



Acords del Govern

16 de desembre del 2025

Direcció General de Comunicació del Govern



**Generalitat
de Catalunya**

Tothom El Govern de

Acords del Govern

El Govern contractarà 30 persones per fer front a les altes densitats de fauna cinegètica	3
El Govern atorga la Medalla d'Or de la Generalitat a Joan Manuel Serrat i Núria Espert	5
El Govern autoritza la signatura del conveni per a la millora d'infraestructures al corredor de l'N-II i la C-32 al Maresme	7
El Govern aprova el conveni amb l'Adif i l'Ajuntament de Vila-seca per adaptar l'estació del municipi al seu entorn i connectar-la amb el nou tramvia del Camp de Tarragona	9
L'Energètica sumarà 11,3 MWp de potència renovable a través del parc solar dels Valentins.....	11
Modernització dels processos, més eficiència del sistema i una gestió basada en les dades, elements clau del Pla de Rescat del Departament d'Educació i FP	13
El Govern aprova una subvenció de més d'1 milió d'euros a la UFEC per potenciar l'esport federat català.....	15
El Govern destina 2 milions d'euros a l'Observatori de la Qualitat Lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans	17
Llum verda al nou Consell d'Administració del Teatre Nacional de Catalunya	18
El Govern signarà un conveni amb el Consejo de Seguridad Nuclear per al control de l'exposició al gas radó en l'àmbit laboral	21
Autoritzada la despesa per adquirir nous uniformes per l'ampliació de la plantilla de Protecció Civil de la Generalitat	23
Delimitat l'entorn de protecció del jaciment del Roc del Rumbau de Peramola	25
NOMENAMENTS	26

El Govern contractarà 30 persones per fer front a les altes densitats de fauna cinegètica

- **La iniciativa s'emmarca en les mesures per fer front a la pesta porcina africana (PPA)**
- **L'objectiu és reduir la població de senglars fins a un màxim de 4 per km², un 37% menys que l'actual, i per assolir-lo caldrà capturar el 50% dels individus de Catalunya**

El Govern ha autoritzat l'ampliació de la plantilla pressupostària del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació en 30 dotacions per donar resposta a la situació actual de sobrepoplacions de determinades espècies cinegètiques, com és el cas del senglar

Durant els darrers anys s'ha produït un increment notable de les poblacions d'espècies cinegètiques determinades. Aquestes espècies tenen poblacions molt més grans de les que els seus hàbitats naturals poden absorbir. A més, aquestes espècies produeixen efectes negatius sobre la seguretat ciutadana i la biodiversitat; danys econòmics i materials que afecten el sector primari i les infraestructures, i riscos sanitaris per a les persones i per a altres espècies ramaderes o salvatges.

De les dotacions, 23 seran especialistes en medi natural, especialitat de gestió cinegètica de caça per donar suport de camp en les actuacions de control d'espècies i en les tasques de seguiment i control de fauna cinegètica. Les altres 7 seran tècniques de gestió per donar suport de gestió administrativa als serveis territorials, en concret per a l'organització de censos, la valoració de danys, i les propostes de prevenció.

Incrementar les captures de senglar

El Govern va establir la setmana passada, en el marc de les mesures per fer front a la pesta porcina africana, un objectiu màxim de 4 senglars per km², un 37% menys que l'actual, i per assolir-lo caldrà capturar el 50% dels individus de Catalunya.

Aquestes densitats òptimes de 4 exemplars són una mitjana calculada a escala de tot Catalunya; això significa que zones com l'Alt Empordà, que actualment poden arribar fins a 15 senglars per km², veuran reduïdes les poblacions, però continuaran mantenint densitats superiors als 4 exemplars per km².

Aquesta mesura és necessària per disminuir riscos, atès que els senglars són responsables del 90% dels accidents causats per fauna, són vectors de malalties com la PPA i generen danys importants en els cultius.

Creació de la Taula del Senglar de Catalunya

El Departament d'Agricultura també va anunciar la setmana passada la constitució de la Taula del Senglar de Catalunya, una nova eina estratègica per abordar la sobrepoblació d'aquesta espècie arreu del territori. El nou òrgan s'inspirarà en l'experiència reeixida de la Taula del Senglar de Collserola, que va permetre reduir fins a un 70% els incidents al territori.

El Govern atorga la Medalla d'Or de la Generalitat a Joan Manuel Serrat i Núria Espert

- **La màxima distinció que concedeix l'Executiu es lliurarà el 22 de desembre al Palau de la Generalitat**
- **Les medalles valoren dues trajectòries artístiques i humanes excepcionals que han contribuït de manera decisiva a la projecció de la cultura catalana i als valors democràtics i humanistes**

El Govern ha aprovat, a proposta del president de la Generalitat, Salvador Illa, dos decrets pels quals s'atorga la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya a Joan Manuel Serrat i Teresa i a Núria Espert i Romero. Aquesta és la màxima distinció que atorga la Generalitat de Catalunya, amb la qual es reconeixen trajectòries d'excel·lència i una contribució extraordinària al país.

