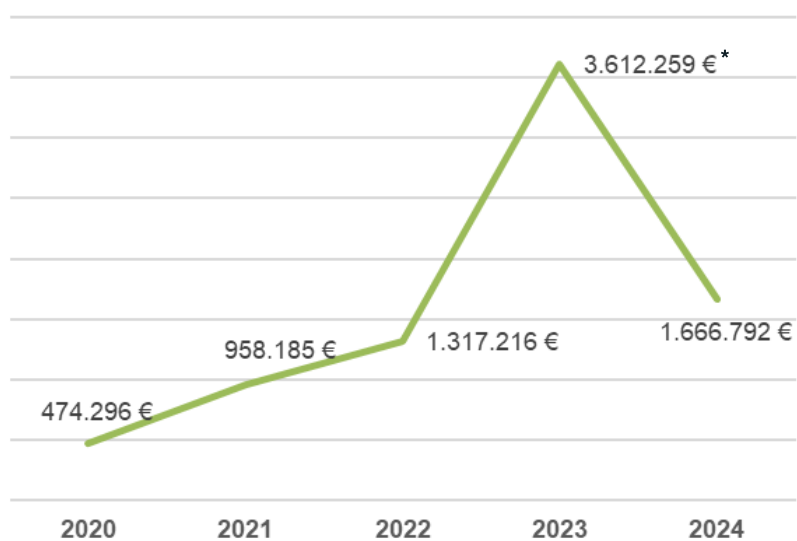
Forma d'adquisició

	Adquisicions	Obres
Compra directa	124	8.258
Donació	154	11.842
Drets d'adquisició preferent regulats per la llei	38	1.382
Totals	316	21.482

Procedència de l'adquisició

	Adquisicions	Obres
Artista	7	8.258
Col·lecció privada	96	4.381
Centre d'art o creació	2	811
Galeria o marxant d'art	53	1.305
Llibreter antiquari	20	458
Particulars	138	12.940
Totals	316	21.482

Evolució de l'import executat 2020-2024

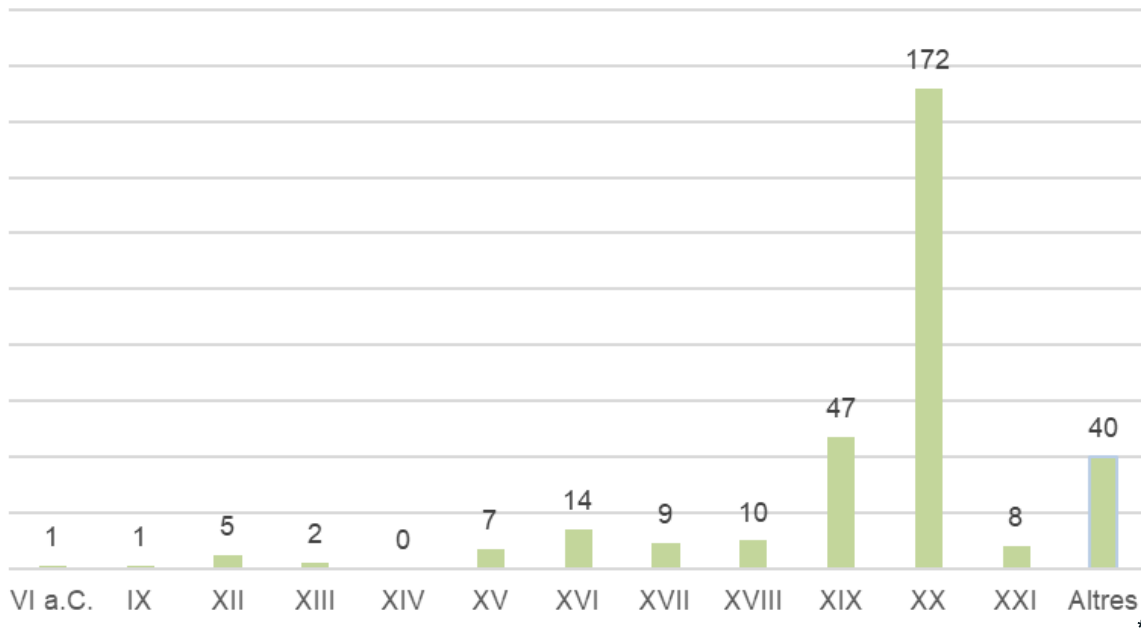


* Del 2023 al 2024 hi ha hagut un creixement de 54.533 €. Cal tenir present que l'any 2023 es va adquirir de forma extraordinària el **Fons Català-Roca** per un import de 2 M€.

