

ELS ULLS DE LA HISTÒRIA

L'EXPERIÈNCIA
DIDÀCTICA



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom

EL PROJECTE





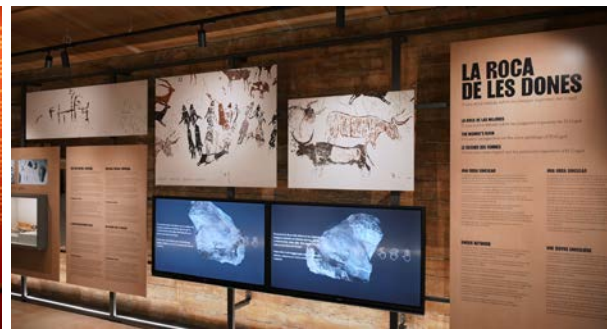
EL PROJECTE

Els ulls de la història. Una mirada immersiva sobre el patrimoni català és un projecte impulsat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura pensat per a donar a conèixer el patrimoni de Catalunya a partir de la història dels seus indrets i monuments.

El projecte aposta per crear nous relats i transmetre'ls des d'una visió transformadora, basada en una experiència tant individual com col·lectiva mitjançant recursos analògics i digitals, incrementant la vivencialitat i l'impacte de l'experiència.

Amb la mirada fixada en socialitzar el patrimoni arreu del territori, Els ulls de la història cobra forma a través de tres grans propostes:

- **Espai Moja. Catalunya: Patrimoni viu.**
- **Els ulls de la història. Equipaments.**
- **Els ulls de la història. L'experiència didàctica.**



- **Espai Moja. Catalunya: Patrimoni viu.**

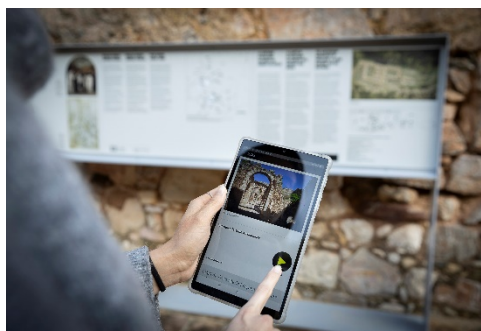
Al mig de les Rambles de Barcelona, al Palau Moja, ha obert les portes aquest espai de difusió i promoció del patrimoni de Catalunya, per a tots els públics. Mitjançant un itinerari interactiu i personalitzat, es fa un recorregut a través de diferents espais i mòduls on es mostra la gran diversitat i riquesa del patrimoni de Catalunya.

- **Els ulls de la història. Equipaments.**

A diferents equipaments de Catalunya es fa una nova museografia i s'implanta la innovació tecnològica. La història de Catalunya s'explica a través de microrelats, estenent una mirada contemporània del nostre passat que el connecta amb el públic. Els relats cobren vida a través de la Realitat Virtual, i acostem el visitant al monument amb l'experiència immersiva.

- **Els ulls de la història. L'experiència didàctica.**

Els *Ulls de la història. L'experiència didàctica* acosts el patrimoni a les aules de secundària a través de les noves metodologies d'aprenentatge i la Realitat Virtual. Amb experiències vivencials i innovadores, s'han creat propostes d'aprenentatge significatives que incrementen l'interès pel patrimoni i faciliten la comprensió de conceptes abstractes gràcies a l'ús de noves tecnologies.



L'EXPERIÈNCIA DIDÀCTICA





ELS ULLS DE LA HISTÒRIA. L'EXPERIÈNCIA DIDÀCTICA

Un recurs educatiu gratuït adreçat a l'alumnat de secundària

La vessant educativa d'*Els ulls de la història* arriba als centres educatius a través del que es coneix com a **Situacions d'Aprenentatge**. Contextos dissenyats per promoure l'aprenentatge actiu i significatiu de l'alumnat a través de la descoberta i el treball per reptes.