Les medalles es lliuraran el pròxim dilluns 22 de desembre, a les 18.00 hores, en un acte institucional que tindrà lloc al Palau de la Generalitat en un acte encapçalat pel president Illa.

Joan Manuel Serrat i Teresa

Amb la concessió de la Medalla d'Or, la Generalitat vol honorar la trajectòria artística excepcional i el profund compromís cívic i humanista de Joan Manuel Serrat, una figura cabdal de la cultura catalana i universal. Nascut a Barcelona l'any 1943, Serrat va ser un dels noms centrals de la Nova Cançó i ha construït una obra que ha unit música, poesia i valors compartits, amb una projecció internacional sostinguda durant dècades.

Al llarg de la seva carrera ha musicat poetes universals com Antonio Machado, Miguel Hernández, Rafael Alberti o Mario Benedetti, així com autors catalans com Joan Salvat-Papasseit. Àlbums i cançons emblemàtiques com *Mediterráneo*, *Cada loco con su tema*, *Banda sonora d'un temps, d'un país*, *Ara que tinc vint anys* o *Cançó de matinada* han esdevingut referents generacionals.

El seu compromís amb la llibertat creativa i amb la llengua catalana el va portar a enfrontar-se a la censura de la dictadura franquista, amb episodis com la renúncia a participar a Eurovisió l'any 1968 o l'exili el 1975. Aquest compromís es va projectar també a Llatinoamèrica, on va esdevenir un símbol de resistència democràtica i un referent moral per a diverses generacions.

Entre les nombroses distincions rebudes al llarg de la seva trajectòria, destaquen la Medalla d'Or de Barcelona, la Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya, el Premi Nacional de Cultura, el Premi Nacional de Músiques Actuals, la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, la Gran Creu de l'Ordre Civil d'Alfons X el Savi i, recentment, el Premi Princesa d'Astúries de les Arts.

Núria Espert i Romero

La Medalla d'Or a Núria Espert reconeix una trajectòria artística excepcional de més de set dècades que l'ha convertit en una de les grans figures de les arts escèniques contemporànies. Nascuda a l'Hospitalet de Llobregat l'any 1935, Espert va iniciar molt jove la seva carrera teatral i aviat es va consolidar com una actriu de referència, amb una projecció nacional i internacional sense precedents.

Fundadora de la seva pròpia companyia teatral, ha destacat per la seva versatilitat i exigència artística, interpretant amb mestria tant el repertori clàssic com els autors contemporanis. Espert va ser la primera dona que va interpretar Hamlet a l'Estat espanyol i va contribuir decisivament a la difusió internacional d'autors com Federico García Lorca o Jean Genet. Produccions com *Les Criades* o *Yerma* van marcar un abans i un després en la seva trajectòria i en la projecció del teatre català i espanyol arreu del món.

Durant la dictadura franquista va patir la censura, fet que va reforçar el seu compromís amb la llibertat, la igualtat i la dignitat humana, convertint el teatre en un espai de resistència cultural. A més de la seva carrera com a actriu, ha desenvolupat una destacada tasca com a directora escènica i gestora cultural, amb responsabilitats com la direcció del Centre Dramàtic Nacional i amb muntatges en teatres i òperes de primer nivell internacional.

Al llarg de la seva vida professional ha rebut nombrosos reconeixements, entre els quals la Creu de Sant Jordi, el Premi Nacional de Teatre, la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, el Premi Nacional de Cultura, el Premi Pau Casals i el Premi Princesa d'Astúries de les Arts, així com diverses distincions internacionals i doctorats honoris causa.

Amb aquests dos decrets, el Govern de la Generalitat valora dues trajectòries artístiques i humanes excepcionals que han contribuït de manera decisiva a la projecció de la cultura catalana i als valors democràtics i humanistes.

El Govern autoritza la signatura del conveni per a la millora d'infraestructures al corredor de l'N-II i la C-32 al Maresme

- **El document concreta els detalls per al desenvolupament de les actuacions, que finançarà l'Estat mitjançant una subvenció de 384 milions d'euros**

El Govern ha aprovat el conveni per a l'execució d'actuacions de millora de la mobilitat en l'entorn del corredor de l'N-II i la C-32 al Maresme i n'ha autoritzat la signatura. El document s'emmarca en el protocol d'encomanes de gestió acordat amb l'Estat, que finançarà les actuacions recollides mitjançant una subvenció de 384 milions d'euros.

Les actuacions en infraestructures de la mobilitat al Maresme previstes tenen el seu antecedent en un acord signat entre el Govern i l'Estat l'any 2009 per al traspàs a la Generalitat de l'N-II entre Montgat i Tordera i per portar a terme obres de millora del corredor. La pacificació i integració de l'N-II i la millora de la connectivitat de la C-32 són els eixos principals del Conveni aprovat pel Govern i que està format per:

- Actuacions de millora de connectivitat de la C-32 i entorn, amb l'execució de nous enllaços i la millora de les connexions amb l'N-II i la resta de la xarxa viària local i municipal.
- Actuacions de pacificació de l'N-II i nova infraestructura per a la mobilitat no motoritzada al Maresme.
- Actuacions al corredor viari per millorar la permeabilitat transversal, la integració territorial i les infraestructures de transport públic.
- Actuacions de descarbonització i digitalitzacions del corredor, per afavorir l'eficiència energètica i la reducció dels impactes ambientals.
- Millora de la mobilitat del corredor amb la Selva Marítima, per cobrir el dèficit de connectivitat i capacitat.