Tipologies de les obres

Tipologia	Adquisicions	Obres
Armament	2	2
Cartografia i mapes	2	2
Correspondència	3	421
Dibuix	15	912
Documentació legislativa o jurídica	1	1
Documentació oficial o administrativa	31	2.566
Elements arquitectònics	2	2
Escultura	9	21
Fons personals, d'entitats o d'empreses	21	4.634
Fotografia	22	11.732
Fullet i opuscles	2	2
Instruments o objectes científics o mèdics	12	12
Joies o peces d'orfebreria	1	1
Llibres impresos	8	18
Manuscrits o incunables	8	110
Maquetes	3	3
Màquines de rentar	3	3
Mobiliari	1	1
Numismàtica i monedes	13	60
Objectes decoratius i de la llar	3	3
Objectes d'ús quotidià	50	53
Objectes litúrgics o funeraris	2	3
Objectes o maquinària industrial o d'enginyeria	45	69
Obra gràfica	16	101
Obres audiovisuals o sonores	1	547
Pergamins	2	2
Pintura	27	35
Postals	1	1
Publicacions periòdiques	1	151
Tèxtil i indumentària	6	11
Transport i vehicles	3	3
Totals	316	21.482

Cronologia de les adquisicions



* S'inclouen en el grup "Altres" les adquisicions que abracen una cronologia de diferents segles.

Distribució territorial dels dipòsits



Equipaments dipositaris

Dipòsits	Adquisicions	Obres
Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà	1	2
Arxiu Comarcal de la Garrotxa	1	2
Arxiu Comarcal de la Segarra	2	421
Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà	1	912
Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès	1	1
Arxiu Comarcal de l'Alta Ribagorça	1	2.566
Arxiu Comarcal de les Garrigues	1	2
Arxiu Comarcal del Bages	1	21
Arxiu Comarcal del Baix Empordà	1	4.634
Arxiu Comarcal del Baix Llobregat	2	11.732
Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany	1	2
Arxiu Comarcal del Solsonès	1	12
Arxiu Comarcal del Vallès Oriental	2	1
Arxiu Comarcal d'Osona	1	18
Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)	39	110
Biblioteca de Catalunya	38	3
Biblioteca Museu Victor Balaguer	1	3
Ecomuseu de les Valls d'Àneu	1	1
Fundació Apel·les Fenosa	1	60
MEV, Museu d'Art Medieval de Vic	2	3
Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida	1	3
Museu Comarcal de l'Urgell. Tàrraga	1	69
Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC)	1	101
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	3	547
Museu d'Art de Girona	3	2

Resum adquisicions 2024 - Béns Mobles

Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT)	1	35
Museu de Manresa. Museu del Barroc de Catalunya	7	1
Museu de Maricel de Sitges	1	151
Museu de Valls	1	11
Museu del Cau Ferrat de Sitges	2	3
Museu d'Història de Catalunya (MHC)	69	53
Museu d'Història de Girona	1	1
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)	17	70
Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC)	109	133
Totals	316	21.482

Art Contemporani

Resum adquisicions 2024 - Art Contemporani

La compra anual d'obres d'**Art Contemporani**, iniciada el 2016, compta amb la col·laboració del sector de les arts visuals, dels museus de la xarxa d'art, d'artistes i galeristes que proposen obres per a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani. S'acullen a la Col·lecció obres realitzades a partir del 1970 i fins a l'actualitat, la majoria d'artistes en actiu.

Enguany s'han invertit 1.045.603,65 € en 41 adquisicions d'un total de 49 obres de 41 artistes. La majoria d'obres, 21, són de creació posterior a 2021, i s'han adquirit majoritàriament a galeries (30), als artistes mateixos (18) i, en un cas, a una fundació. Entre les adquisicions més remarcables d'enguany hi ha obres d'artistes consolidats com Ignasi Aballí, Eugènia Balcells i Isabel Banal, però també d'artistes més joves amb molta projecció, com Lara Fluxà, Stella Rahola Matutes i Mònica Rikic.