Els ulls de la història. L'experiència didàctica té com a objectiu que l'alumnat connecti amb el patrimoni de manera vivencial, amb la voluntat de millorar l'aprenentatge i la comprensió dels esdeveniments històrics i incentivar l'interès dels joves pel seu llegat.

Es tracta d'un recurs que permet treballar el currículum educatiu de manera pràctica i vivencial a través del "l'aprenentatge per descobriment guiat" i la "participació activa".

A través de les sessions a l'aula i la sessió a la Sala de Realitat Virtual, que s'instal·la als centres, la tecnologia es posa al servei dels continguts i potencia el record a llarg plac d'allò après gràcies a les emocions viscudes en aquesta experiència didàctica única.





ELS ULLS DE LA HISTÒRIA. L'EXPERIÈNCIA DIDÀCTICA

Els docents dels centres educatius que realitzin l'experiència didàctica rebran una guia de la Situació d'Aprenentatge, on disposa de tota l'explicació de la dinàmica de cada sessió de treball a l'aula i els materials complementaris necessaris per executar totes les activitats.

Les sessions a l'aula treballen els "Sabers" del currículum educatiu de manera transversal. Mostrant el patrimoni com un element capaç d'ajudar-nos a entendre moltes parts de la nostra història i societat.

Així, de forma general, les sessions a l'aula permeten treballar:

- La ubicació espacial i temporal de l'etapa històrica
- El context històric i social de l'època
- L'estil artístic de cada etapa
- Els paral·lelismes entre el passat i el present

Després del treball a l'aula l'alumnat viu al seu centre educatiu l'experiència a la Sala de Realitat Virtual, on viatgen al passat i connecten amb el patrimoni a través de l'emoció i la descoberta guiada.

L'alumnat, quan s'endinsa en la realitat virtual, a més d'observar el patrimoni cultural català, també hi participa en primera persona: camina per espais històrics reconstruïts, presència esdeveniments clau i escolta les veus del passat. Aquesta vivència genera una elevada sensació de presència, clau per activar els circuits que reforcen el record de llarga durada.



ELS ULLS DE LA HISTÒRIA. L'EXPERIÈNCIA DIDÀCTICA

Les Situacions d'Aprenentatge que es poden treballar durant el curs 2025-2026 són:

- Conjunt Rupestre de la Roca dels Moros (les Garrigues)
- Cartoixa d'Escaladei (el Priorat)
- Conjunt romànic de la Vall de Boí (Alta Ribagorça)
- Castell de Miravet (Ribera d'Ebre), *a partir de 2026*



Les Situacions d'Aprenentatge

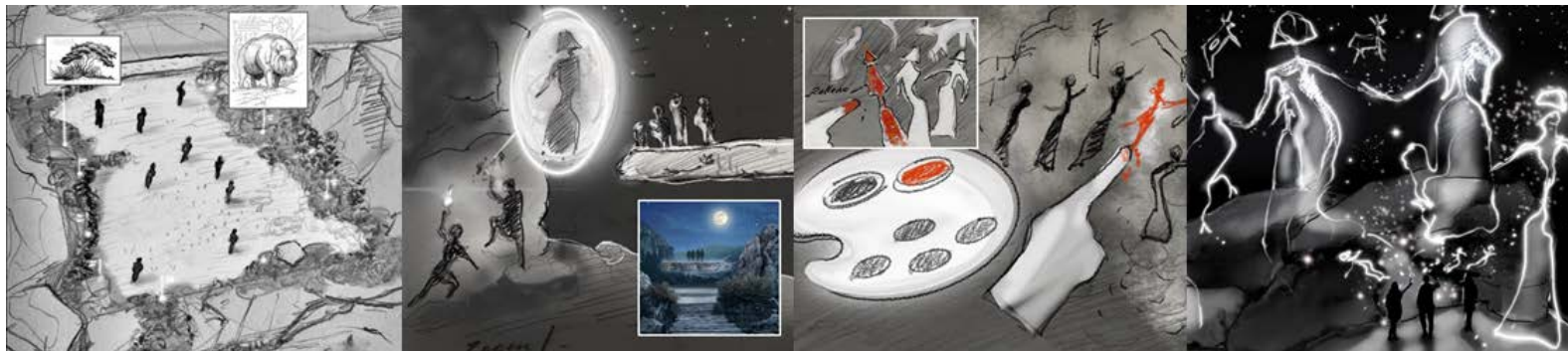
Conjunt rupestre de la Roca dels Moros del Cogul