El conveni estableix que la Generalitat serà l'encarregada d'impulsar els estudis i projectes necessaris, també de licitar, adjudicar i executar les obres corresponents.

Transformació de la mobilitat

En el marc de l'alliberament dels peatges de la C-32 nord, el Govern ja està desenvolupant un nou model de mobilitat a la comarca per convertir l'N-II en una via més local i integrada que afavoreixi també la mobilitat descarbonitzada i el transport públic i millorar la connectivitat de la C-32 per a captar el trànsit de pas que utilitzava

l'N-II i altres carreteres o vials urbans. Així, està treballant, de manera consensuada amb els ens locals, en els projectes de la major part d'actuacions incloses al conveni.

El Govern aprova el conveni amb l'Adif i l'Ajuntament de Vila-seca per adaptar l'estació del municipi al seu entorn i connectar-la amb el nou tramvia del Camp de Tarragona

- **Les tres institucions treballaran conjuntament per garantir la intermodalitat entre el Tramvia i Rodalies i millorar la integració, la permeabilitat i l'accessibilitat urbanes**

El Govern ha donat llum verda a la signatura d'un conveni entre la Generalitat, l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) i l'Ajuntament de Vila-seca amb l'objectiu de desenvolupar les actuacions necessàries per adaptar l'estació d'Adif a les noves necessitats ferroviàries i als nous condicionants de l'entorn urbà en el marc del nou sistema tramviari impulsat per la Generalitat de Catalunya.

Amb aquesta actuació, el Govern confirma la seva voluntat de millorar i avançar en la coordinació del sistema de transport públic al Camp de Tarragona, així com integrar la parada tramviària de Vila-seca Estació amb l'estació ferroviària al municipi de Vila-seca i dotar-la d'una bona accessibilitat i connectivitat.

L'acord entre les tres administracions inclou l'adaptació de l'entorn de l'estació als requeriments ferroviaris i tramviaris; la connexió d'aquestes infraestructures per formar un sistema d'intercanvi modal; les connexions urbanes i la urbanització de l'entorn proper al ferrocarril al seu pas per Vila-seca mitjançant l'adequació de l'estació; el disseny i l'execució de dos nous passos transversals que permetin millorar l'accés a l'estació de ferrocarril i al tramvia i la relació entre ambdós mitjans de transport, així com la permeabilitat i la connexió entre ambdós costats de la ciutat.

Ampliació pressupostària per al tramvia del Camp de Tarragona

D'altra banda, el Govern també ha autoritzat avui incrementar en 21,1 milions d'euros (abans d'IVA) l'import màxim destinat a l'adquisició de material mòbil, taller i senyalització del tramvia del Camp de Tarragona.

Per a la contractació del subministrament i el manteniment integral de les set unitats del tramvia, inclòs el taller i la senyalització, el Govern va autoritzar una despesa de 76.050.000 euros (abans d'IVA). Un cop avançada la definició del projecte, s'ha dut a terme una actualització dels costos d'inversió previstos per a l'adquisició del material mòbil, el taller, la senyalització, els estudis i projectes i les expropiacions que excedeixen en 21,1 milions d'euros l'import autoritzat inicialment, que era de 54 milions d'euros (abans d'IVA), corresponents a l'adquisició de material mòbil, el taller i la senyalització, i 22.050.0000 euros corresponents al manteniment durant un

període de 15 anys. D'aquesta manera, l'import màxim aprovat pel Govern ascendeix a 97.150.000 euros (abans d'IVA).

Transformar la mobilitat de la segona àrea metropolitana de Catalunya

La primera fase per desplegar el nou sistema tramviari comptarà amb un traçat de 14 quilòmetres que donarà servei als termes municipals de Cambrils, Salou i Vila-seca. L'actuació de la primera fase disposarà de 14 parades, entre les estacions de Cambrils Nord i Vila-seca Estació, tres de les quals conformaran un intercanviador amb les estacions ferroviàries d'Adif de Cambrils Nord, Salou-Port Aventura i Vila-seca. El seu traçat discorrerà majoritàriament per terrenys de l'antic corredor ferroviari i pels vials.

El tramvia del Camp de Tarragona comptarà amb una segona fase corresponent a la connexió de Reus i Tarragona i l'accés a l'Aeroport de Reus. Quan estigui completament desplegat, constarà d'una xarxa de 46 quilòmetres, amb un total de 47 estacions, 10 de les quals seran intercanviadors, i es preveuen serveis tant interurbans com urbans. Es preveu que el nou servei tramviari beneficiarà 9,5 milions de persones usuàries anualment.