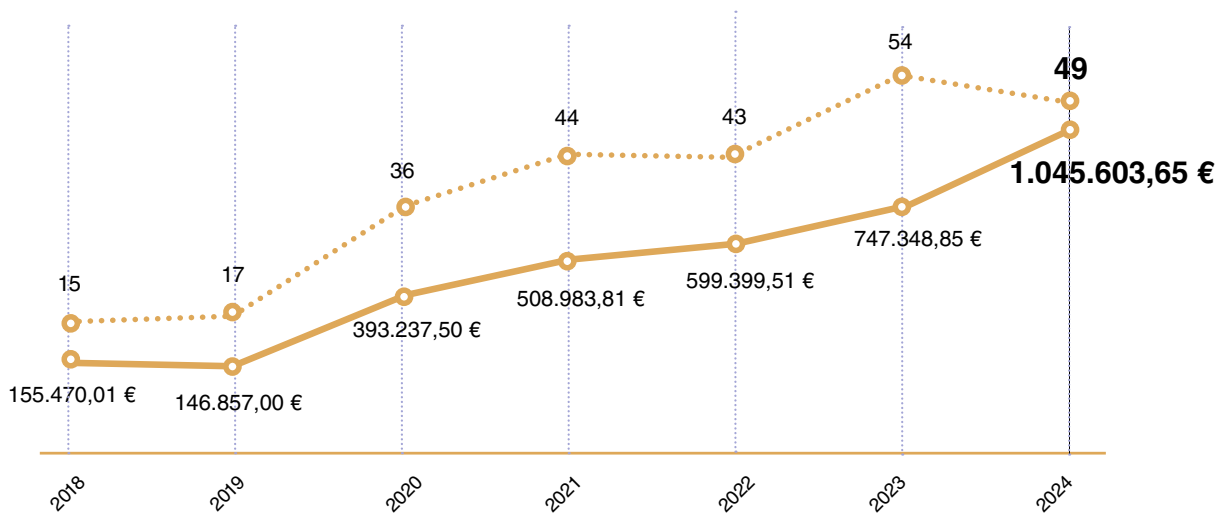
Resum adquisicions 2024

	Artistes	Homes	Dones	Obres	Adquisicions	Import
Totals	41	22	19	49	41	1.045.603,65 €

Procedència de les obres

	Obres
Artista	18
Galeria	30
Altres entitats	1
Total	49

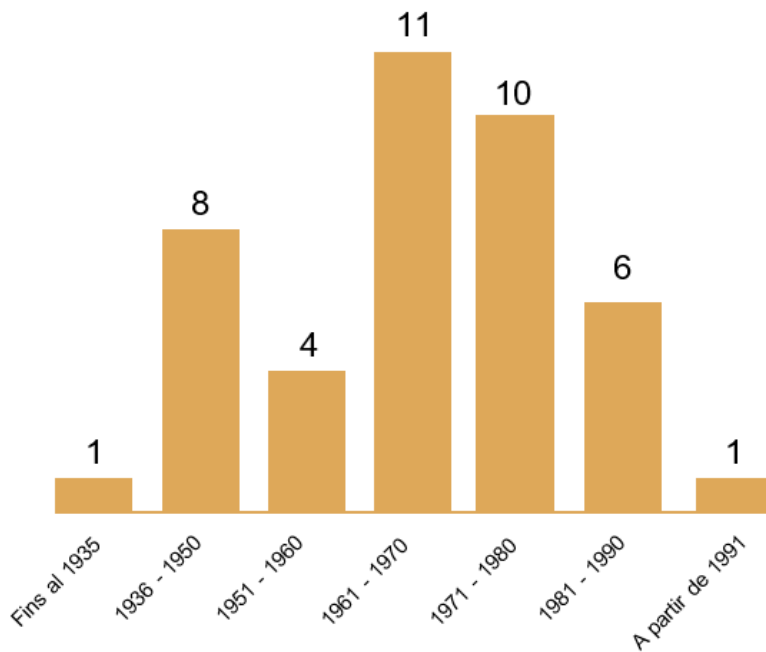
Evolució de l'import executat i de les obres comprades 2018-2024