Basant-se en el Conjunt d'art rupestre de la Roca dels Moros del Cogul, aquesta SA reflexiona sobre els rituals socioculturals i el paper que tenen aquests en la configuració de les identitats personals i col·lectives. L'alumnat descobreix la societat de la prehistòria des d'un nou enfocament i analitza els paral·lelismes entre les formes de comunicació i d'expressió col·lectiva antigues i modernes, des d'una perspectiva crítica i de gènere.

La sessió de Realitat Virtual d'aquesta SA transporta l'alumnat a la prehistòria, concretament al neolític, per veure, en primera persona, com era la relació entre les persones i el medi.

Continguts pedagògics

- La Prehistòria i les primeres manifestacions artístiques.
- Les pintures rupestres del Cogul: significat i interpretació històrica.
- Els rituals en la història: funció social i evolució en diferents èpoques.
- Rols de gènere a la prehistòria i la seva interpretació en l'actualitat.
- L'empremta digital i la comunicació a través de la història: de l'art rupestre a les xarxes socials.



Les Situacions d'Aprenentatge Cartoixa d'Escaladei

La SA sobre la Cartoixa d'Escaladei permet a l'alumnat conèixer la vida espiritual, històrica i cultural d'aquest monestir cartoixà.

A partir de la descoberta de la vida monàstica, l'arquitectura i l'art de la cartoixa, els hàbits de vida dels monjos i el context social de l'època, l'alumnat assumeix el repte de convertir-se en ambaixadors del patrimoni i treballa per promoure i difondre el seu llegat a la societat.

La sessió de Realitat Virtual sobre la Cartoixa d'Escaladei permet fer un viatge en la història d'aquest edifici monumental (des del segle XII fins al XIX) per entendre la seva raó de ser, a nivell social, polític i religiós, i conèixer el seu moment de màxima esplendor.

Continguts pedagògics

- Estil de vida monàstic, importància del silenci, la meditació i la introspecció.
- Evolució artística i arquitectònica del monestir, a través de figures clau com Ramon Berenguer o Joaquim Juncosa.
- Dieta i hàbits saludables dels monjos
- Paper de la dona a la cartoixa, reflexió crítica sobre la inclusió de gènere en contextos històrics
- Donar a conèixer la Cartoixa a la comunitat educativa de forma atractiva i rellevant.



Les Situacions d'Aprenentatge

Conjunt romànic de la Vall de Boí

Aquesta SA convida l'alumnat a descobrir l'art romànic i els moviments sociopolítics que el van redescobrir. Els estudiants es posaran en la pell dels investigadors de finals del segle XIX i principis del segle XX per conèixer les característiques de l'arquitectura i l'art romànic. A partir d'això, pensaran noves propostes per posar-lo en valor i difondre'l, connectant el passat amb el present.

La sessió de Realitat Virtual permet viure en primera persona aquesta etapa de descobriments i conèixer de ben a prop l'art romànic, a partir d'exemples no tan coneguts.

Continguts pedagògics

- L'art romànic als Pirineus: característiques i context històric
- El conjunt d'esglésies de la Vall de Boí: arquitectura i pintura romànica
- El paper de l'Església a l'edat mitjana i la seva influència en la societat
- La Vall de Boí reconeguda com a Patrimoni Mundial per la UNESCO
- L'evolució de l'art sacre i la seva relació amb la comunicació visual al llarg de la història.