L'Energètica sumarà 11,3 MWp de potència renovable a través del parc solar dels Valentins

- **La instal·lació fotovoltaica, que se situarà com la segona més gran de Catalunya, esdevé la principal planta de generació de l'empresa pública**
- **Produirà 15,4 GWh anuals d'energia verda, similar al que consumeix en un any l'hospital Sant Joan de Reus**

El Govern ha autoritzat l'adquisició per part de L'Energètica del parc solar fotovoltaic dels Valentins, situat al terme municipal d'Ulldecona (Montsià). Es tracta d'una instal·lació solar fotovoltaica que generarà una producció anual estimada de 15,4 GWh, una xifra que contribuirà significativament a l'abastament dels serveis públics amb l'energia renovable similar al que consumeix en un any un centre hospitalari de les dimensions del Sant Joan de Reus. El parc compta amb 15.990 panells, actualment té una potència de 9,8 MWp (9,6 MW nominals), es troba en la fase de proves prèvia a la connexió a la xarxa, prevista per a les pròximes setmanes, i disposa d'un projecte d'ampliació fins als 11,3 MWp.

L'operació de compra de la instal·lació i del terreny on s'ubica a l'empresa que l'ha promogut, Eguzki Solarcat SL, s'ha acordat per valor de 2,8 milions d'euros després de superar una auditoria externa i de constatar l'acceptació territorial del projecte. La formalització de l'operació quedarà subjecta al compliment de les condicions tècniques i administratives habituals en aquest tipus de transaccions.

Compatibilitat amb l'activitat agrícola i ramadera

El disseny del parc, que ocupa una superfície de 17,7 hectàrees, també ha tingut en compte la convivència amb el sector primari. S'ha reservat una zona específica dins del recinte on es podrà dur a terme activitat agrícola de manera complementària a l'ús energètic, fomentant així un model d'ús del sòl més sostenible i respectuós amb l'entorn rural. I en una altra zona del parc es compatibilitzarà la generació energètica amb la pastura de bestiar.

Avançant cap a la descarbonització

Aquesta operació estratègica s'emmarca en el full de ruta de L'Energètica per complir amb l'encàrrec del Govern de descarbonitzar la totalitat dels serveis públics de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2040. L'adquisició del parc dels Valentins suposa un pas endavant rellevant per assolir l'objectiu de disposar d'una potència de

generació pròpia de 1.000 MW d'energia renovable, de manera que es redueixi la dependència del mercat elèctric i es garanteix la sobirania energètica de l'Administració. A banda de l'abastiment de serveis públics, l'energia que produirà el parc també servirà per proveir dos punts de recàrrega ultraràpida de vehicles elèctrics situats al nucli de població dels Valentins.

,

Modernització dels processos, més eficiència del sistema i una gestió basada en les dades, elements clau del Pla de Rescat del Departament d'Educació i FP

- **Algunes de les iniciatives inclouen un nou portal educatiu, la IA per una millor planificació i la reducció de la càrrega administrativa, entre d'altres**
- **El Govern hi destinarà 53 milions d'euros fins al 2030**

El Govern ha aprovat el Pla de Rescat 2026-2030 del Departament d'Educació i Formació Professional, un instrument que vol donar resposta a la necessitat urgent de modernitzar els sistemes d'informació, l'eficiència i la qualitat del sistema educatiu. Per fer-ho possible, es dota el Pla amb 53 milions d'euros de finançament, a repartir anualment des de 2026 fins a 2030.

Durant el 2024, el Departament d'Educació i FP va dur a terme una diagnosi dels serveis TIC vigents que va permetre detectar les principals mancances. Fruit d'aquesta anàlisi, s'han establert les iniciatives més urgents amb l'objectiu d'oferir eines i serveis digitals avançats, accessibles i pensats per cobrir les necessitats de tota la comunitat educativa.

Els àmbits de transformació són:

- **Personal:** reducció de la càrrega administrativa i acompanyament en la promoció de la competència digital docent.
- **Organització i millora de la gestió.**
- **Nou portal educatiu (La meva educació):** entorn digital únic i centralitzat que integrarà serveis, recursos i canals d'informació. Donarà resposta a les necessitats d'alumnat, professorat, centres i famílies.
- **Gestió d'ensenyaments i currículum:** revisió, simplificació i automatització dels procediments d'avaluació per alliberar el professorat de tasques burocràtiques.
- **Millora dels indicadors i de l'equitat:** per exemple, fer del Registre d'alumnes (RALC) un sistema d'informació integral, i reforçar el sistema REVA (registre de violències de l'alumnat).

- **Gestió i retenció del coneixement i el talent.**
- **Dada i IA:** eines per fer una anàlisi predictiva i per planificar les polítiques públiques.
- **Eines transversals:** identitat digital, integració de processos i comunicació i gestió documental.

Totes aquestes eines han de permetre donar resposta a les necessitats dels diferents actors de la comunitat educativa:

- Alumnes i famílies: una gestió més simple d'expedients digitals, matrícules en línia o resultats accessibles.
- Docents i PAS: formació, certificats, substitucions o menys càrregues administratives.
- Equips directius: sistemes unificats de gestió, menys aplicacions disperses o accés integral a dades dels centres.
- Serveis centrals, territorials i inspecció: sistemes integrats, automatització de tràmits o plataformes unificades.