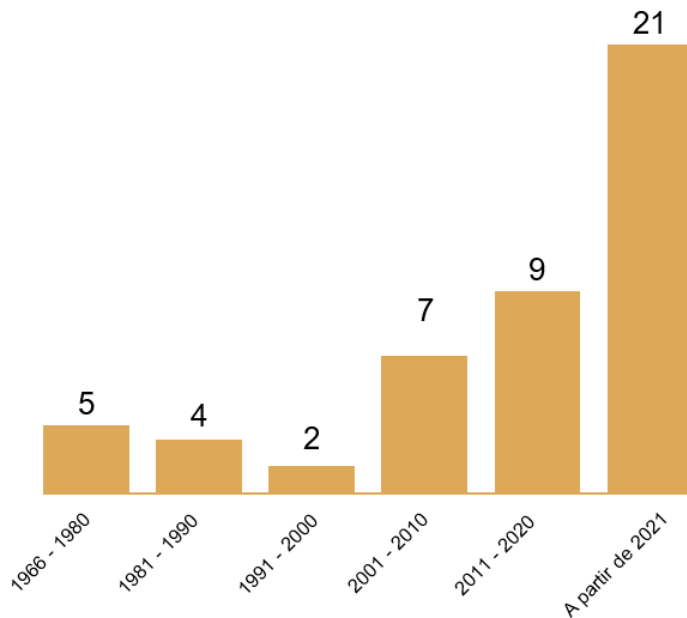
Tipologies de les obres

Tipologia	Obres
Art digital	1
Dibuix	1
Escultura	10
Escultura inflable	1
Fotografia	2
Instal·lació audiovisual	1
Instal·lació i performance	1
Instal·lació multimèdia	4
Instal·lació i tècnica mixta	5
Llibre d'artista	1
Objecte	1
Obra audiovisual	6
Pintura	4
Tapís	1
Tècnica mixta	10
Total	49

Naixement dels artistes

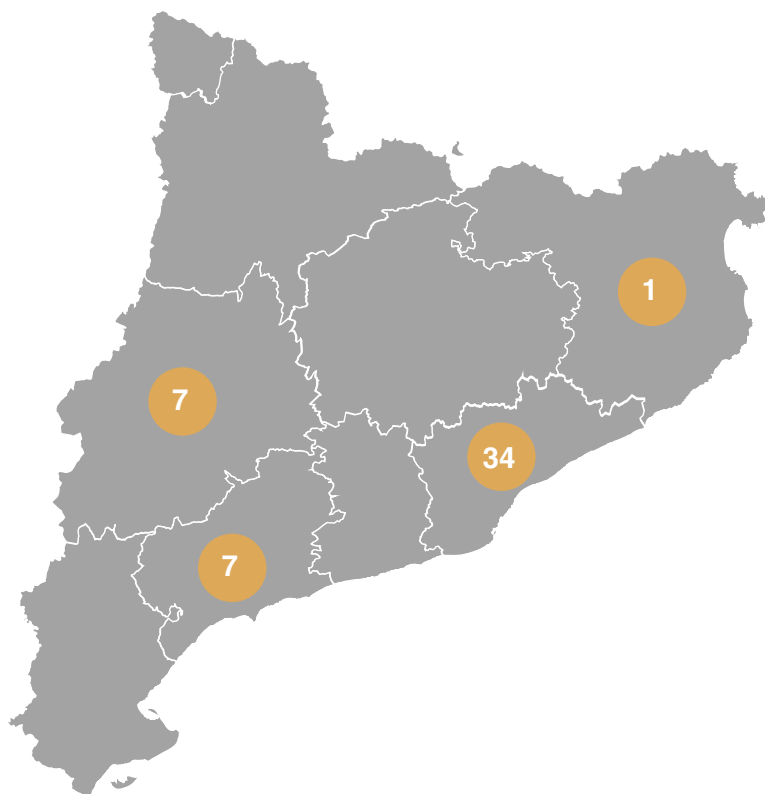


Cronologia de les adquisicions*



* No s'inclouen les 40 edicions i publicacions de l'artista Dora Garcia (1992-2023)

Distribució territorial dels dipòsits



Equipaments dipositaris

Dipòsits	Obres
Fundació Palau. Caldes d'Estrac	1
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	19
Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT)	4
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)	6
Morera, Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida	7
Museu d'Art de Cerdanyola	2
Museu de Granollers	6
Museu de la Garrotxa. Olot	1
Museu de Valls	3
Total	49

Art de Postguerra i segones avantguardes

Per tal de completar la Col·lecció Nacional, l'any 2023 es va crear la línia d'adquisicions d'**Art de Postguerra i segones avantguardes**, amb l'objectiu d'adquirir obra d'art contemporani històric d'artistes catalans del període comprés entre 1940 i 1980. En aquest sentit,enguany ha comptat amb un import de 306.882,98 € que ha permès realitzar 23 adquisicions amb un total de 25 obres d'art de pintura, escultura i orfebreria. Totes les obres daten de la segona meitat del segle XX, de les quals vuit corresponen a la dècada dels anys 50, nou a la dels anys 60 i sis a la dels anys 70. Les obres adquirides corresponen a un total de 20 artistes destacats d'aquest període creatiu, entre els quals trobem a Joan Furriols, Alfons Borrell, Esther Boix, Isabel Garriga, Joan Rabascall, Josefa Toldrà, Josep Guinovart, Josep M. Subirachs o Mari Chordà. Amb la voluntat de donar una visió equitativa de la creació d'obra contemporània, aquest any 2024 s'ha adquirit l'obra de 6 dones artistes.

	Artistes	Homes	Dones	Adquisicions	Obres	Import
Totals	20	14	6	23	25	306.882,98 €

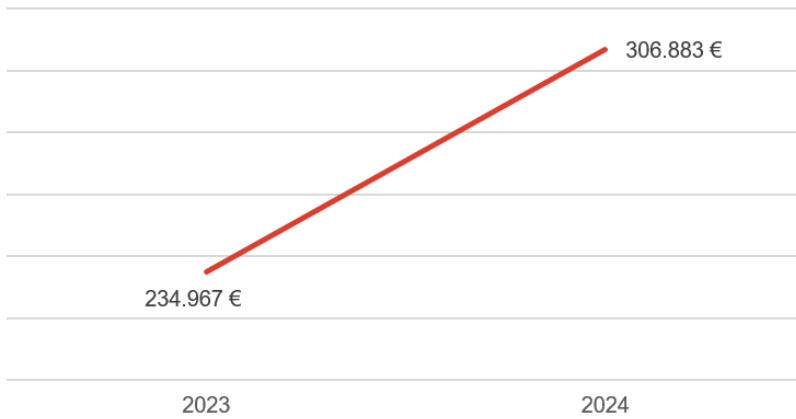
Forma d'adquisició

	Adquisicions	Obres
Compra directa	23	25

Procedència de l'adquisició

	Adquisicions	Obres
Centre d'art o de creació	6	8
Col·lecció privada	7	7
Galeria o marxant d'art	10	10
Totals	23	25

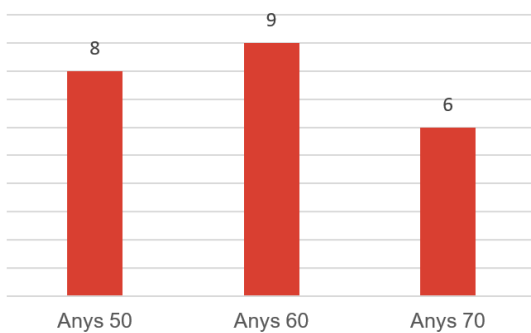
Evolució de l'import executat 2023-2024



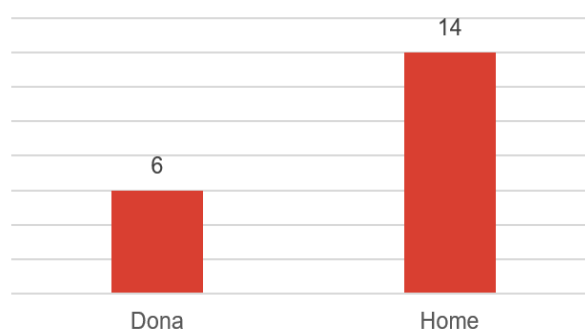
Tipologies de les obres

Tipologia	Adquisicions	Obres
Joies o peces d'orfebreria	1	3
Escultura	3	3
Pintura	19	19
Totals	23	25

Cronologia de les adquisicions



Autoria de les adquisicions



Distribució territorial dels dipòsits



Equipaments dipositaris

Dipòsits	Adquisicions	Obres
Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida	1	1
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	1	1
Museu d'Art de Cerdanyola	1	1
Museu d'Art de Girona	1	1
Museu d'Art de Sabadell	1	1
Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT)	2	2
Museu de Valls	3	3
Museu Municipal Joan Abelló. Mollet del Vallès	1	1
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)	12	14
Totals	23	25

Còmic i Il·lustració

La línia d'adquisicions del **Còmic i la Il·lustració** ha obert per primera vegada, aquest 2024, una convocatòria pública perquè professionals del sector, galeries, col·leccionistes, museus i particulars presentessin propostes d'adquisicions d'obres de còmic i il·lustració per a formar part de la Col·lecció Nacional. S'han presentat 33 propostes, amb un total de 25 provinents d'homes i 3 de dones. D'aquestes propostes, s'han fet 16 adquisicions, de les quals 2 són d'autores i 14 d'autors, amb un total de 646 objectes, per un valor de 159.995,98 €.

En els darrers anys aquesta línia d'adquisicions ha permès sumar a la Col·lecció Nacional un important conjunt d'obres amb criteris de representativitat en el relat, oportunitat i demandes de les institucions culturals. Han ingressat importants noms del còmic i la il·lustració narrativa del país, com per exemple Marika Vila, Joaquim Bofarull i Sebastià Martín.

	Artistes	Homes	Dones	Adquisicions	Obres	Import
Totals	16	14	2	16	646	159.995,98 €

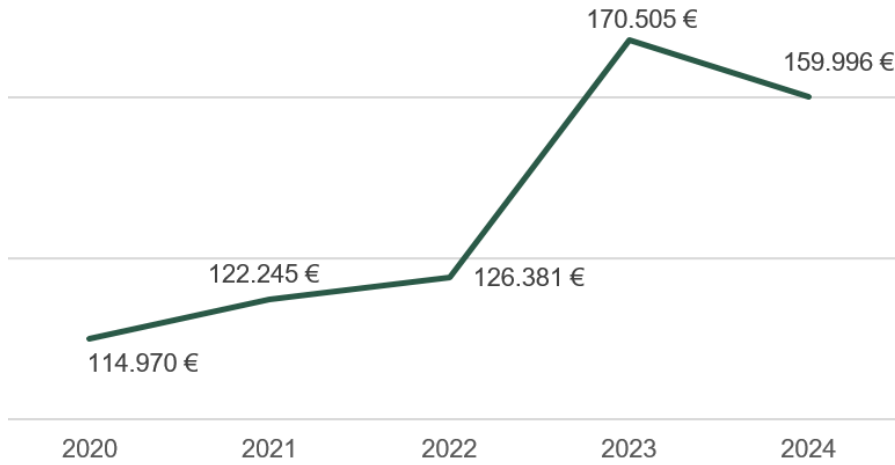
Forma d'adquisició

	Adquisicions	Obres
Compra directa	16	646

Procedència de l'adquisició

	Adquisicions	Obres
Artista	7	122
Col·lecció privada	6	494
Galeria o marxant d'art	2	27
Llibreter antiquari	1	3
Totals	16	646

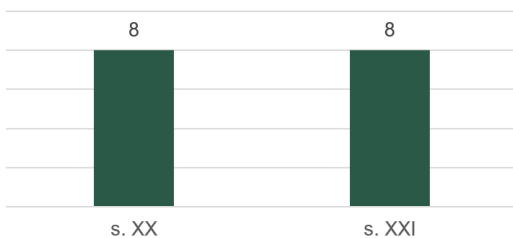
Evolució de l'import executat 2020-2024



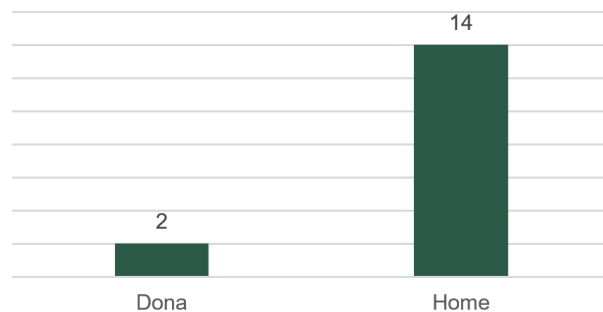
Tipologies de les obres

Tipologia	Adquisicions	Obres
Dibuix	15	645
Obres audiovisuals o sonores	1	1
Totals	16	646