Les Situacions d'Aprenentatge

Castell de Miravet

Aquesta situació d'aprenentatge se centra en la història del castell de Miravet i l'orde del Temple, explorant la seva influència militar, econòmica i religiosa en la Catalunya medieval.

L'alumnat analitza el setge del castell i reflexiona sobre paral·lelismes entre les persecucions del passat i les discriminacions actuals. A través de fonts històriques, debats i l'experiència de realitat virtual, es fomenta una mirada crítica, ètica i intercultural.

A la sessió de Realitat Virtual l'alumnat coneix el Castell de Miravet a través de les vides d'aquells qui van créixer a aquell indret i van viure la dualitat social de l'època.

Continguts pedagògics

- El castell de Miravet i els Templers: context històric i llegat
- La convivència de cultures a la Catalunya medieval: passat i present
- Arquitectura templera i art: funció defensiva i simbologia
- Vida quotidiana a Miravet: agricultura, alimentació i ritus templers

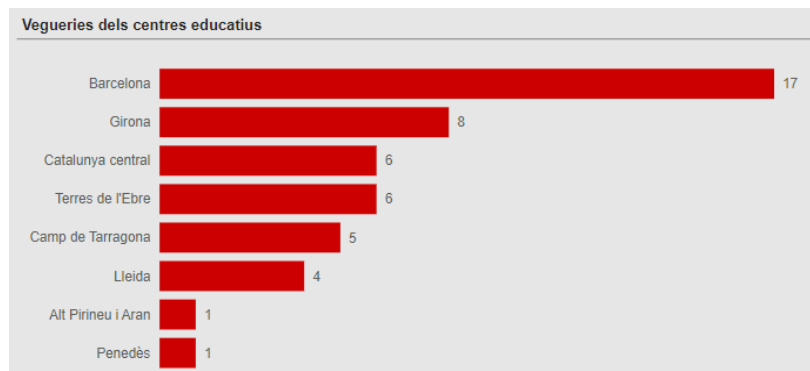


PROVES PILOT



Proves pilot

Les dades del curs



Els ulls de la història. L'experiència didàctica ha arribat a 48 centres. És a dir, a 5.926 alumnes de Catalunya.

S'ha arribat als 8 àmbits territorials catalans. Amb especial concentració a l'Àmbit Metropolità de Barcelona. El 90% dels centres programats són públics.

Avaluació

Els docents valoren

9,57/10

**Puntuació global
del recurs
educatiu**

La comunitat docent que ha rebut Els ulls de la història. L'experiència didàctica, al seu centre educatiu consideren que és una eina educativa excel·lent. Més del 86% dels docents la puntuen per sobre de 9.

Testimonis

“El plantejament de la situació d'aprenentatge és molt adient, a l'interrogar a l'alumnat des del present per portar-los a situacions del passat prehistòric.”

“Sentir que formes part de la història, poder veure-ho amb els teus propis ulls.”

“Sortir de l'aula i poder submergir-se en un entorn virtual que canvia de forma dinàmica.”

Aprenentatge significatiu i vivencial: L'alumnat pot explorar entorns històrics de manera immersiva, afavorint una millor comprensió i retenció dels continguts.

Activitat molt motivadora i engrescadora per l'alumnat, SA molt ben pensada i fàcil d'implementar. Ben pautaada i amb molts recursos.

L'activitat complementa perfectament els continguts del currículum d'Història de 1r i 2n d'ESO.

L'ús de tecnologia innovadora com la realitat virtual desperta curiositat i genera una actitud més activa i participativa.

“A través de la interactivitat, es va poder explorar de manera autònoma l'entorn, cosa que va fer l'aprenentatge més dinàmic i atractiu.”

PRIMERA EDICIÓ. CURS 2026- 2027



Convocatòria curs 2025-2026

La primera edició d'*Els ulls de la història. L'experiència didàctica* es gestionarà mitjançant una convocatòria als centres educatius.