El Govern aprova una subvenció de més d'1 milió d'euros a la UFEC per potenciar l'esport federat català

- **L'acord amplia la col·laboració entre els dos organismes i permet potenciar, encara més, projectes conjunts**

El Govern ha aprovat l'acord pel qual s'autoritza el Consell Català de l'Esport a atorgar una subvenció d'1.010.000,00 euros a la Unió de Federacions Esportives de Catalunya per contribuir al finançament de les activitats, disciplines i especialitats esportives, durant el període de l'1 de novembre de 2024 al 31 d'octubre de 2025, fet que suposa un increment del 18,82% respecte de l'anterior conveni.

L'acord, que dona continuïtat a la col·laboració establerta en anys anteriors, permetrà finançar diferents programes i activitats que busquen fomentar l'associacionisme esportiu i la promoció de l'esport com a motor de canvi social, econòmic i cultural, entre altres.

El conveni és una mostra més del compromís que té la Generalitat per continuar impulsant projectes imprescindibles. L'esport és a tot arreu i, per aquest motiu, el Govern treballa per fer-lo encara més visible i perquè es puguin dur a terme més iniciatives. L'esport federat és una de les potes clau del sector a Catalunya i cal potenciar-lo amb els màxims recursos possibles.

En relació amb el conveni de l'any anterior, cal destacar un nou programa pel foment de l'ús del català a l'esport. L'acord també permet continuar desplegant programes ja consolidats com el WESE, de lideratge femení, o l'IWISC, el congrés internacional d'esport femení que permet treballar per una igualtat efectiva entre dones i homes.

Actuacions destacades

Entre els programes finançats pel conveni es troben:

- Divulgació de l'Esport Català en els mitjans de comunicació: producció de continguts audiovisuals i publicacions que visibilitzin les activitats de les federacions esportives catalanes.
- Lideratge femení a l'esport: promoure la igualtat efectiva i real d'homes i dones en tots els àmbits de la pràctica esportiva, fent èmfasi en els càrrecs directius i de lideratge; i reconèixer les dones que han excel·lit en el lideratge de l'esport femení. La UFEC treballa amb el Women Executive Sport

Education (WESE), un programa de lideratge femení per a dones directives de l'àmbit esportiu, i l'International Women In Sport Congress (IWISC), un punt de trobada per a les persones que treballen, aposten i segueixen l'esport femení per aconseguir una transformació social cap a la igualtat.

- Setmana Catalana de l'Esport: un esdeveniment de referència internacional que projecta l'esport català mitjançant competicions i activitats de promoció, juntament amb les federacions catalanes, i amb la participació dels municipis i clubs esportius.
- Lliga Catalana eSports: organització i celebració de la 4a temporada del projecte Lliga Catalana eSports i les finals eSports BCN Fest 2025. La UFEC també vol afegir-se a l'estratègia del Comitè Olímpic Internacional que, des de 2023, ha fet les seves primeres passes amb les virtual Series de Singapur i que en el pròxim any 2026 passaran a ser els Jocs Olímpics d'eSports.
- Campanya pel foment de l'ús del català a l'esport: iniciatives per reforçar l'ús i la qualitat del català en l'àmbit esportiu.
- Estadístiques de rendiment esportiu: es crea la Plataforma de Gestió Estadística Federativa (PGEF) per sistematitzar i analitzar tot el volum i la complexitat de les dades gestionades per les federacions com a instrument clau per a la transparència, l'eficiència i la sostenibilitat del sistema federat.

El Govern destina 2 milions d'euros a l'Observatori de la Qualitat Lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans

- **El projecte estudiarà la qualitat del català en l'administració pública amb especial atenció a àmbits com la justícia, l'educació, la salut, la cohesió social i l'acolliment**
- **La iniciativa respon a la voluntat del Pacte Nacional per la Llengua de situar la qualitat lingüística com un eix central de les polítiques públiques per enfortir el català**

El Govern ha aprovat l'autorització per concedir una subvenció a l'Institut d'Estudis Catalans per finançar l'Observatori de la Qualitat Lingüística. Amb aquest acord de govern es dona compliment a la mesura 18.2. del Pacte Nacional per la Llengua impulsat pel Departament de Política Lingüística, que preveia “Impulsar un observatori de la qualitat lingüística en el marc de l'Institut d'Estudis Catalans”.

El projecte rebrà un finançament de 2 milions d'euros durant els pròxims tres anys i estudiarà, durant el període 2025-2028, la qualitat del català en l'administració pública amb especial atenció a la justícia, l'educació, la cohesió social i l'acolliment, la cultura, l'audiovisual i els mitjans, el món digital, l'àmbit socioeconòmic i laboral, la salut, i el lleure i l'associacionisme.

L'anàlisi de dades servirà de base per definir actuacions polítiques orientades a reforçar la qualitat de la llengua. L'IEC elaborarà informes per àmbits, formularà propostes de millora i oferirà assessorament a institucions i entitats. La iniciativa respon a la voluntat del Pacte Nacional per la Llengua de situar la qualitat lingüística com un eix central de les polítiques públiques per enfortir el català en els pròxims anys.

Llum verda al nou Consell d'Administració del Teatre Nacional de Catalunya

- **Amb la nova composició, per primera vegada la dansa tindrà veu al Consell d'Administració del TNC**

El Govern ha aprovat el nou Consell d'Administració del TNC, presidit per Joan Francesc Marco des de l'abril de 2025. Les noves incorporacions són Ramon Bosch i Torra; Guillermina Coll Almagro; Joan Domènech Mir; Lluís Noguera i Jornada; Emma Riverola Manzanilla; Joan Subirats Humet i Rosa Vergés i Coma. Els membres que continuen són Josep Maria Carreté Nadal; Juli Fernández Iruela; Xavier Fina i Ribó; Edgar Garcia Casellas i Àngels Ponsa i Roca.

Amb aquesta nova composició, per primera vegada la dansa tindrà veu al Consell d'Administració del TNC. Les noves incorporacions aporten una àmplia trajectòria en la gestió cultural, així com experiència en diverses disciplines artístiques i en l'administració pública, fet que enriqueix la pluralitat i la solidesa de l'equip.

Consell d'Administració del Teatre Nacional de Catalunya

Presidència: Joan Francesc Marco

Consellers i conselleres: Ramon Bosch i Torra, Josep Maria Carreté Nadal, Guillermina Coll Almagro, Joan Domènech Mir, Xavier Fina i Ribó, Juli Fernández Iruela, Edgar Garcia Casellas, Lluís Noguera i Jornada, Àngels Ponsa i Roca, Emma Riverola Manzanilla, Joan Subirats Humet, Rosa Vergés i Coma.

Secretària: Gemma Capdevila

La Direcció del TNC vol agrair la dedicació i el compromís dels membres que, fins avui, han contribuït de manera decisiva al desenvolupament del Teatre i al seu servei a la ciutadania.

El Consell d'Administració reafirma el seu compromís de consolidar el TNC com a institució cultural de referència. I a través de propostes artístiques i pedagògiques d'excel·lència, manté la voluntat de potenciar les arts escèniques com a eina de transformació i millora social.

Nota biogràfica dels membres del Consell d'Administració del TNC

Noves incorporacions:

Ramon Bosch i Torra: Doctor en Filologia, expert en gestió cultural i polítiques públiques. Ha estat gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona, subdirector

general de Cooperació Cultural del Departament de Cultura i actual comissionat del Centre Internacional per a la Innovació en Serveis Públics.

Guillermina Coll Almagro: Ballarina i coreògrafa, primera ballarina del Ballet del Gran Teatre del Liceu i solista del Ballet Royal de Flandes. Fundadora de Dart Companyia de Dansa, ha creat coreografies per a òperes i ha estat professora i directora al Conservatori Superior de Dansa. Premi Nacional de Cultura 2015.

Joan Domènech Mir: Consultor tècnic en projectes relacionats amb maquinària escènica i sistemes tècnics. Director tècnic del TNC des del 1995 fins al 2014.

Lluís Noguera i Jordana: Gestor cultural, llicenciat en Filosofia i màster en Gestió Cultural. Ha estat director del CaixaFòrum, subdirector de l'àrea de Ciència i Mediambient de la Fundació La Caixa, secretari general del Departament de Cultura i director de l'Àrea de Cultura de Granollers. Actualment, és conseller del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Emma Riverola Manzanilla: Novel·lista, dramaturga i articulista. Llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB. Col·laboradora habitual en mitjans catalans. Ha publicat obres de ficció i articles d'opinió sobre temes socials i culturals. El 2024 es va estrenar la seva obra teatral *Clavells*.

Joan Subirats Humet: Catedràtic de Ciència Política, expert en polítiques públiques i cultura. Ha estat comissionat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i ministre d'Universitats. Autor de nombroses publicacions sobre governança i polítiques culturals.

Rosa Vergés i Coma: Directora i guionista de cinema, autora de pel·lícules com *Boom Boom* i *Souvenir*. Ha treballat en producció i direcció artística en cinema i televisió, amb una trajectòria destacada en el sector audiovisual català. Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter 2024 de l'Acadèmia del cinema català.

Membres que continuen:

Joan Francesc Marco Conchillo: Gestor cultural amb una llarga trajectòria en institucions públiques i privades. Màster en Gestió Cultural. Ha estat director general de l'INAEM, conseller delegat del TNC i director general del Gran Teatre del Liceu. Actualment, presideix el Consell d'Administració del TNC.

Josep Maria Carreté Nadal: Museòleg i arqueòleg, llicenciat en Prehistòria i Història Antiga. Ha dirigit el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu Pau Casals. Ha estat director general de Patrimoni Cultural i gerent del MNAC i del MACBA. Actualment, és secretari general de Cultura.

Juli Fernández Iruela: Economista i polític, diplomat en Empresarials i llicenciat en ADE, Economia i Dret. Ha estat diputat al Congrés i al Parlament, alcalde de Palafrugell i president de l'ICF. Actualment, és secretari general d'Economia i Finances.

Xavier Fina i Ribó: Filòsof i consultor cultural, màster en gestió cultural. Ha estat professor universitari, coordinador del màster en gestió cultural a la UB i membre del CoNCA. Actualment, és director general de Promoció Cultural i Biblioteques.

Edgar Garcia Casellas: Llicenciat en Filologia Anglesa, amb formació en gestió d'empreses culturals. Ha estat director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC, responsable del COPEC a Berlín i col·laborador en festivals com el Festival de Cinema de Sitges. Actualment, és director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

Àngels Ponsa i Roca: Historiadora de l'art i gestora pública. Ha estat professora, regidora a Sant Cugat, diputada al Parlament i consellera de Cultura (2020-2021). Actualment, és vicepresidenta del Consell de Govern de la CCMA.

El Govern signarà un conveni amb el Consejo de Seguridad Nuclear per al control de l'exposició al gas radó en l'àmbit laboral

- **La Inspecció de Treball de Catalunya podrà requerir les avaluacions específiques que determinin les exposicions a radó a les empreses en què les persones treballadores hi puguin estar exposades**

El Govern ha aprovat que el Departament d'Empresa i Treball signi un conveni amb el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), únic organisme competent en matèria de seguretat nuclear i protecció radiològica, perquè la Inspecció de Treball de Catalunya (ITC) exerceixi funcions inspectores en l'àmbit laboral sobre el control de l'exposició a la feina al gas radó.

L'objectiu del conveni és salvaguardar la seguretat i salut dels treballadors que, en l'exercici de la seva feina, estiguin exposades al gas radó al seu lloc de treball, per la qual cosa la Inspecció de Treball de Catalunya actuarà atès que li correspon la funció de vigilància i control de la normativa de prevenció de riscos laborals.

Amb la signatura del conveni, la Inspecció de Treball de Catalunya, responsable del control del compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals, podrà requerir les avaluacions específiques a les empreses en les quals les persones treballadores puguin estar exposades al gas radó.

Així mateix, la ITC haurà de comunicar al CSN les conclusions de les actuacions inspectores en relació amb possibles incompliments constatats del Reglament sobre protecció de la salut contra el risc derivat de l'exposició a la radiació ionitzants.

El gas radó

El radó és un gas radioactiu natural, sense cap color ni olor, procedent de la cadena de la desintegració de l'urani-238. La presència de radó a l'interior de recintes o en determinats espais subterranis té el seu origen en el sòl i en les roques que en formen part, així que pot variar molt en funció del tipus de sòl.

Aquest gas no acostuma a presentar nivells alts a l'aire lliure, però tendeix a acumular-se als edificis i donar lloc a concentracions elevades, especialment en zones amb sòls permeables o amb un alt contingut de ràdio-226.

Davant d'aquest risc, tota una sèrie d'activitats laborals han de presentar una declaració al Registre d'activitats laborals amb exposició a la radiació natural del Departament d'Empresa i Treball.

- Sectors industrials en què hi hagi exposició a material radioactiu d'origen natural, incloent-hi els processos secundaris associats.
- Emmagatzemament, manipulació o eliminació de residus radioactius d'origen natural o NORM (Naturally Occurring Radioactive Material).
- Les desenvolupades en llocs de treball subterranis, com ara obres, túnels, mines o coves, i llocs on es processa, manipuli o aprofiti aigua d'origen subterrani, com ara activitats termals i balnearis.
- Les desenvolupades en tots els llocs de treball situats en planta sota rasant o planta baixa dels termes municipals d'actuació prioritària quan, malgrat les mesures adoptades, es continuïn superant els nivells de referència establerts.

Autoritzada la despesa per adquirir nous uniformes per l'ampliació de la plantilla de Protecció Civil de la Generalitat

- **L'acord de Govern autoritza el Departament d'Interior i Seguretat Pública a realitzar una despesa de 516.885,86 euros els pròxims dos anys**
- **La partida pressupostària s'emmarca en l'ampliació de l'estructura i el dimensionament de la Direcció General de Protecció Civil i del personal de protecció civil dels serveis territorials d'Interior**

El Govern ha autoritzat el Departament d'Interior i Seguretat Pública a realitzar despeses, amb càrrec a pressupostos d'exercicis futurs, per un import total de 516.885,86 euros els pròxims dos anys per al subministrament de vestuari per al personal de Protecció Civil de la Generalitat de Catalunya. La partida pressupostària, 258.442,93 € el 2026 i 258.442,93 € el 2027, s'emmarca en l'ampliació de l'estructura i el dimensionament de la Direcció General de Protecció Civil (DGPC) i del personal de protecció civil dels serveis territorials del Departament d'Interior i Seguretat Pública.

Entre els anys 2024 i 2027 es preveu l'aprovació de 283 places de protecció civil, entre la DGPC i els Serveis Territorials. D'aquestes places, les que corresponen a personal d'administració no han de disposar d'uniformitat, per la qual cosa són 244 les places amb necessitat d'uniforme de representació del personal tècnic de protecció civil de diferents àmbits de treball (centre d'emergències CECAT, operativa territorial...).

Cal que disposi d'uniformitat tot el personal tècnic de les subdireccions de Programes i de Coordinació i Gestió d'Emergències, el personal de comunicació i dels serveis territorials, per a les seves funcions de guàrdia i/o representació de la DGPC.

Des de l'any 2010, la DGPC compta amb una uniformitat pròpia completa per al personal que realitza guàrdies així com una uniformitat mínima per tot el personal tècnic que, tot i no executar funcions operatives de resposta a l'emergència, també fa tasques ja siguin formatives, de participació en simulacres o de representació en reunions amb altres cossos operatius o serveis d'emergència. Fins al 2023, es va mantenir la mateixa uniformitat amb compres puntuals per manca d'estoc.

L'any 2024 es va fer un contracte de vestuari, actualitzant tècnicament algunes peces i amb un disseny nou amb l'objectiu de poder subministrar vestuari a les noves incorporacions, i poder disposar de cert estoc (futures incorporacions, canvis de talla del personal o canvi de peces per desgast en el seu ús).

La major part de les peces de vestuari són d'ús diari per part del personal de la DGPC, que disposa d'un nombre de peces per persona segons sigui o no personal de guàrdies. Les peces que conformen la uniformitat de la protecció civil de la Generalitat de Catalunya són: polo de màniga llarga i de màniga curta, pantaló, caçadora, anorac, cinturó, gorra, sabates, motxilla, samarreta tèrmica interior, mitjons i etiquetes identificatives de la funció.

Delimitat l'entorn de protecció del jaciment del Roc del Rumbau de Peramola

- **El nou perímetre garanteix la preservació de les pintures rupestres en el seu entorn paisatgístic**

El Govern ha iniciat el procediment per delimitar l'entorn de protecció del Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) corresponent al jaciment del Roc del Rumbau, situat al terme municipal de Peramola, a l'Alt Urgell.

La Llei del Patrimoni Cultural Català estableix que l'art rupestre és indestruïble del seu entorn paisatgístic. Per aquest motiu, els indrets que conserven pintures rupestres han de quedar protegits dins el paisatge que els envolta, atesa la rellevància de les relacions espacials, culturals i simbòliques que s'hi estableixen.

Els conjunts amb manifestacions d'art rupestre gaudeixen de la màxima categoria de protecció des del moment del seu descobriment. D'acord amb la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, són declarats béns culturals d'interès nacional les coves, abrics i indrets que contenen art rupestre.

Aquest valor excepcional va motivar, l'any 1998, la inclusió de l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica (ARAMPI) a la Llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO. La delimitació de l'entorn del Roc del Rumbau contribueix, així, a garantir la conservació dels valors culturals i mediambientals que justifiquen aquesta distinció internacional.

El jaciment

El jaciment del Roc del Rumbau es troba al sector meridional de l'Alt Urgell, a la dreta del riu Segre, en una imponent cinglera de conglomerat que domina visualment la vall i les seves planes agrícoles. Les pintures rupestres s'ubiquen en un abric situat a la base de la gran paret vertical.

Tot i que la cronologia no és precisa, els motius representats són característics de la pintura esquemàtica, que té el seu origen al Neolític final i un període d'esplendor entre l'edat del bronze i l'edat del ferro.

El conjunt rupestre presenta una composició principal envoltada de diversos motius secundaris. Destaquen sis figures d'estil esquemàtic-abstracte, entre les quals sobresurt una figura central formada per cercles concatenats. Les representacions, executades amb traç simple, s'acompanyen de digitacions i d'altres restes pictòriques.

NOMENAMENTS

Olympia Bover Hidiroglu, presidenta del Consell Català d'Estadística

Nascuda a Barcelona el 1958.

Doctora en Economia per la London School of Economics (1987), màster en Econometria i Economia Matemàtica per la mateixa universitat (1983) i llicenciada en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona (1981).

Bover és investigadora associada sènior del CEMFI i execonomista del Banc d'Espanya, on ha estat directora del Departament d'Anàlisi Estructural i Estudis Microeconòmics (2018-2024), cap de la Divisió d'Anàlisi Microeconòmica (2015-2018) i responsable de la Unitat d'Informació i Anàlisi Microeconòmica (2005-2015).

Abans d'incorporar-se al Banc d'Espanya, va ser investigadora postdoctoral del Nuffield College de la Universitat d'Oxford (1985-1989) i del Centre for Economic Performance de la London School of Economics (1989-1991).

És investigadora associada de l'Institute for Fiscal Studies de Londres (IFS), Fellow de la European Economic Association (EEA) i va ser la presidenta de l'Associació Espanyola d'Economia (AEE).

Ha investigat els mercats de l'habitatge i del treball, les finances de les llars i el comportament del consumidor. Ha aportat noves metodologies en econometria de dades de panell, que han tingut un gran impacte en la forma d'analitzar aquestes dades. La metodologia que va desenvolupar per elaborar una nova enquesta de riquesa de les llars a Espanya ha permès nombroses investigacions, ha inspirat enquestes similars en altres països i ha revelat informació clau sobre la distribució de la riquesa a Espanya.

Els seus treballs tenen més de 30.000 cites a Google Academic. Es troba entre els 10 primers economistes d'Espanya i entre les 25 primeres dones economistes de tot el món, segons el rànquing RePEc. L'any 2023 va rebre el Premi Rei Jaume I d'Economia.