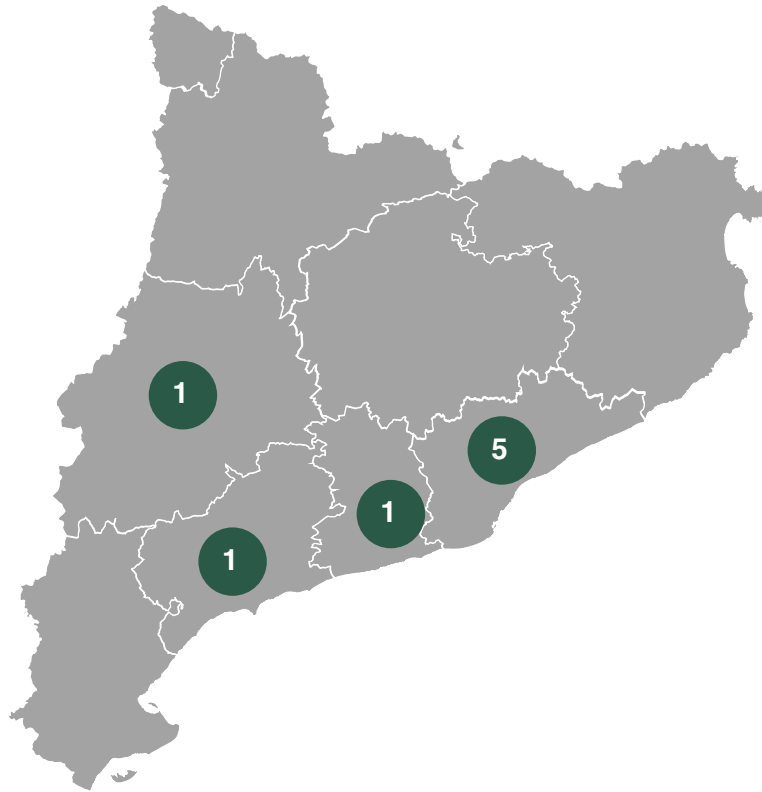
Cronologia de les adquisicions



Autoria de les adquisicions



Distribució territorial dels dipòsits



Equipaments dipositaris

Dipòsits	Obres
Biblioteca de Catalunya	67
Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida	13
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	1
Museu d'Art de Cerdanyola	266
Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT)	36
Museu de Maricel de Sitges	46
Museu Municipal Joan Abelló. Mollet del Vallès	17
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)	200
Totals	646

Fotografia

El Departament de Cultura va obrir una convocatòria pública de la línia d'adquisicions de **Fotografia** perquè professionals del sector, galeries, col·leccionistes, museus i particulars presentessin les propostes susceptibles de formar part del fons fotogràfic de la Col·lecció Nacional. S'hi van presentar 106 propostes, sent les provinents d'autors i autores les més nombroses (56), seguit de les propostes de galeries (37), els museus (7) i, per últim, les propostes de particulars propietaris d'obres (6).

D'aquestes propostes, 27 corresponien a autores, 71 a autors i 5 d'autories diverses. Totes les sol·licituds van ser analitzades pels membres de la comissió encarregada de les adquisicions, que van seleccionar un total de 27 propostes d'acord amb la seva significació artística, històrica o documental. La inversió anual ha estat de 356.212,10 € i la selecció s'ha fet amb la voluntat de completar els fons fotogràfics de les principals institucions públiques, així com amb criteris de perspectiva de gènere per tal de donar visibilitat també al conjunt de dones que s'han dedicat a la producció fotogràfica a Catalunya. En aquesta selecció final trobem 14 autories masculines, 11 de femenines i 2 d'autoria desconeguda.

	Artistes	Homes	Dones	Autoria desconeguda	Adquisicions	Obres	Import
Totals	27	14	11	2	27	888	356.212,10 €

Forma d'adquisició

	Adquisicions	Obres
Compra directa	27	888

Procedència de l'adquisició

	Adquisicions	Obres
Artista	21	739
Col·lecció privada	3	35
Galeria o marxant d'art	2	110
Editorial	1	4
Totals	27	888

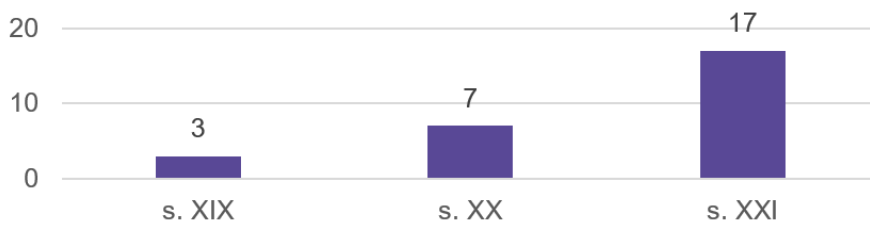
Evolució de l'import executat 2020-2024



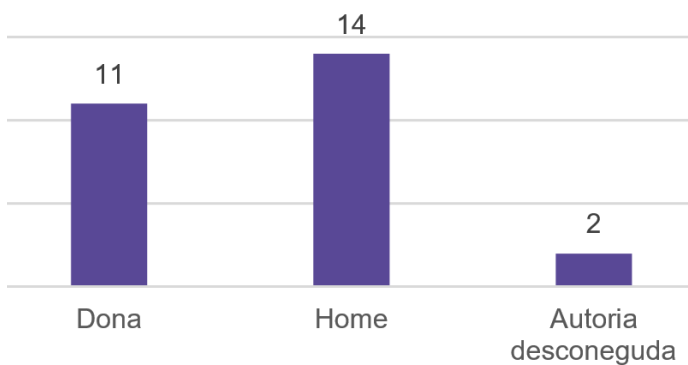
Tipologies de les obres

Tipologia	Adquisicions	Obres
Fotografia	27	888

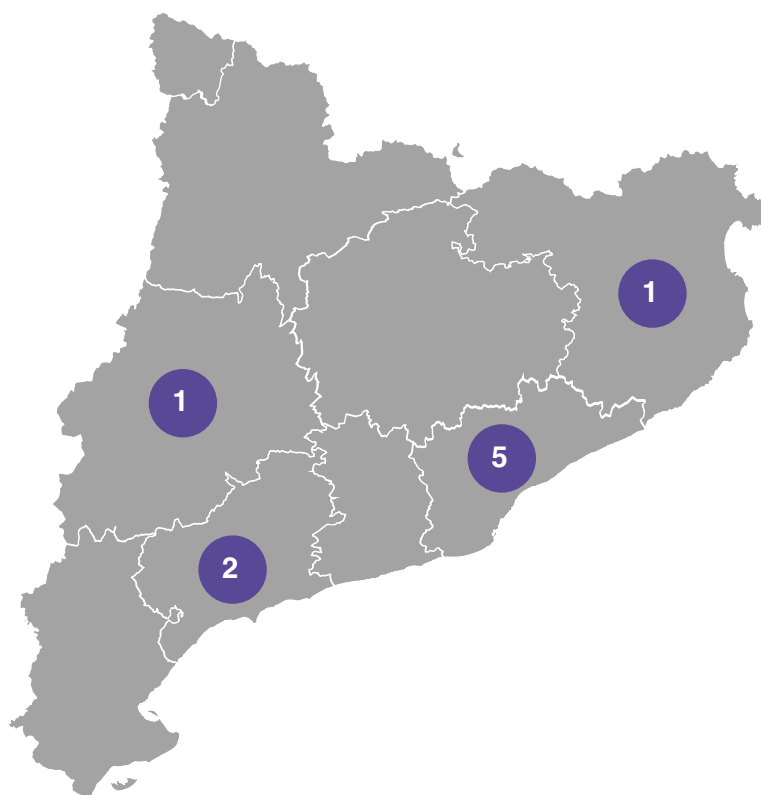
Cronologia de les adquisicions



Autoria de les adquisicions



Distribució territorial dels dipòsits



Equipaments dipositaris

	Adquisicions	Obres
Arxiu Fotogràfic de Barcelona	3	195
Arxiu Nacional de Catalunya	5	196
Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida	2	47
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	6	297
Museu d'Art de Cerdanyola	2	21
Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT)	2	12
Museu de l'Empordà. Figueres	1	20
Museu de Valls	1	5
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)	5	95
Totals	27	888



**Generalitat
de Catalunya**