Aquesta convocatòria es farà en col·laboració amb el *Programa temporal per a la millora de la presència de les arts i la cultura en l'educació*, per arribar de forma més directa als centres educatius de tot el territori.

A més a més, tots aquells centres interessats poden accedir al formulari de sol·licitud a través de la [pàgina web d'Els ulls de la història](#).

Si bé el curs 2024-2025 ha estat un conjunt de proves pilot per validar de forma pràctica el model segons el que demana el món docent, la primera edició buscarà consolidar aquest recurs educatiu i fer-lo arribar als centres de secundària. El projecte treballarà en noves Situacions d'Aprenentatge i seguirà implementant millores en les futures experiències de Realitat Virtual que es puguin crear.

Un dels requisits indispensables serà que els centres educatius presentin una proposta educativa en relació a la Situació d'Aprenentatge de preferència, a escollir entre les 3 disponibles del projecte. D'aquesta manera es busca posar en valor la Situació d'Aprenentatge en el seu conjunt, i assegurar que els recursos desenvolupats siguin útils en l'aprenentatge de l'alumnat a més de gaudir d'una experiència de Realitat Virtual.

Convocatòria curs 2025-2026

1

Convocatòria oberta del 22 de maig al 22 de juny

Per participar en la convocatòria, el centre ha d'omplir aquest [formulari](#):

- Presentar un projecte educatiu en relació a la Situació d'Aprenentatge de preferència.
- Especificar els aspectes tècnics en relació a l'espai disponible on encabir la Sala de Realitat Virtual dins el centre educatiu.

2

Comissió d'avaluació

La comissió d'avaluació d'UDLH revisarà les propostes educatives presentades. En cas de dubtes tècnics sobre l'espai, l'equip d'UDLH es posarà en contacte amb el centre.

3

Resolució i calendarització

Durant el mes de juliol, es notificarà mitjançant el correu electrònic, quins centres han estat seleccionats i calendaritzarà quan arribarà l'experiència de la Sala de Realitat Virtual als centres educatius.

4

Els ulls de la història. L'experiència didàctica, al centre

A partir de setembre, cada centre planificarà quan treballar la SA amb l'alumnat. Després, arribarà la Sala de Realitat Virtual, en la data acordada. Un cop feta l'experiència de RV, se seguirà treballant la SA a l'aula.

5

Avaluació i seguiment

Finalitzada la SA, es realitzarà una avaluació de tota l'experiència per part de docents i alumnat.



Els ulls de la història. L'experiència didàctica complementa l'educació reglada. El treball didàctic a l'aula contextualitza i prepara l'experiència, potenciant l'activació de coneixements previs i construint el marc cognitiu per a una immersió més profunda i rellevant.

La vivència immersiva és una eina per afavorir un **aprenentatge significatiu**, entès com aquell que estableix connexions entre els nous coneixements i les estructures mentals existents, donant lloc a un saber que és útil, perdurable i transferible.

Aquest tipus d'aprenentatge es consolida especialment quan hi ha implicació emocional, interès i possibilitats d'exploració autònoma—elements que *Els ulls de la història. L'experiència didàctica* aplica a cada situació d'aprenentatge.

D'altra banda, el projecte també contribueix a fomentar hàbits lectors i el desenvolupament del pensament crític, ja que l'alumnat treballa fonts, contextos i narratives al llarg de tot la situació d'aprenentatge.

Els ulls de la història. L'experiència didàctica crea recursos educatius que potenciïn l'aprenentatge significatiu i vol facilitar als centres educatius de secundària el gaudi del patrimoni català des de l'aula.

Es tracta d'una proposta que ens ensenya i ens fa viure la història.

<https://patrimoni.gencat.cat/ca/lexperiencia-didactica>

ELS ULLS DE LA HISTÒRIA

**L'EXPERIÈNCIA
DIDÀCTICA**



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom